

Document d'autoévaluation (DAE)
Unité de recherche mono-équipe

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2022-2023

VAGUE C

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Nom de l'unité pour le contrat en cours : Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité

Acronyme pour le contrat en cours : ISTA

Label et numéro : UR 4011

Domaine scientifique principal :

SHS : Sciences Humaines et Sociales

Panels scientifiques (dans la nomenclature du Hcéres) par ordre décroissant d'importance :

Panel 1

SHS6 : Histoire générale du passé et des savoirs

Panel 2

SHS3 : Le Monde social et sa diversité

Panel 3

SHS5 : Cultures et productions culturelles

Panel 4

SHS4 : L'esprit humain et sa complexité

Directrice / directeur pour le contrat en cours : Gonzales Antonio

Établissements et organismes de rattachement (tutelles) :

Liste des établissements et organismes de rattachement (tutelles) de l'unité de recherche **pour le contrat en cours**

- Université de Franche-Comté (Besançon)

1- PRÉSENTATION DE L'UNITÉ

Historique, localisation de l'unité.

L'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA UR 4011) a été fondé en 1967 en tant que Centre Aigrain, puis a pris le nom de Centre d'Histoire Ancienne et enfin celui d'ISTA en 1998. C'est une équipe de recherche de l'université de Franche-Comté sise à Besançon qui regroupe des historiens, des historiens de l'art, des civilisationnistes, des philologues, des linguistes spécialisés dans les cultures de l'Antiquité et/ou dans leurs transmissions, leurs réceptions et la formation des traditions. L'accroissement du nombre de membres de l'ISTA s'est accompagné d'un regroupement géographique des trois entités (historiens, philologues, civilisationnistes) dans un même bâtiment (inauguré le 5 décembre 2013) sur quatre niveaux avec notre bibliothèque et notre service publications (revue *Dialogues d'Histoire Ancienne* et collection ISTA aux PUFC). Lors de l'obtention du Master *Isite Rare Book and Digital Humanities* et du CMI ENPAJ (*Cursus Master Ingénierie Editions Numériques et Patrimoines de l'Antiquité à Nos Jours*) une réorganisation spatiale a été opérée avec des espaces dédiés à la formation à la recherche pour les étudiants suivant ces parcours. Des bureaux sont également mis à disposition pour les collègues français ou étrangers qui effectuent des séjours de recherche au sein de notre laboratoire en tant que chercheurs ou professeurs invités. En effet, l'ISTA possède un réseau solide et ancien d'une centaine de scientifiques, qui, autour de l'équipe bisontine et en collaboration avec elle, anime des recherches sur l'histoire sociale de l'esclavage et de la liberté, sur les religions et les formes politiques des cités du monde gréco-romain, sur les sources scientifiques et techniques, sur les territoires coloniaux et sur la réception de la culture classique depuis l'Antiquité. Ces thèmes sont envisagés sur la longue durée, antique et post-antique, intégrant ainsi les problématiques de la pérennité, des mutations, et des relectures. C'est ainsi que l'ISTA est devenu le centre d'effcience du GIREA (*Groupe International de Recherche sur l'Esclavage depuis l'Antiquité*) qui associe annuellement des chercheurs des cinq continents dans des colloques thématiques sur l'histoire et l'historiographie de l'esclavage et qui travaille désormais, depuis 2021, avec les juristes de la *Red Iberoamericana de esclavitud* (<https://rediberoamericanaesclavitud.es/about-us/>).

Structuration et thématiques scientifiques de l'unité.

Équipe SHS, l'ISTA développe des recherches pluridisciplinaires au sein de trois axes ou thématiques associant historiens, historiens de l'Art, philologues, linguistes et civilisationnistes. Les recherches regroupent les collègues, les doctorants, les post-doctorants et les chercheurs « associés » au sein de trois axes thématiques qui sont les suivants conformément aux engagements pris lors de la précédente évaluation :

Axe 1. Marginalisation, promotion et statuts : Opération 1 : Production d'outils méthodologiques : Index thématiques et Bases de Données ; Opération 2 : Sortir de l'esclavage : liberté, pauvreté, citoyenneté ;

L'axe 1 s'intéresse fondamentalement aux questions d'histoire sociale, économique, juridique et politique. Il dédie ses recherches aux problématiques d'exclusion et d'intégration des individus, à titre personnel ou collectif, de manière ponctuelle ou diachronique, localement ou sur des échelles spatiales variables.

- L'opération 1 poursuit l'objectif de déceler dans les œuvres écrites du monde gréco-romain les mentions explicites et implicites, mais aussi les traces des marques de l'énonciation qui peuvent mettre à jour des formes d'exclusion ou d'intégration relatives aux formes de dépendances. Pour cela, l'ISTA a mis au point, développé et amélioré constamment un outil informatisé d'indexation des formes de désignation de la dépendance.

- Ces perspectives heuristiques et les méthodes mises en œuvre pour définir et analyser les sociétés et les pratiques esclavagistes de l'Antiquité gréco-romaine ont permis d'envisager les différentes formes d'intégration sociale, politique, culturelle et religieuse dans les sociétés esclavagistes ou pratiquant l'esclavage permettent de mieux comprendre l'articulation entre dépendance et liberté, intégration et exclusion.

- Les compétences développées par l'Axe 1 en matière d'étude de l'esclavage lui ont permis d'élargir ses thèmes de recherches à des périodes plus récentes et même au monde contemporain. C'est dans ce cadre que l'ISTA est devenu l'épicentre du réseau GIREA (Groupe International de Recherche sur l'Esclavage dans l'Antiquité) qui réunit annuellement des collègues européens et internationaux dans des colloques où se discutent les méthodes et les acquis des recherches sur l'esclavage et la dépendance à travers l'histoire et les continents.

Axe 2. Textes, Imaginaires et Représentations dans l'Antiquité (Opération 1. Étude, interprétation et transmission des textes : sources, transferts et créations ; Opération 2. Représentations et modes de représentations ;

Dans le cadre de l'axe 2, les objets d'étude portent sur une réflexion relative à la transmission des textes à travers

- d'une part, la publication de sources traduites et commentées portant sur les transferts culturels et leur importance pour le renouvellement de la vie intellectuelle et l'histoire des idées (travail sur les scholies à Pindare, sur le regard grec sur l'Inde à travers l'édition, la traduction et le commentaire des sources grecques, et sur une œuvre encyclopédique et humaniste du XVII^e siècle espagnol, ainsi que la recherche sur les Saturnales de Macrobe).

