

Techniques de modélisation 3D au service de

- la diffusion des acquis scientifiques,
- la valorisation patrimoniale,
- la médiation culturelle

Depuis plus de dix ans l'Institut des sciences et techniques de l'antiquité (ISTA) a placé le développement des technologies de modélisation 3D, d'imagerie de synthèse et de réalité virtuelle au centre de son dispositif scientifique, ce qui a fait de cette équipe bisontine un des précurseurs de l'utilisation de ces outils dans les problématiques archéologiques.

Les nombreux projets scientifiques que les chercheurs de l'ISTA ont initiés ainsi que leur participation dans des actions de valorisation patrimoniale en partenariat avec des organismes publics responsables de la gestion des biens culturels ont permis de développer un pôle technologique doté aujourd'hui d'une solide notoriété au niveau européen.

De Vesontio à Besançon : la ville s'expose



valorisation du patrimoine culturel
restitution de la cité antique
en images de synthèse
publication sur DVD

Exposition temporaire (12 mai - 31 décembre 2006)
Musée d'Archéologie et des Beaux-Arts de Besançon
reconnue d'intérêt national
par le Ministère de la Culture et de la Communication

*Partenariat
Ville de Besançon*

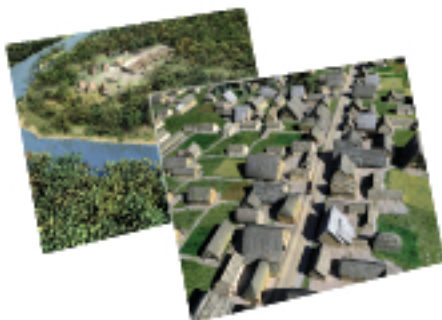
Héritages et continuités de l'économie régionale : l'artisanat en Franche-Comté dans l'Antiquité

DVD-ROM - site Internet
consacrés au patrimoine archéologique antique
de la Franche-Comté

*Partenariat
Conseil régional, Conseils Généraux
CAPM, DRAC, CCI du Doubs*



CIAP Centre d'Interprétation d'Architecture et du Patrimoine



valorisation du patrimoine architectural
de la ville, à travers son histoire
scénario, images 3D
exposition permanente

*Partenariat
Ville de Besançon*