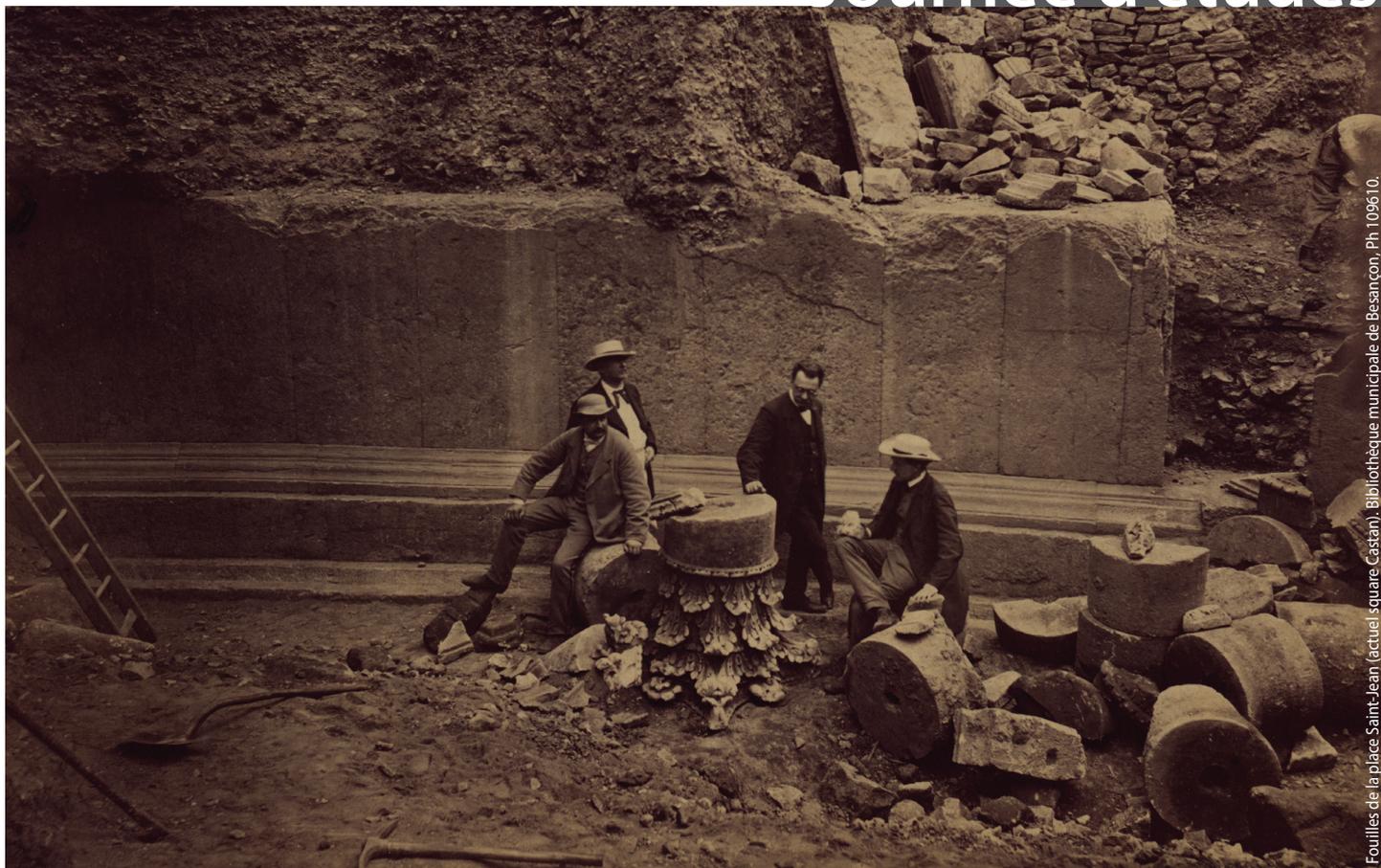


Organisateurs :

Arianna Esposito // *Maître de Conférences à l'université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS*

Sophie Montel // *Maître de Conférences à l'université de Franche-Comté, EA 4011 ISTA*

Journée d'études



Fouilles de la place Saint-Jean (actuel square Castan). Bibliothèque municipale de Besançon, Ph 109610.

Les réseaux des antiquaires en Bourgogne – Franche-Comté : production des savoirs et sociabilité savante

En ligne

Vendredi 20 novembre 2020

10h00 > 17h00



Programme

10h00 Accueil des participants

10h15 Introduction

Arianna Esposito

Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS

Sophie Montel

Université de Franche-Comté, EA 4011 ISTA

10h45 Les réseaux d'Émile Espérandieu en Bourgogne

Marianne Altit-Morvillez

UMR 5608 TRACES

11h45 Zéphirin Robert, un conservateur lédonien au service des réseaux nationaux

Constance Toppin

Sylvie Jurietti

Musées de Lons-le-Saunier, collections d'archéologie

14h00 L'archéologie naissante à Besançon, avant la création du Musée archéologique

Julien Cosnuau

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, collections d'archéologie

15h00 Les réseaux des fondateurs et des donateurs du Musée archéologique de Besançon

Marion Vincent

Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS

16h00 Les dessins archéologiques de la collection du musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon : un corpus non négligeable.

Amandine Royer

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, arts graphiques

17h00 Discussion générale et conclusions

Ce programme de recherche, inscrit dans le cadre de l'ISite Sequania ID et de l'axe « Corpus » de l'UMR 6298 ARTEHIS, porte sur les acteurs de l'archéologie en Bourgogne et en Franche-Comté : conservateurs de musées, érudits, antiquaires et savants.

On s'interroge sur leur biographie intellectuelle et sur les interactions des réseaux (personnels et institutionnels) pouvant être reconstitués à travers les livres, les manuscrits, les dessins, les échanges épistolaires et la mise en place de collections archéologiques.

Une première journée d'étude a eu lieu à Cergy en mars 2019 sur les savoirs mobilisés par l'essor des disciplines antiquaires et sur les antiquités de Bourgogne – Franche-Comté, de la Renaissance jusqu'au début du XX^e siècle. La seconde journée, intitulée « Collectionner et exposer. Habitudes et pratiques antiquaires et savantes (XVIII^e-XIX^e s.) », portant sur la constitution des collections (quels objets ? quels acteurs ? quel(s) processus ?) et sur leur exposition (intégralité des collections exposées ou choix parmi les objets ? lieux de l'exposition ?), s'est tenue le 28 novembre 2019 à Dijon.

Cette troisième journée, qui se tiendra en visioconférence en raison du contexte sanitaire actuel, sera axée spécifiquement sur les cadres institutionnels, les enjeux scientifiques et politiques ainsi que les réseaux de sociabilité entre antiquaires, amateurs et artistes.

Dans un travail de va-et-vient du singulier au général, entre macro-histoire et micro-histoire, l'objectif est de parvenir à restituer un pan de l'histoire culturelle des pratiques antiquaires régionales.

Contacts :

arianna.esposito@u-bourgogne.fr

sophie.montel@univ-fcomte.fr