- d'autre part, un travail associant de manière originale historiens et philologues sur les représentations, sur leurs modes particuliers d'expression qu'ils soient sociaux (comme la fête, ou les consultations oraculaires), artistiques ou « littéraires », et sur les significations religieuses et politiques de ces modes d'expression.

Axe 3. Sources techniques et aménagements des espaces coloniaux : Opération 1. Supports écrits, sources scientifiques et techniques gréco-romaines ; Opération 2. Aménagements coloniaux et intégration ; Opération 3. Religion, territoire et mobilité.

Le socle des activités de l'Axe 3 repose :

- sur l'étude des textes techniques, encyclopédiques, « gromatiques » ou « agrimensuriques », dans leurs perspectives diachroniques et transculturelles, associant des chercheurs antiquisants, modernistes et contemporanéistes. Ce travail a pour objectif la traduction et le commentaire philologique, historique et archéologique de ces sources latines ou grecques.

- sur l'apport de différentes opérations menées sur des territoires coloniaux (Macédoine, Asie Mineure), avec une problématique renouvelée. Tous font l'objet de recherches qui ont en commun de croiser histoire, archéologie et épigraphie. À cet effet, sont étudiés des « cas-modèles », mettant en correspondance les pratiques grecques et romaines d'organisation des territoires coloniaux telles qu'elles sont observables dans les royaumes hellénistiques et l'Empire romain. Les rapports entre les populations vivant sur ces territoires et les questions d'interculturalité constituent un des thèmes traités.

- sur l'étude des différentes formes d'interactions entre *Religion, Territoire et Mobilité*. Il s'agit d'analyser les phénomènes religieux au regard de la constitution des espaces en tenant compte du programme d'aménagement des cités et de leur territoire, de leur statut juridique et de leur stade de développement dans la Méditerranée romaine. Les lieux de culte, leur insertion dans l'espace de la cité, les pratiques cultuelles qu'ils déterminent, leur fréquentation par les dévots selon leur statut social, leur ancrage géographique et la mobilité des individus ou de groupes restreints sont envisagés par le biais des différentes sources afin de déterminer le rôle des structures religieuses dans la constitution du paysage civique. L'opération est traduite entre autres dans l'organisation de colloques et dans le projet I-site *Sequania : Territorial identity and patrimonial dynamics*.

Taille et composition de l'unité au 31/12/2021.

L'ISTA comprend au 31/12/2021 56 membres soit 23 enseignants-chercheurs dont 9 professeurs (4 en Langues anciennes (2 en grec ; 2 en latin) ; 3 en Histoire Ancienne (2 en Histoire romaine, 1 en Histoire grecque), 1 en Italien et 1 en Anglais ; 14 MCF (3 en latin, 2 en grec, 3 en histoire ancienne (tous HDR), 1 en histoire de l'art antique grec, 2 en italien (dont 1 HDR), 1 en anglais (HDR) et 2 en espagnol (dont 1 HDR), 4 BIATSS (1 IGE Sources anciennes ; 1 IGE Édition ; 0,5 IGE Développeur informatique ; 0,5 personnel de bibliothèque) et 29 doctorants. **(cf. Tableaux de caractérisation 2.1 et 2.2).**

2- PROFIL D'ACTIVITÉS

Activités	Répartissez 0 à 100 sur ces 7 items
Administration de la recherche (responsabilité de pilotage de la recherche (VP, Direction d'Institut, DAS, ...) participation à des instances d'évaluation (CNU, CoNRS, CSS...), responsable de volet IdEx, direction de projets -ANR, Horizon Europe, ERC, CPER-, responsabilités éditoriales dans des revues ou collections nationales et internationales)	05
Dissémination de la recherche (partage de connaissances avec le grand public, médiation scientifique, interface science/société)	15
Encadrement de la recherche (implication au niveau D ainsi que dans le suivi de projets post-doctoraux)	15
Contribution à l'adossément d'enseignements innovants à la recherche (EUR, SFRI, etc.)	20
Expertise technique (pouvoirs publics aux niveaux national et régional, entreprises, instances internationales (FAO, OMS, ...))	0
Recherche	40
Valorisation, transfert, innovation	05
Le total doit impérativement être égal à 100	

3- ENVIRONNEMENT DE RECHERCHE

1. Pôle thématique (Pothem) « Circulation et Transfert) SHS UBFC

L'ISTA fait partie intégrante et dynamique du pôle thématique (Pothem) « Circulation et Transfert) SHS d'UBFC (université Bourgogne-Franche-Comté), émanation de la ComUE Bourgogne-Franche-Comté (ComUE BFC) qui regroupe 7 établissements (université de Bourgogne, université de Franche-Comté, université technologique de Belfort-Montbéliard, Agrosup Dijon, École Nationale Supérieure de Micro-Mécanique (ENSMM Besançon), ENSAM Cluny, Burgundy School of Business (BSB Dijon)). Dans le cadre de ce pôle, l'ISTA participe à une réflexion épistémologique pluridisciplinaire avec les autres équipes SHS de la ComUE (historiens, sociologues, philosophes, psychologues, économistes). L'objectif est d'arriver à construire des outils communs pour des objets d'études qui porteront sur la transmission. Le titre thématique de ce projet est *Translation* : il synthétise les principaux sous-thèmes des réflexions transversales qui porteront sur « transmission », migration, évolution, mutation...

La création de l'Isite BFC, porté par UBFC et le PIA « ISITE-BFC » (Initiatives Science Innovation Territoire Economie en Bourgogne-Franche-Comté qui a été lauréat en 2016 du programme Investissements d'avenir a permis à l'ISTA d'obtenir un Master Isite, *Rare Book and Digital Humanities*, seul Master SHS de la ComUE, sur la thématique du livre ancien et de sa valorisation numérique, pédagogique et patrimoniale par la formation en deux ans d'étudiants originaires à 95% de l'étranger (Europe, Asie et Amériques essentiellement) avec des cours en anglais à 80%. Les étudiants bénéficient de stages en France et à l'étranger dans le cadre de partenariats avec de grandes institutions nationales et internationales. Cette formation habilitée jusqu'en 2024 a déjà produit une première promotion diplômée à l'été 2021, une autre le sera à l'été 2022 et une troisième promotion est déjà engagée en M1. Il est d'ores et déjà prévu d'intégrer cette formation dans la création d'une Graduate School SHS au sein de la ComUE UBFC.

