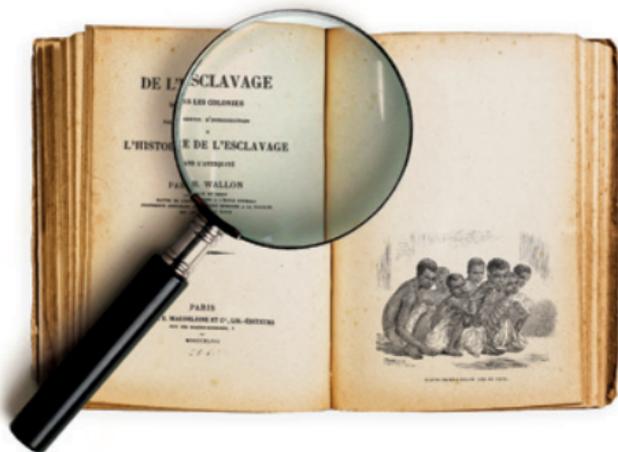


XXXIX CONGRESO DEL GIREA



HISTORIOGRAFÍA DE LA
esclavitud



6-7 DE
OCTUBRE
DE 2016

CAMPUS DE GETAFE.
UNIVERSIDAD CARLOS III
DE MADRID



En su edición número 39, el GIREA ha decidido abordar la cuestión de la historiografía de la esclavitud por varias razones. La paulatina generalización del relativismo cultural en los paradigmas interpretativos de las Humanidades y las Ciencias Sociales, la eliminación del concepto de clase entre los historiadores post-sociales, la generalización del pensamiento neoliberal y neoconservador, y el excesivo entusiasmo por la autonomía del individuo que prometen las nociones de democracia participativa y de sociedad civil han terminado por mermar la importancia que tiene la ideología de control inherente en cualquier sistema de valores colectivo,

constantemente reproducido por la compleja arquitectura que constituyen las relaciones interpersonales, la familia y las instituciones. Los conceptos de "muerte social", "despersonalización" o "coerción" han caído en desuso cuando se trata de la cuestión de la esclavitud. El análisis historiográfico de las relaciones de dependencia se ha vuelto especialmente necesario en un contexto en el que la esclavitud, la trata de personas y el trabajo forzado siguen teniendo una fuerte presencia: el crecimiento de la pobreza, el engaño, las falsas promesas de trabajo remunerado o de educación, la corrupción de las instituciones o el uso retórico del término "crisis" han generado unos modelos de empleo frágiles, una brecha salarial que no para de crecer y situaciones de precariedad e incertidumbre insostenibles.

Jueves, 6 de octubre

| HORA | AULA MAGNA (Edificio 8) |
|-------------|---|
| 15.30-16.00 | Inauguración. Presidida por el Excmo. Sr. Rector Magnífico, Dr. Juan Romo, con la intervención del Excmo. Sr. Decano de la Facultad, Dr. Manuel Palacio, y de los organizadores del Congreso. |
| 16.00-16.30 | Conferencia magistral a cargo de D. Plácido: La historiografía de la dependencia antigua en el ambiente de la explotación contemporánea |
| 16.30-16.45 | Pausa - Café |

| HORA | SALA 14.1.12 (Filosofía y teoría política) | SALA 14.1.13 (Filosofía y teoría política) |
|-------------|---|--|
| 16.45-17.10 | A. SERGHIDOU: Objets, matérialités et condition servile: Le développement de la conscience esclavagiste dans le discours historiographique, des inspirations Aristotéliennes à la logique ontologique hégélienne | C. MARTÍNEZ MAZA: Thomas Jefferson y la esclavitud del mundo clásico |



SALA 14.1.12

SALA 14.1.13

SALA 14.1.12

SALA 14.1.13

| | | |
|-------------|---|---|
| 17.10-17.30 | B. MONTOYA: La Antigüedad esclavista: ideología y política en la construcción de un discurso histórico (ss. XVIII-XIX) | A. ALVAR NUÑO: Las revueltas serviles como modelo democrático: la <i>Weltanschauung</i> de Masaaki Doi en Japón durante la Guerra Fría |
|-------------|---|---|

| | | |
|--------------------------|---|--|
| 17.30-17.50 | R. ARCURI: Schiavitù romana e società precapitalista: la riflessione storica in Italia alla luce del pensiero di Marx | R. CHAULET: La esclavitud en la obra de Ángel Palerm (1917-1980) |
| 17.50-18.00 | Debate | Debate |
| 18.00-18.30 Pausa - Café | | |
| 18.30-18.50 | A. PRIETO: Historia de las clases trabajadoras: el esclavo (Fernando Garrido) | D. HERSHENZON: Captivity in the Mediterranean: A Captivating Historiography |



