



MISHA  
5 allée du G.al Rouvillois  
Strasbourg



# SoPHiA

Société Politique Histoire de l'Antiquité  
Besançon Mulhouse

Troisième rencontre internationale

*Les sons du pouvoir des autres*



Organisateurs

Maria Teresa Schettino et Antonio Gonzales

Les 27-28 mars, salle Océanie, MISHA (Strasbourg)



*Jeudi 27 mars*

14h15

Antonio Gonzales (UFC, ISTA) – Maria Teresa Schettino (UHA, ARCHIMÈDE)  
*Introduction*

14h45

*Première session : Bruits, rumeurs et pouvoir en Orient*

*Modérateurs et discutants : Philippe Quenet et Agnès Arbo*

Clelia Mora (Université de Pavie)

*Rumeurs, 'paroles secrètes' et délations : 'Esprit de cour' au Proche Orient ancien*

Lucio Troiani (Université de Pavie)

*I suoni del potere nella letteratura giudaico-ellenistica e nel Nuovo Testamento*

16h45 : *pause café*

17h00

*Deuxième session : Harmonies et dysharmonies en Grèce*

*Modérateurs et discutants : Giusto Traina et John Thornton*

Silvia Milanezi (Université de Paris Est Créteil, CRHEC)

*Le silence du pouvoir*

Anne Jacquemin (UdS, ARCHIMÈDE)

*Les sons des autres, une gêne pour Plutarque ?*

19h00 : *Débat et discussion*

20h15 : *dîner*

*Vendredi 28 mars*

09h15

*Troisième session : Perception de l'espace sonore des autres entre la Grèce et Rome*

*Modérateurs et discutants : Umberto Roberto et Lucio Troiani*

Ghislaine Stouder (Université de Poitiers, HERMA)

*L'espace sonore diplomatique, reflet des hiérarchies internationales*

John Thornton (Université « La Sapienza » de Rome)

*Strepitus imperitorum : i suoni delle assemblee fra alterità etnica e sociale*

11h15 : *pause café*

11h30

*Quatrième session : Les sons des autres dans l'espace romain*

*Modérateurs et discutants : Agnès Arbo et Clelia Mora*

Giusto Traina (Université Paris – Sorbonne, Paris 4, Orient&Méditerranée)

*Les tambours 'chamaniques' des guerriers parthes*

Umberto Roberto (Université européenne de Rome)

*Il canto della guerra : dai Germani di Tacito al Cantator medievale*

13h15 : *déjeuner*

14h15

*Cinquième session : En guise de comparaison : l'espace sonore dans la perception antique et moderne. Table ronde coordonnée par Antonio Gonzales et Maria Teresa Schettino, avec la participation de Francesco Mari, Silvia Milanezi, Ghislaine Stouder*

*Débat et discussion*

16h00

Antonio Gonzales – Maria Teresa Schettino

*Conclusions et préparation de la quatrième édition (projet SoPHiA-DIRIMA)*