L'ISTA co-porte avec l'UMR ARTEHIS de l'université de Bourgogne, au sein de l'Isite BFC, le projet *Sequania ID : Identité territoriale et dynamiques patrimoniales*, lauréat du 2^e appel d'offres Isite-BFC au titre des projets interdisciplinaires (Axe 2 : Territoires, environnements, aliments) en 2017, est un projet mixte associant 4 laboratoires : ARTEHIS (UMR 6298), ISTA (UR 4011), Chrono-Environnement (UMR 6249 CNRS-UFC), Institut Image intégré au laboratoire LISPEN EA 7515 (Laboratoire d'Ingénierie des Systèmes Physiques et Numériques) sur une valorisation du patrimoine archéologique, numismatique et épigraphique de la Séquanie antique dans le cadre de la nouvelle région Bourgogne-Franche-Comté. L'ISTA y apporte ses compétences en matière d'épigraphie et de numismatique en associant enseignants-chercheurs, doctorants et étudiants de Master pour la collation des données et leur traitement. Une exposition doit avoir lieu en 2023 au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, pour présenter au grand public les résultats obtenus. Ce projet a obtenu une dotation de 150 000 €. Outre les frais de fonctionnement, les grands axes de ventilation de ce budget sont les suivants : 58,7 % : organisation de fouilles archéologiques autour du pont gallo-romain de

Pontoux (3 campagnes) par une équipe d'ARTEHIS ; 22,5 % : participation à l'organisation d'une exposition au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie (MBAA) de Besançon impliquant la participation de membres d'ARTEHIS et de l'ISTA ; 8,7 % : restitution 3D du pont par les équipes de l'Institut Image ; 4,8 % : campagnes de relevés des inscriptions de Séquanie dans les musées impliquant la participation de membres d'ARTEHIS et de l'ISTA ; 4,6 % : organisation annuelle d'un workshop numismatique à Bibracte impliquant la participation de membres d'ARTEHIS, de l'ISTA et du MBAA de Besançon ; 0,7 % : colloques et publications sur les Antiquaires de Séquanie impliquant la participation de membres d'ARTEHIS et de l'ISTA.

2. MSHE Claude-Nicolas Ledoux

L'ISTA fait partie des UR fondatrices de la MSHE Claude-Nicolas Ledoux et participe ou développe des actions en son sein, notamment sur des projets pluridisciplinaires comme celui de l'Action de recherche "ATMA" (responsable Michel Pretalli, ISTA) au sein du pôle 4 Archive, bases, corpus / Axe 2 - Travaux en sciences humaines sur corpus numériques (depuis 2021). Le projet vise à créer une bibliothèque numérique thématique consacrée à la tradition militaire occidentale des XVI-XVII^e s. transmise par une série de textes mal connus et peu étudiés mais qui apportèrent une contribution décisive au développement des sciences et des techniques à l'aube de la « révolution » scientifique. ATMA, propose des textes (déjà numérisés ou à numériser) sous une forme « augmentée » grâce aux potentialités des humanités numériques : modélisations 3D tirées des illustrations techniques ; cartes interactives pour visualiser les lieux mentionnés dans un ou plusieurs textes ; glossaire technique ; identification des références intertextuelles. Dans certains cas, une version texte des ouvrages numérisés, obtenue pour l'instant par transcription manuelle et à terme par l'utilisation d'un logiciel d'OCR, sera proposée. (<https://mshe.univ-fcomte.fr/poles-de-recherche/archive-bases-corpus/axe-2-travaux-en-sciences-humaines-sur-corpus-numeriques/1169-atma-augmented-texts-of-military-arts>)

L'Action de recherche "Ruse" (responsable Michel Pretalli, ISTA) au sein du pôle 5 Comportements, risques, santé / Axe 2 - Mécanismes de la prise de décision et du changement (depuis 2018). Ce projet est co-financé par l'Institut des sciences et techniques de l'Antiquité (ISTA), le Département d'italien de l'université de Franche-Comté et la MSHE Ledoux, grâce à l'appel à projets « Soutien à la recherche en SHS en Franche-Comté » 2019. La ruse a des applications dans la totalité des activités humaines ou presque mais n'est pas propre à l'homme. Ce sujet ouvre ainsi des perspectives de réflexion extrêmement vastes pouvant conduire jusqu'à interroger la place même de l'homme dans le monde du vivant. Ces questionnements se trouvent à l'horizon d'un chemin que cette action propose d'entreprendre et dont les différentes étapes se matérialiseront dans des ouvrages thématiques formant une collection cohérente et évolutive permettant de systématiser et de faire progresser les savoirs sur ce sujet. (<https://mshe.univ-fcomte.fr/poles-de-recherche/comportements-risques-sante/axe-2-mecanismes-de-la-prise-de-decision-et-du-changement/559-ruse>)

L'année 2021 a vu le succès du Projet démarrage doté de 3780€ : « MIGFOR : Migrations et travail forcé en Bourgogne-Franche-Comté » dans le cadre de l'Appel à Projets « TransLation » de la Fédération des MSH de Bourgogne et de Franche-Comté et des Pôles Thématiques SHS, LLC et DGEP d'UBFC au sein du Programme « Investissement d'Avenir », projet ISITE BFC (contrat ANR-15-IDEX-0003) ANR-15-Idex 0003 - Édition 2022. Ce projet qui démarre en 2022 doit permettre de mieux comprendre comment les immigrés italiens ont été confrontés à de nouvelles organisations du travail et comment ils ont pu s'y adapter ou y résister en tenant compte de leurs caractéristiques culturelles qui puisent dans le catholicisme et la culture classique antique revisitée par l'Église et les associations culturelles qui ont été d'emblée des éléments de cohésion et de conservation de la « tradition ».

3. Groupement d'intérêt scientifique "Humanités classiques"

Le GIS « Humanités classiques » s'est employé de 2015 à 2018 inclus à renforcer la coopération d'un certain nombre de laboratoires et d'équipes de recherche consacrant leurs travaux aux humanités classiques et à la mise en valeur de leur corpus. Il a associé la philosophie antique, les littératures anciennes, la philologie, la linguistique, l'archéologie, l'anthropologie, l'histoire ancienne, l'histoire du fait religieux, l'histoire de l'art et l'iconographie, l'histoire et la théorie des droits antiques, sans oublier l'histoire des sciences et des techniques, toutes disciplines constitutives de ce qui est défini comme les humanités classiques.