Viernes, 7 de octubre

| | | |
|-------------|---|---|
| 18.50-19.10 | J. CORTADELLA Y C. SIERRA: Notas sobre la cuestión de la esclavitud en la obra de Gaetano de Sanctis | O. ORTEGA: Historiografía del cautiverio español en África del Norte, de la literatura a la Historia |
| 19.10-19.30 | Debate | Debate |

SALA 14.1.12

SALA 14.1.13

| HORA | SALA 14.0.04 (Visiones de Grecia y otras civilizaciones) | SALA 14.0.07 (Visiones de Roma) |
|------------|--|--|
| 9.30-9.50 | J. VIDAL: La esclavitud en la Antigua Mesopotamia según la asiriología soviética | M. YOUNI: Le droit de cité des affranchis à Rome: Controverses et idéologies chez les historiens anciens |
| 9.50-10.10 | B. ANTELA Y C. ZARAGOZA: Los persas como esclavos en la historiografía | M ^o V. BRAMANTE: La condizione degli schiavi e le leges sulla manomissione in epoca giulio-claudia: un'indagine storiografica |

SALA 14.0.04

SALA 14.0.07

SALA 14.0.04

SALA 14.0.07

10.10-
10.30

J. ALVAR Y T. CRESPO: Historia de la esclavitud en el mundo ibérico

F. REDUZZI: Il senato consulto Siliano tra storia antica e moderna

10.30-
11.00

Debate

Debate

11.00-
11.30

Pausa - Café

Pausa - Café

11.30-
11.50

C. FORNIS: La esclavitud hilotica en la historia del s. XIX

P. DESIDERI: Storia greca e latina sulle guerre servili della tarda repubblica

11.50-
12.10

M. VALDÉS: Historia de los thetes

I. ARRAYÁS Y C. HEREDIA: El enemigo "atípico" en los textos antiguos relativos a los conflictos de finales de la República romana. Itálicos, esclavos y "fuera de ley"

12.10-
12.30

M. REQUENA Y D. PAIARO: La "decadencia" de la democracia ateniense en el siglo IV: la historia de la esclavitud y participación política de las masas

I. SASTRE, A. RODRÍGUEZ, B. CURRÁS: Campesinado y tributación en la expansión romana en Occidente



SALA 14.0.04**SALA 14.0.07**

| | | |
|-------------|--|---|
| 12.30-12.50 | G. SQUILLACE: Filippo II e Alessandro Magno e la riduzione in schiavitù di Olinto e Tebe. Realtà e manipolazione propagandistica | J. SÁNCHEZ-PALENCIA, A. OREJAS, A. BELTRÁN Y E. ZUBI-AURRE: El trabajo en las minas antiguas: visiones historiográficas |
| 13-13.30 | Debate | Debate |
| 13.30-15.30 | Pausa - Comida | Pausa - Comida |
| 15.30-15.50 | M. C. CARDETE: El dios Pan y los desposeídos: historiografía de la protección divina del dependiente | A. PINZONE: Da Scrofani a La Lumia: le rivolte servili nella storiografia siciliana del XIX secolo |

SALA 14.0.04**SALA 14.0.07**

| | | |
|-------------|--|--|
| 15.50-16.10 | A. FERNÁNDEZ: A vueltas con la pobreza: el retorno de la diosa Penia | M. ROMERO: La esclavitud durante el gobierno de los primeros emperadores hispanos en la historiografía decimonónica española |
| 16.10-16.30 | M. J. HIDALGO: Esclavitud y formas de dependencia antiguas en la historiografía española: Aproximación a una controversia. | A. DUPLÁ: La esclavitud como tema: de la historiografía a la pintura a fines del siglo XIX |

Otras actividades

De manera paralela al programa científico, la compañía de teatro The Crossborder Project e Intermón-Oxfam colaborarán con dos propuestas de carácter divulgativo. El Crossborder llevará a cabo una propuesta de teatro inmersivo el viernes 7 de octubre en el que los participantes colaborarán con Johnny Luzzini para salvar a Khaoula de las garras de la explotación laboral. Por su parte, Intermón-Oxfam presentará en el hall del edificio 14 su exposición "Viñetas de vida", en la que se presentan diferentes cómics en defensa de la cooperación al desarrollo, algunos de los cuales centrados en la cuestión del trabajo forzoso. La participación en la obra de teatro del Crossborder Project requiere inscripción previa. Escribe a clanluzzini@gmail.com.

SALA 14.0.04

SALA 14.0.07

16.30-
16.50

A. GONZALES:
¿Plinio el Joven
historiógrafo de
la esclavitud de
su tiempo?

E. CALIRI: Cicotti e
il problema della
schiavitù

16.50-
17.30

Debate

Debate

17.30-
18.00

Pausa - Café

Pausa - Café

Clausura del congreso:
18.00 - Salón de Grados. Edificio 8

COLABORAN



OXFAM

CROSS BORDER



ORGANIZAN

Facultad de Humanidades,
Comunicación y Documentación



Universidad Carlos III
de Madrid



Instituto de Historiografía
Julio Caro Baroja



GIREA