



MISHA
5 allée du G.al Rouvillois
Strasbourg



SoPHiA

Société Politique Histoire de l'Antiquité
Besançon Mulhouse

Troisième rencontre internationale

Les sons du pouvoir des autres



Organisateurs
Maria Teresa Schettino et Antonio Gonzales

Les 27-28 mars, salle Océanie, MISHA (Strasbourg)



Jeudi 27 mars

14h15

Antonio Gonzales (UFC, ISTA) – Maria Teresa Schettino (UHA, ARCHIMÈDE)
Introduction

14h45

Première session : Bruits, rumeurs et pouvoir en Orient

Modérateurs et discutants : Philippe Quenet et Agnès Arbo

Clelia Mora (Université de Pavie)

Rumeurs, 'paroles secrètes' et délations : 'Esprit de cour' au Proche Orient ancien

Lucio Troiani (Université de Pavie)

I suoni del potere nella letteratura giudaico-ellenistica e nel Nuovo Testamento

16h45 : *pause café*

17h00

Deuxième session : Harmonies et dysharmonies en Grèce

Modérateurs et discutants : Giusto Traina et John Thornton

Silvia Milanezi (Université de Paris Est Créteil, CRHEC)

Le silence du pouvoir

Anne Jacquemin (UdS, ARCHIMÈDE)

Les sons des autres, une gêne pour Plutarque ?

19h00 : *Débat et discussion*

20h15 : *dîner*

Vendredi 28 mars

09h15

Troisième session : Perception de l'espace sonore des autres entre la Grèce et Rome

Modérateurs et discutants : Umberto Roberto et Lucio Troiani

Ghislaine Stouder (Université de Poitiers, HERMA)

L'espace sonore diplomatique, reflet des hiérarchies internationales

John Thornton (Université « La Sapienza » de Rome)

Strepitus imperitorum : i suoni delle assemblee fra alterità etnica e sociale

11h15 : *pause café*

11h30

Quatrième session : Les sons des autres dans l'espace romain

Modérateurs et discutants : Agnès Arbo et Clelia Mora

Giusto Traina (Université Paris – Sorbonne, Paris 4, Orient&Méditerranée)

Les tambours 'chamaniques' des guerriers parthes

Umberto Roberto (Université européenne de Rome)

Il canto della guerra : dai Germani di Tacito al Cantator medievale

13h15 : *déjeuner*

14h15

Cinquième session : En guise de comparaison : l'espace sonore dans la perception antique et moderne. Table ronde coordonnée par Antonio Gonzales et Maria Teresa Schettino, avec la participation de Francesco Mari, Silvia Milanezi, Ghislaine Stouder

Débat et discussion

16h00

Antonio Gonzales – Maria Teresa Schettino

Conclusions et préparation de la quatrième édition (projet SoPHiA-DIRIMA)