Ces disciplines, quelle que soit la différence de leurs perspectives propres, partagent toutes une pratique savante des langues anciennes (grec, latin, mais aussi hébreu, syriaque ou arabe), au service de la science des textes, de l'étude de leur constitution, de leur traduction, de leur transmission et de leur réception jusqu'au moyen-âge, à la Renaissance et à l'âge classique. Il est clair que les Humanités classiques constituent l'assise fondamentale des sciences de l'érudition au sens le plus général du terme et leur procurent un certain nombre d'instruments indispensables. Ce genre d'études contribue par ailleurs à une meilleure connaissance d'un certain nombre de gestes fondamentaux à l'origine des savoirs et des cultures de la modernité, et nous conduisent à mieux appréhender la manière dont l'Antiquité continue à inspirer, sous de nouvelles formes, notre contemporanéité. Rappelons par exemple les commentaires que René Thom faisait de la *Physique* d'Aristote au Séminaire Loi, ou encore "le platonisme sauvage" dont se réclame le mathématicien Alain Connes.

Il s'est agi, à travers ce GIS, de donner une plus grande visibilité à des recherches actives mais souvent dispersées entre un grand nombre d'unités de recherche. Cela a aussi permis de souligner l'importance de l'interdisciplinarité au sein des Humanités classiques, une interdisciplinarité que l'intelligence des langues anciennes contribue à justifier et à structurer. Il s'est agi enfin à travers ce réseau de réfléchir aux meilleurs moyens de mettre les humanités classiques au service du mouvement actuel et à venir des connaissances.

Ont participé à ce GIS, Archéologies d'Orient et d'Occident et Sciences des textes (UMR 8546-CNRS/ENS Ulm) ; Ausonius (UMR 5607 : CNRS/ U. Bordeaux III) ; Centre d'étude supérieure de la

Renaissance (UMR 7323 : CNRS, Université de Tours, MCC) ; Centre Jean Pépin (UPR 76-CNRS), dir. Pierre Caye ; Centre Léon Robin (UMR 8061-CNRS/Paris IV/ENS Ulm) ; Centre Paul-Albert Février (UMR 7297 : CNRS/ U. Aix-Marseille) ; Histoire et Anthropologie des mondes antiques (UMR 8210 : CNRS/EHESS/EPHE/Paris I/Paris VII) ; Histoire des Théories Linguistiques (UMR 7597 : CNRS/Paris III/ Paris VII) ; **Institut des sciences et techniques de l'Antiquité (EA 4011 : U. de Franche-Comté)** ; Laboratoire d'études sur les monothéismes (UMR 8584 : CNRS/EPHE/Paris IV/Université de Saint-Etienne) ; HISOMA (UMR 5189 : CNRS/U. Lyon II/U. Lyon III/ ENS Lyon// U. Saint-Etienne) ; Orient Méditerranée (UMR 8167 : CNRS/Paris IV/ Paris I/EPHE) ; Rome et ses Renaissances (EA 4081- Paris IV) ; Savoirs, Textes, Langage (UMR 8163) : CNRS/Lille I/Lille III) ; Sphère (UMR 7219 CNRS/ Paris VII/ Paris I) ; SYRTE (UMR 8630 : CNRS-Observatoire de Paris-Paris VI).

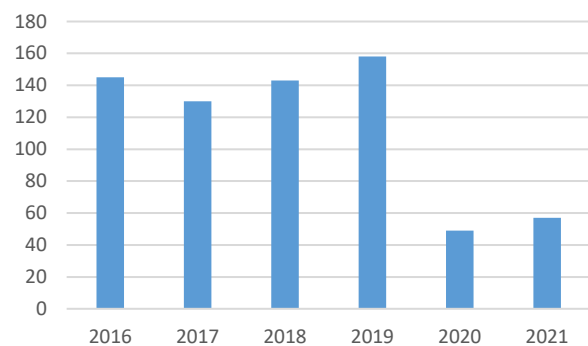
2. GDS 3378 CNRS FRANTIQU

L'ISTA a aussi la spécificité de posséder une bibliothèque de recherche ([Catalogue Frantiqu](#)) qui participe depuis 1985 au réseau FRANTIQU (Fédération et Ressources sur l'Antiquité, GDS 3378 CNRS <https://www.frantiqu.fr/>), fédération de bibliothèques et de centres de documentation en archéologie et sciences de l'Antiquité. Elle regroupe plus de 55 centres de documentation en France et à l'étranger. La politique documentaire mise en place par l'ISTA au cours de ces dernières années a permis à son centre de documentation de maintenir son rang de bibliothèque de recherche de référence en histoire ancienne aussi bien au niveau national qu'international. Le développement significatif de nos collections, l'augmentation du nombre des lecteurs inscrits ainsi que la progression des demandes de renseignements et de prêts interuniversitaires constituent la preuve de ces efforts consentis au fil des ans par l'équipe malgré l'absence des financements spécifiques pour cette activité. En effet l'ensemble des moyens techniques et humains destinés au fonctionnement du centre de documentation du laboratoire est entièrement financés sur le budget propre de l'équipe.

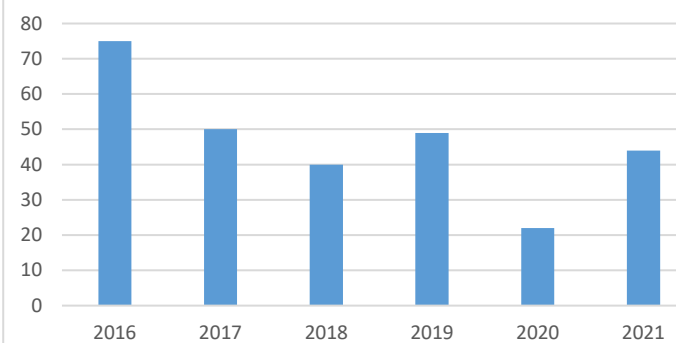
Le fonds documentaire présent actuellement à la bibliothèque de l'ISTA compte environ 27000 références couvrant l'ensemble de l'antiquité gréco-romaine dans ses aspects philologiques, littéraires, historiques et archéologiques. Il est constitué de 15500 monographies, actes des colloques et ouvrages collectifs, 240 titres de périodiques, 1500 livres d'auteurs antiques (coll. CUF), 10000 tirés à part et 350 thèses. L'ensemble des collections de l'ISTA occupe aujourd'hui une surface d'environ 650 mètres linéaires.

