

École française de Rome

Ausonia, in senso aggettivale originario, è prima di tutto la meta del viaggio di Enea: in accezione minima, quindi, il Lazio; ma nella prospettiva virgiliana orientata su Roma, *Ausonia* è nell'*Eneide* sinonimo di Italia nella sua valenza massima, estesa a tutta la penisola. Allo stesso modo, se *Ausonii* saranno gli Italici nel loro complesso (e nelle *Georgiche* l'aggettivo qualifica già gli stessi Romani), nell'*Eneide* è ausonio dapprima il mondo italico ostile ai Troiani. C'è senza dubbio artificio nel sistema etnografico del poema virgiliano, ma esso appare funzionale e finalizzato: in Virgilio la rievocazione del passato italico mira all'emergere dell'*Urbs* come risultante dell'interazione di elementi etnici eterogenei e alla raffigurazione dell'Italia di Augusto come superamento di tali elementi nel *consensus universorum* attorno alla figura del *princeps*. Proprio in virtù della sua natura 'alchemica', alla rappresentazione virgiliana del popolamento italico è stato spesso riconosciuto problematico valore in sede di indagine etnografica; ad analisi minuziosa la testimonianza dell'*Eneide* si rivela però fondata su base documentaria tutt'altro che disprezzabile (né è possibile escludere che talvolta il testo virgiliano rifletta situazioni arcaiche altrimenti non note): recuperarne le chiavi di lettura è obiettivo del presente convegno.



Comitato Scientifico

Stéphane BOURDIN, *École française de Rome*

Alessandro PAGLIARA, *Università degli Studi di Torino*

In copertina : Carte du voyage d'Enée et de tous les lieux qui sont nommez dans les Oeuvres de Virgile pour bien entendre cet Auteur / Dessignée Par du Val Geographe ; Selon les recherches et mémoires de Me.re Michel de Marolles, Abbé de Villeloin ; A. Peyrounin sculp. (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b59732110>)

Contatti

École française de Rome

Direttore delle Ricerche per l'Antichità: Stéphane BOURDIN

Segreteria: Giulia CIRENEI

secrant@efrome.it | 0039 0668 60 1232



Convegno internazionale

MAGNO E LATIO TOTAQUE AUSONIA: ETNOGRAFIA VIRGILIANA E ITALIA AUGUSTEA

Lunedì 10 e martedì 11 febbraio 2014
Piazza Navona, 62

LUNEDÌ 10 FEBBRAIO

Ore 9.00

Benvenuto | Catherine VIRLOUVET, *Direttrice dell'École française de Rome*

Stéphane BOURDIN, *École française de Rome*

Ore 9.30

Introduzione | Andrea GIARDINA, *Scuola Normale Superiore*

Stéphane BOURDIN, *École française de Rome*

Le peuplement de l'Italie dans l'Énéide de Virgile : situation historique ou reconstruction érudite ?

Roberto NICOLAI, *Università degli Studi di Roma La Sapienza*,

Il catalogo dei guerrieri virgiliano e il catalogo omerico delle navi

Ore 11.00 - Coffee break

Clément CHILLET, *École française de Rome*

L'Italie augustéenne au regard de l'Italie virgilienne: ethnographie, poésie et principat

Mario TORELLI, *Università degli Studi di Perugia*

L'Etruria di Virgilio: immaginario e realtà

Discussione

Ore 13.00 - Pranzo

Ore 14.30

Arnaldo MARCONE, *Università degli Studi Roma Tre*
Tota Italia

Dominique BRIQUEL, *Université Paris IV - Sorbonne*

Les Aborigènes et l'ethnographie de l'Énéide

Christopher SMITH, *British School at Rome*

Servius on Cato

Ore 16.00 - Coffee break

Alessandro PAGLIARA, *Università degli Studi di Torino*

Ausonii e Aurunci nell'Eneide

Giuseppe ZECCHINI, *Università Cattolica del Sacro Cuore*

I Celti in Virgilio

Discussione

MARTEDÌ 11 FEBBRAIO

Ore 9.30

Alessandro FO, *Università degli Studi di Siena*

Responsabilità e problemi di fronte a una traduzione dell'Eneide: qualche esempio dai libri 'italici'

Philippe HEUZÉ, *Université Paris III - Sorbonne Nouvelle*

A propos de l'«ablepsia» virgilienne

Ore 11.00 - Coffee break

Judith ROHMAN, *Université Paris IV- Sorbonne*

Ethnographie et merveilleux dans le catalogue du chant VII de l'Énéide

Gérard CAPDEVILLE, *Université Paris IV - Sorbonne*

Antenore e Diomede, rivali letterari ed ideologici di Enea

Ore 13.00 - Pranzo

Ore 14.30

Giulio GUIDORIZZI, *Università degli Studi di Torino*

Caeculus nell'Eneide

Massimiliano DI FAZIO, *Università di Pavia*

Angizia, Feronia, Marica: divinità e culti italici nell'Eneide

Discussione

Conclusioni | Fausto ZEVI, *Università degli Studi di Roma La Sapienza*