

## Pourquoi transmettre l'Antiquité à l'heure de la mondialisation ? Sciences de l'Antiquité et humanisme

Sous le haut patronage de :

Monsieur le Président de la République française (sous réserve)

Monsieur le Premier ministre (s. r.)

Monsieur le Ministre de l'Europe et des Affaires Étrangères (s. r.)

Madame la Ministre de la Culture (s. r.)

Monsieur le Ministre de l'Éducation Nationale (s. r.)

Madame la Ministre de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation  
et de

l'Académie française

Sous le patronage de :

l'Académie des inscriptions et belles-lettres

l'Académie des sciences morales et politiques (s. r.)

L'Académie des sciences (s. r.)

**Vendredi 8 juin 2018 - 17h00-19h00,**

Amphithéâtre Richelieu, Sorbonne, 1 rue Victor Cousin, 75005 Paris.

**17h00 – Ouverture des II<sup>e</sup> États Généraux de l'Antiquité**

Allocutions d'ouverture – Présentation du livre du comité d'honneur (Les Belles Lettres).

**17h30-19h00 – Table ronde n°1 : (Re)penser le politique : l'Antiquité citoyenne.**

Projection avant la table ronde d'une **vidéo** (3 mn) sur **Bonne Pioche**, association d'étudiants d'archéologie de l'Université de Lyon 2 qui apporte sa bonne humeur dans les écoles et à l'hôpital !

Modérateur : **Emmanuel LAURENTIN**, journaliste d'histoire, France Culture,

Intervenants :

**Patrice BRUN**, professeur d'histoire grecque, membre senior de l'Institut Universitaire de France, ancien président de l'Université de Bordeaux III – Michel de Montaigne,

**Johann CHAPOUTOT**, professeur d'histoire contemporaine, Université Paris-Sorbonne, auteur du livre *Le National-socialisme et l'Antiquité*,

**Emmanuelle CHEVREAU**, professeur d'histoire du droit, Université Paris II Panthéon – Assas, directrice de l'Institut de Droit Romain – IDR,

**Pierre DUCREY**, professeur honoraire d'histoire ancienne à l'Université de Lausanne, directeur de la Fondation Hardt, ancien recteur de l'Université de Lausanne, membre associé étranger de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, membre du comité d'honneur d'Antiquité-Avenir,

**Myriam REVAULT D'ALLONNES**, philosophe, professeur émérite de l'École pratique des hautes études (EPHE), chercheur associée au CEVIPOF - Centre de recherches politiques de Sciences Po.

**Samedi 9 juin 2018** – 9h-17h,  
Amphithéâtre Richelieu, Sorbonne, 1 rue Victor Cousin, 75005 Paris.

**9h30-11h00 - Table ronde n°2 :**

**Partager, comprendre, aimer : le patrimoine antique autour de la Méditerranée.**

Projection avant la table ronde d'une **vidéo** (3 mn) sur les « Musées en Voyage » à la Grande Borne à Grigny (91), avec l'association **DECIDER**.

Modérateur : **Maurice SARTRE**, professeur émérite de l'Université de Tours, membre du comité d'honneur d'Antiquité-Avenir,

Intervenants :

**Frédérique DUYPAT**, directrice du département des Monnaies, médailles et antiques de la Bibliothèque nationale de France,

**Jean-Baptiste HUMBERT**, archéologue, directeur du laboratoire d'archéologie de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem, membre correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres,

**Jean-Luc FOURNET**, professeur au Collège de France sur la chaire « Culture écrite de l'Antiquité tardive et papyrologie byzantine », vice-président de l'Association francophone de coptologie,

**Leila SEBAÏ**, directrice de recherche à l'Institut national du patrimoine, présidente des Amis de Carthage.

**11h00-12h30 - Table ronde n°3 :**

**Éducation : Quel humanisme voulons-nous construire ?**

Projection avant la table ronde d'une **vidéo** (3 mn) sur « L'écriture cunéiforme : à l'école des scribes » avec les élèves de 6<sup>ème</sup> du collège Paul Eluard de Nanterre.

Modérateur : **Jean LEBRUN**, journaliste, France Inter,

Intervenants :

**Emmanuèle CAIRE**, professeur de langue et littérature grecque de l'Université Aix-Marseille, directrice du centre Paul-Albert Février, vice-présidente de l'AGAP-CNARELA,

**Pascal CHARVET**, professeur honoraire de chaire supérieure de lettres classiques, ancien inspecteur général de l'éducation nationale, ancien directeur de l'ONISEP et ancien vice-recteur de la Polynésie française,

**Christine GUIMONNET**, professeur d'histoire-géographie au lycée Pissarro de Pontoise, secrétaire générale de l'APHG,

**Sylvie PITTIA**, professeur d'histoire romaine de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, vice-présidente de la SoPHAU,

**Michael RAINER**, professeur d'histoire du droit à l'Université de Salzbourg.

**12h30 - Buffet**

**14h30-16h00 - Table ronde n°4 :**

**Éditer et diffuser l'Antiquité : quels publics, quels médias, quels enjeux ?**

Projection avant la table ronde d'une **vidéo** (3 mn) sur **Antiquipop**, association d'étudiants de l'Université de Lyon 2, qui donne à comprendre les références à l'Antiquité dans la culture populaire contemporaine.

Modérateur : **Thierry GRILLET**, directeur de la diffusion culturelle à la Bibliothèque nationale de France, journaliste, membre du comité d'honneur d'Antiquité-Avenir,

Intervenants :

**Aurélien BERRA**, maître de conférences en littérature grecque, Paris-Ouest Nanterre-La Défense, spécialiste des humanités numériques,

**Valérie HANNIN**, directrice de la rédaction de la revue *L'Histoire*, membre du comité d'honneur d'Antiquité-Avenir,

**Jean HARAMBAT** auteur de bande dessinée, Prix de la Bande Dessinée Historique aux Rendez-Vous de l'Histoire de Blois (2009 et 2015),

**Dario MANTOVANI**, professeur de droit romain, co-directeur de la revue *Athenaeum*, membre correspondant étranger de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, membre du comité d'honneur d'Antiquité-Avenir,

**Judith SIMONY**, responsable éditoriale aux éditions Belin.

**16 h00-16h30 – Conclusion** par **Christophe ONO-DIT-BIOT** journaliste, directeur adjoint de la rédaction du Point, écrivain, grand prix du roman de l'Académie française (2014).

**17h00** – « Euripide et le rock prog » par le groupe *Camille et ses musiciens*.