Grâce à l'appui du Service des Publication de l'ISTA nous avons fortement accentué au cours du contrat 2016-2021 la politique des nouveaux échanges réguliers ou ponctuels. Des contacts sont ainsi aujourd'hui établis avec 67 institutions dont nous recevons chaque année environ 120 titres. Enfin, il est important aussi de signaler que les dons de collections privées représentent aussi un apport non négligeable dans l'enrichissement des ressources documentaires de notre bibliothèque.

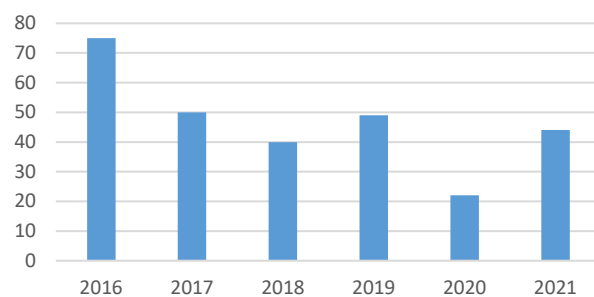
Nombre de revues reçues en échange



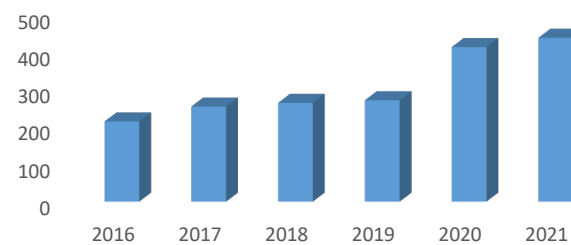
Nombre d'ouvrages reçus en échange



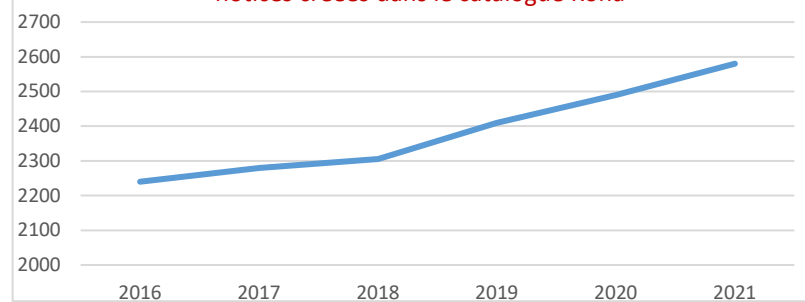
Nombre d'ouvrages reçus en échange



Ouvrages achetés



notices créées dans le catalogue Koha



Achats documentaires.

La bibliothèque de l'ISTA acquiert entre 220 et 450 titres d'ouvrages par an.

Le centre de documentation est ouvert aux membres du laboratoire, aux chercheurs associés ou ponctuels, français et étrangers, aux doctorants, aux étudiants de Master et de Licence dont les travaux de recherche sont dirigés par les enseignants-chercheurs de l'équipe ou ceux qui préparent les concours de l'enseignement du second degré.

Le fonctionnement de la bibliothèque est assuré actuellement par un assistant contractuel CDI à temps partiel. En plus de la réception, du traitement et du rangement des documents (ouvrages, tirés à part et périodiques), il assure la diffusion des informations scientifiques aux chercheurs et enseignants-chercheurs ainsi qu'aux étudiants, chercheurs français et étrangers venant travailler au laboratoire. Il envoie également une lettre mensuelle aux utilisateurs annonçant les nouvelles acquisitions. Il accueille régulièrement des stagiaires, étudiants de Licence 3^{ème} année ou de Master 2 qui s'intéressent aux métiers des bibliothèques.

Aujourd'hui, avec plus de 58400 notices, l'ISTA constitue un des plus importants producteurs du réseau FRANTIQ.

Les actions engagées par l'ISTA au cours de ce contrat en faveur de la diffusion de ses bases documentaires témoignent du souci constant de l'équipe de s'adapter aux évolutions technologiques et de se positionner comme un acteur incontournable dans les collaborations avec nos partenaires. En effet contribuer activement au développement du réseau FRANTIQ, c'est ouvrir la consultation de nos collections à un nombre beaucoup plus important de chercheurs, c'est accroître notre visibilité internationale et c'est bénéficier de la mutualisation des compétences de l'équipe de professionnels de cette structure.

La politique pour l'avenir est de poursuivre la stratégie de valorisation de nos collections l'enrichissement du fonds documentaire existant et l'accroissement de la visibilité de notre centre de documentation.

4- PRISE EN COMPTE DES RECOMMANDATIONS DU PRÉCÉDENT RAPPORT

Conformément aux recommandations du Comité de visite HCERES de 2015, l'ISTA a concentré ses efforts sur un resserrement des opérations au sein de chaque axe les faisant passer de trois opérations à deux pour les deux premiers axes et à trois pour l'axe 3. Cette modulation a permis de mener à bien la plupart des projets notamment éditoriaux engagés au cours de ce contrat malgré les aléas dus à la crise de la Covid 19 en 2020 et 2021.

Ainsi, l'Axe 1 a pu achever l'indexation thématique du **Satyricon** de Pétrone et celle de la première partie des œuvres de Sénèque avec les **Consolations** et les mettre en ligne sur le site dédié au sein du portail ISTA à la rubrique **Humanités numériques** onglet **Bases de données/Esclaves et dépendants** (<https://ista.univ-fcomte.fr/bdd/esclaves-dependants>), ainsi que l'**Index thématique de**

l'esclavage : Antiphon par Domingo Placido Suarez, Antonio Gonzales, Marguerite Garrido Hory et Claude Brunet, PUFC, 2019, ISBN : 9782848676562. Ce travail a été mené au cours de séances collectives mais aussi par visio-conférence lors des périodes de confinement.

Si les activités de colloques ont été interrompues, et notamment celles liées à l'organisation de colloques internationaux en 2020 et en 2021, durant la période 2016-2021 ont été organisés les XXXIX^e, XL^e, XLI^e et XLII^e colloques GIREA de Madrid en 2016 (*Historiografía de la esclavitud*), de Naples en 2017 (*Le realtà della schiavitù: identità e biografie da Eumeo a Frederick Douglass*), de Coimbra en 2018 (*As faces do império: poder, controlo e submissão na Antiguidade*) et de Wrocław en 2019 (*Lectures contemporaines de l'esclavage : problématiques, méthodologies et analyses depuis les années 1990*). En mai 2022, le GIREA reprend ses colloques annuels, le XLIII^e, à Malaga du 20 au 22 avril avec le thème *Esclavitud histórica. Ideología contemporánea*. D'ores et déjà, les universités d'accueil des colloques des trois années à venir sont arrêtées avec ceux de Madrid (2023) et d'Oviedo (2024), et celui de Besançon en 2025, ce qui fera revenir à l'ISTA, après les colloques fondateurs de 1970, 1971, 1972, 1973 et 1974, puis ceux de 1992, 2002 et 2005, des collègues internationaux pour travailler sur les problématiques de l'esclavage et de la dépendance de l'Antiquité à aujourd'hui.

