

	<b>Mercredi 3 juin</b>	<b>Jeudi 4 juin</b>
<b>9h-9h30</b>		<b>ADAM J.-P.</b> (CNRS, IRAA, Paris) : <i>Maius Tympanum</i> , de Vitruve à Clamart
<b>9h30-10h</b>	<b>Accueil</b>	<b>MALACRINO C. G.</b> (Università Mediterranea di Reggio Calabria, Italie) : Vitruvio e le norie. Alcune considerazioni a partire dal contesto delle terme romane di via Scavi a Montegrotto (PD)
<b>10h-10h30</b>	<b>Ouverture</b> : Président / E. Leroy du Cardonoy	<b>Pause</b>
<b>10h30-11h</b>	<b>Introduction scientifique</b>	<b>FLEURY Ph.</b> (Professeur de latin, ERLIS – EA4254, UniCaen) : L'invention du moulin à eau
<b>11h-11h30</b>	<b>CALLEBAT L.</b> (UniCaen) : Observations sur la terminologie des machines vitruviennes	<b>KESSENER P.</b> (Radboud University, Pays-Bas) : The Vitruvian water mill and stone sawing machines
<b>11h30-12h</b>	<b>RIHLL T.</b> (Swansea University, Royaume-Uni) : Greek creativity and Roman pragmatism: myths and realities	
<b>12h-14h</b>	<b>Repas</b>	<b>Repas</b>
<b>14h-14h30</b>	<b>SAMMOUR K.</b> (ERLIS – EA4254, UniCaen) : Apport de la restitution et de la contextualisation des machines de siège de Vitruve et d'Apollodore de Damas	<b>MAILLEUR S.</b> (University of Southampton – Royaume-Uni) : Les machines employées dans les activités portuaires : une approche épigraphique et iconographique
<b>14h30-15h00</b>	<b>GUILLAUMIN J.-Y.</b> (Université de Franche-Comté) : À propos de la « baliste » et de la « catapulte » chez Plaute	<b>DUCRET P.</b> (ENS Paris) : Une machine au service d'un chantier de restauration : le restucage des colonnes du temple des Castors à la fin de la République
<b>15h-15h30</b>	<b>MADELEINE S.</b> (CIREVE, UniCaen) : Essai de typologie du velum sur les théâtres romains	<b>Pause</b>
<b>15h30-16h</b>	<b>Pause</b>	<b>RIBEIRO J. M. P.</b> (Lab2PT, Universidade do Minho, Portugal) : Traces de l'emploi de <i>machinae</i> dans la construction de Bracara Augusta et leur impact sur l'économie de la ville
<b>16h-16h30</b>	<b>GOLVIN J.-C.</b> (CNRS, Bordeaux III) : Essai de restitution de la machinerie réalisée pour l'érection de l'obélisque de Constance II dans le Circus Maximus	<b>Conclusion</b>
<b>16h30-17h</b>	<b>KOTSANAS K.</b> (Katakolon, Grèce) : Musée des technologies des Grecs de l'Antiquité	
<b>17h-17h30</b>	<b>Visite du Plan de Rome</b>	