Les membres de cet Axe ont pu ainsi mener à bien l'édition de douze (12) publications produites collectivement ou individuellement dans ce cadre durant la période du contrat. Ainsi ont vu le jour le travail issu d'un post-doctorat financé par la région de Franche-Comté d'Antón Alvar Nuño, aujourd'hui professeur titulaire (MCF) à l'université de Málaga, **Cadenas invisibles. Los usos de la magia entre los esclavos en el imperio romano**, PUFC, 2017, ISBN : 9782848675855 (https://www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_2017_mon_1389_1), le DVD **L'artisanat à l'époque romaine. Les ateliers d'Epomanduodurum** par Antonio Gonzales et Georges Tirologos, PUFC, 2017, ISBN : 9782848675923, **Conseillers et ambassadeurs dans l'Antiquité** sous la direction de Marie-Rose Guelfucci et Anne Queyrel Bottineau, PUFC, 2017, ISBN : 9782848675992 (https://www.persee.fr/issue/dha_2108-1433_2017_sup_17_1), **Hermenéutica de la esclavitud. Actas del XXXVII Coloquio del GIREA** sous la direction de Ricardo Martínez Lacy, PUFC, 2017, ISBN : 9782848676364 (https://www.persee.fr/issue/girea_0000-0000_2018_act_37_1), **Tra le rive del Mediterraneo: relazioni diplomatiche, propaganda e egemonia politica nella Sicilia antica** sous la direction d'Antonio Gonzales et Maria Teresa Schettino, PUFC, 2018, ISBN : 9782848676425 (https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2019_act_1446_1), **Revisiter l'esclavage d'hier à aujourd'hui** sous la direction d'Antonio Gonzales, PUFC, 2019, ISBN : 9782848676579, **Praxis e Ideologías de la Violencia. Para una anatomía de las sociedades patriarcales esclavistas desde la Antigüedad** sous la direction d'Antonio Gonzales, PUFC, 2019, ISBN : 9782848677132 (https://www.persee.fr/issue/girea_0000-0000_2019_act_38_1), **Peuples et États à l'épreuve de la diplomatie. Entrevues, ambassades, négociations : les sons de la diplomatie ancienne** sous la direction d'Antonio Gonzales et Maria Teresa Schettino, PUFC, 2020, ISBN : 9782848677217, **Erodoto e gli Sciti. Schiavitù, nomadismo e forme di dipendenza** par Ennio Biondi, PUFC, 2020, ISBN :

9782848677750 (cet ouvrage est le résultat d'un post-doctorat financé par la Région de Franche-Comté).

L'Axe 2 a pu poursuivre son travail de publications collectives avec douze (12) ouvrages dont l'édition et le commentaire des **Scholies à Pindare, Volume II Scholies à la deuxième Olympique**, PUFC, 2020, ISBN : 9782848677712. La publication des volumes d'Actes ou d'études a accompagné le développement des différentes opérations et actions de l'Axe tels **L'Etrusca disciplina au Ve siècle apr. J.-C. La divination dans le monde étrusco-italique** sous la direction de Bruno Pouille, PUFC, 2016, ISBN : 9782848675527 (https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2016_act_1356_1) **La transmigration des âmes en Grèce et en Inde anciennes** sous la direction de Claire Pouille-Muckensturm et Guillaume Ducoeur, PUFC, 2016, ISBN : 9782848675459 (https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2016_act_1349_1), **Religion sous contrôle. Pratiques et expériences religieuses de la marge ?** sous la direction de Bassir Amiri, PUFC, 2016, ISBN : 9782848675619 (https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2016_act_1365_1), **Le déploiement du sens : actualité des commentaires anciens à la poésie grecque** sous la direction de Cécile Daude, Sylvie David-Guignard et Claire Pouille Muckensturm, PUFC, 2019, (https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2018_act_1447_1), **Migrations et mobilité religieuse. Espaces, contacts, dynamiques et interférences** sous la direction de Bassir Amiri, PUFC, 2020, ISBN : 9782848678344 (https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2020_act_1505_1), **Approches du livre III des Saturnales de Macrobie** sous la direction de Benjamin Goldlust, PUFC, 2021, ISBN : 9782848678443 auquel il faut ajouter l'édition dans la CUF des livres II et III des *Saturnales* de Macrobie par Benjamin Goldlust en 2021, ISBN 978-2-251-01488-3 et **Sonus in Metaphora** sous la direction d'Angelo Vannini et de Francesco Buè, PUFC, 2021, ISBN : 9782848678498. Il faut ajouter à ces titres les ouvrages de Stéphane Ratti **L'Histoire Auguste. Les païens et les chrétiens dans l'Antiquité tardive**, Les Belles Lettres, 2016, ISBN 978225144576-2, **Le Premier saint Augustin**, Les Belles Lettres, 2016, ISBN 9782251446103, **Saint Augustin ou les Promesses de la raison**, ÉUD (coll. Archives), 2016, ISBN 9782364419, **Les Aveux de la chair sans masque**, ÉUD (coll. Essais), 2018, ISBN 9782364412705, et le livre de Michel Fartzoff, **Famille et cité dans l'Orestie d'Eschyle. La trame du tissu tragique**, Les Belles Lettres, ISBN 978-2-251-44862-6 collection Etudes anciennes série grecque, 2018, lauréat du prix Ambatielos de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres 2019.

L'Axe 3 a lui aussi mené une activité collective qui a abouti à la publication de douze (12) ouvrages durant la période 2016-2021 avec **Espaces et territoires des colonies romaines d'Orient** sous la direction d'Hadrien Bru, Guy Labarre et Georges Tirologos, PUFC, 2016, ISBN : 9782848675510 (https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2016_act_1355_1), **Sur les routes des Alpes Cottiennes. Entre Mont-Cenis et col de Larche** par François Artru (thèse dirigée par Antonio Gonzales), PUFC, 2016, ISBN : 9782848675725 (https://www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_2016_mon_1376_1), **La question de l'espace au IV^e siècle avant J.-C. dans les mondes grec et étrusco-italique : continuités, ruptures, reprises** sous la direction de Sophie Montel et Airton Pollini, PUFC, 2018, ISBN : 9782848676388 (https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2018_act_1442_1), **Sources, Histoire et Éditions. Les outils de la recherche. Formation et recherche en science de l'Antiquité** sous la direction de Guy Labarre,

PUFC, 2021, ISBN : 9782848677705, **Les associations culturelles en Grèce et en Asie Mineure aux époques hellénistique et impériale. Compositions sociales, fonctions civiques et manifestations identitaires (époques hellénistique et romaine)** sous la direction de Guy Labarre et Julien Demaille, PUFC, 2021, ISBN : 9782848678665, **Constructions identitaires en Asie Mineure (VIII^e siècle avant J.-C.-III^e siècle après J.-C.). Colloque international de Besançon, 18-19 octobre 2019** sous la direction de Lauriane Locatelli, Émilie Piguët et Simone Podesta (docteure et post-doctorants ISTA), PUFC, 2021, ISBN : 9782848678504, **FORMA. Etude sémantique et étymologique, volume II** par Danièle Conso, PUFC, 2021, ISBN : 9782848677736, **Penser et dire la ruse de guerre de l'Antiquité à la Renaissance** sous la direction de Michel Pretalli, PUFC, 2021, ISBN : 9782848677286. Il faut ajouter à ces productions l'édition dans la CUF de la suite des textes des arpenteurs romains par Jean-Yves Guillaumin avec **Étymologies, livre XV. De aedificiis et agris / Constructions et terres**, Les Belles Lettres, 2016, ISBN 9782251336558, **Le commentaire sur l'Énéide de Virgile Livre IV**, Les Belles Lettres, 2019, ISBN 9782251014821, **Le dictionnaire de la terminologie latine ancienne de l'arithmétique et de la géométrie**, Les Belles Lettres, 2020, ISBN 9782251450490, **Les Arpenteurs romains. Tome IV : Agennius Urbicus - Marcus Junius Nypsius**, Les Belles Lettres, 2021, ISBN 9782251014913.

DOCUMENT D'AUTOÉVALUATION

Domaine d'évaluation 1 : Profil, ressources et organisation de l'unité

Référence 1. L'unité possède des ressources adaptées à son profil d'activités et à son environnement de recherche.

C1. L'unité présente un profil d'activités conforme à ses missions et aux possibilités offertes par les ressources humaines que les tutelles mettent à sa disposition.

L'ISTA est constitué d'une équipe de 23 enseignants-chercheurs et un émérite, ainsi que de 4 BIATSS (3 ETPT) auxquels il faut ajouter entre 28 et 30 doctorants par années du contrat. Les enseignants-chercheurs et les doctorants participent à au moins un axe de recherche, à deux en moyenne et rarement aux trois axes. Les doctorants sont bien entendu intégrés dans les trois axes. Sur les 50 doctorants inscrits entre 2016 et 2021, 18 relèvent de l'Axe 1, 18 de l'Axe 2 et 14 de l'Axe 3.

Axe 1	Axe 2	Axe 3
AMIRI Bassir	AMIRI Bassir	AMIRI Bassir
BRUNET Claude	BRU Hadrien	BRU Hadrien
CHAULET Rudy	DAVID-GUIGNARD Sylvie	BRUNET Claude
GONZALES Antonio	FARTZOFF Michel	GONZALES Antonio
GUARD Thomas	GIROUD Vincent	GUARD Thomas
GUELFUCCI Marie-Rose	GOLDLUST Benjamin	GUILLAUMIN Jean-Yves
LABARRE Guy	GUARD Thomas	LABARRE Guy
SPAGNOLI Frédéric	JAMET Pierre	MONTEL Sophie
	JOUFFROY Olivier	PERIFANO Alfredo
	MACKOWIAK Karin	PRETALLI Michel
	MONTEL Sophie	SPAGNOLI Frédéric
	POULLE Bruno	TIROLOGOS Georges
	POULLE MUCKENSTURM Claire	
	PRETALLI Michel	
	RATTI Stéphane	
	SENSAL Catherine	
TOTAL : 8 EC + 18 doctorants	TOTAL : 15 EC + 18 doctorants	TOTAL 11 EC + 1 BIATSS + 14 doctorants

Les collègues BIATSS participent aux activités de l'ISTA de manière continue en tant que responsables techniques des missions essentielles qui font la spécificité de notre unité de recherche et ce pour quoi elle a été validée et reconnue à l'échelle nationale et internationale. Ainsi, Laurène

Leclercq, IGE Édition, est Secrétaire de rédaction et travaille en lien étroit avec Antonio Gonzales, directeur de la revue *Dialogues d'Histoire Ancienne* et de la collection ISTA aux PUFC. Loïc Decreuse, CDI, est Bibliothécaire documentaliste de la Bibliothèque ISTA. Florian Litot, IGE, gère les Bases de données ISTA, le site Web et développe les programmes dont les chercheurs et les doctorants ont besoin. Enfin Georges Tirologos gère les bases territoires, le développement des animations et des productions numériques. Ce potentiel humain permet de favoriser l'éclosion de projets scientifiques et techniques, ainsi qu'une production soutenue dans les domaines éditoriaux classiques (papier) et numériques.

La dotation récurrente constitue le socle des ressources de l'ISTA.

2016 Attributions	2017 Attributions	2018 Attributions	2019 Attributions	2020 Attributions	2021 Attributions
29	28	28	36	30	39

En effet, durant la période 2016-2021, la dotation récurrente a essentiellement servi à l'achat d'ouvrages scientifiques pour la bibliothèque ISTA, au renouvellement d'une partie du matériel informatique et aux déplacements des enseignants-chercheurs (colloques, séjours cofinancés ou pris en charge pour recherche), des doctorants (colloques, séjours en bibliothèques et opérations de terrain pris en charge ou cofinancés avec l'ED SEPT). Les formations-recherche CMI ENPAJ et Master international Rare Book and Digital Humanities ont largement contribué au renouvellement du matériel informatique et à l'achat de nouveaux matériels (ordinateurs, écran géant, téléviseurs, serveurs, traceur A0 pour impression de posters, mobiliers dont aménagement d'une salle de séminaire et d'une salle de formation).

Ces bonnes conditions matérielles – l'ISTA se déploie sur quatre niveaux (N-1 : bureaux, salle de séminaire, bureaux du secrétariat d'édition de la revue *Dialogues d'Histoire Ancienne* et de la collection ISTA aux PUFC ; N0 : bibliothèque ISTA ; N+1 : Bureaux et salles de formation recherche ; N+2 bureaux)- offrent aux chercheurs et aux doctorants de l'ISTA un cadre propice aux travaux collectifs ou individuels.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Ressources propres obtenues sur appels à projets régionaux (sommes obtenues sur AAP idex, i-site, CPER, collectivités territoriales, etc.)	58	60	33	30	4	91

Ressources issues de la valorisation, du transfert et de la collaboration industrielle (sommes obtenues grâce à des contrats, des brevets, des activités de service, des prestations, etc.)	3					
Total	61	60	33	30	4	91

C2. En adéquation avec son profil d'activités et son environnement de recherche, l'unité veille à disposer de ressources financières supplémentaires, au-delà de sa dotation récurrente.

Les projets de recherche et leur réalisation intellectuelle et matérielle ont été rendus possibles par la recherche de ressources propres que l'ISTA a obtenues grâce à la candidature réussie à plusieurs Appels à projets université (Chrysalide EC entrant pour Benjamin Goldlust en 2019 et Olivier Jouffroy en 2020), Région (financement de deux post-doctorats en 2016-2018), ANR (CMI ENPAJ depuis 2019 mais financement pédagogique <http://formation.univ-fcomte.fr/cmi/editions-numeriques-et-patrimoines-de-lantiquite-a-nos-jours>) ; Isite-PIA (Master Rare Book and Digital Humanities <https://rarebook-ubfc.fr/etudiants/> ; <http://formation.univ-fcomte.fr/master/humanites-numeriques> ; <https://www.ubfc.fr/cartographie-des-formations/masters/master-rare-books-digital-humanities/>). Nous avons également obtenu en 2020 un projet européen Sliding Doors (<https://slidomigration.eu/>), en 2021 un Master Franco-Sénégalais VANUPAAJ avec l'université Cheik Anta Diop de Dakar (Valorisation numérique du patrimoine culturel africain de l'Antiquité à nos jours <https://cfs.edu.sn/formation/master-2-vanupaaj-valorisation-numerique-du-patrimoine-de-lantiquite-a-nos-jours/>)

2016	2017	2018	2019	2020	2021
29	28	28	36	30	39
61	60	33	30	4	91
90	88	61	66	34	130

Au total, au cours du contrat, l'ISTA voit son budget global augmenter de 69%. La dotation récurrente augmente quant à elle de 74% et celle des financements sur projets de 46, 92%. Ce double effet de levier nous a permis de consolider et d'améliorer les outils de travail informatique, bibliothécaires, les déplacements et la prise en charge des enseignants-chercheurs et des doctorants.

C3. L'unité mutualise une partie de ses ressources propres pour favoriser notamment les activités collectives de recherche et l'émergence de thématiques novatrices.

Comme nous l'avons vu dans les points précédents, la dotation récurrente est mutualisée. En effet, le budget récurrent est considéré comme globalisé pour l'ISTA. Il permet ainsi de satisfaire les demandes en tenant compte des variations annuelles des besoins de chaque Axe et des personnes.

C'est ainsi que nous avons décidé de ne pas attribuer de sommes fixes à chacun des Axes mais plutôt de répondre aux besoins en colloques, déplacements, informatique, invitations, etc. Cette politique à laquelle l'ISTA adhère depuis 20 ans permet une véritable transparence sur la gestion financière de l'équipe et la satisfaction de chacun.

La seule ligne budgétaire qui est systématiquement abondée est celle de la bibliothèque avec un minimum de 10 000€ annuels et, lors de l'épisode Covid 2020-2021, ce sont près de 100% des crédits récurrents qui ont été affectés à l'achat d'ouvrages. Il faut noter ici que le service de la revue *Dialogues d'Histoire Ancienne* et de la collection ISTA possède sa propre ligne budgétaire abondée par les ventes au sein des PUF et n'émarge donc pas au budget global de l'ISTA.

C4. L'unité veille à l'adéquation de ses objectifs scientifiques avec les locaux, les infrastructures, les plateformes, les matériels, les logiciels et les ressources documentaires mis à sa disposition.

L'analyse des points ci-dessus montre que l'ISTA a su construire une politique scientifique de longue durée qui lui a permis d'intégrer de nouveaux locaux, de les doter de matériels scientifiques constamment remis à jour et de se doter d'une bibliothèque en sciences de l'Antiquité et en études sur les problématiques de la transmission culturelle qui est devenue une référence en France et à l'étranger puisque nous participons au réseau CNRS Frantiqu, que nous accueillons des chercheurs français et étrangers et que nous participons au système de prêts entre bibliothèques.

Les locaux qu'occupe l'ISTA permettent de mener de manière assez confortable l'ensemble des missions auxquelles s'est engagée l'unité de recherche. Ainsi, les étudiants de Master et les chercheurs invités ou de passage à l'ISTA peuvent bénéficier d'un espace de travail personnalisé avec accès informatique et internet permanent.

Afin de pouvoir asseoir une politique scientifique de haut niveau à l'échelle internationale, il a été décidé d'abonder notre bibliothèque en ouvrages spécialisés publiés dans des pays et des langues extrêmement divers. Cette diversité vaut la peine, puisque les chercheurs et les étudiants trouvent à l'ISTA les outils nécessaires à leurs recherches, ce qui évite d'ailleurs des déplacements et des coûts supplémentaires en matière d'environnement. Nous répondons ainsi à une aspiration de notre université de se mettre en conformité avec les buts européens en matière de carbone.

Enfin, l'ISTA n'hésite pas à participer et à utiliser les outils et les compétences de la MSHE pour développer au sein de celle-ci ou avec elle des projets scientifiques qui nécessitent l'emploi de matériels sophistiqués, coûteux et seulement disponibles au sein de la MSHE (GPS par exemple, base SIG, etc.).

Référence 2. L'unité s'est assigné des objectifs scientifiques, y compris dans la dimension prospective de sa politique.

C1. L'unité a une vision claire de son environnement de recherche et une connaissance solide de ses acteurs. Elle tient compte de la politique de ses tutelles en matière de recherche et de valorisation.

Plusieurs enseignants-chercheurs de l'ISTA sont des membres actifs au sein de comités scientifiques de revues et/ou de collection chez des éditeurs français ou étrangers (Michel Fartzoff,

Vincent Giroud, Benjamin Goldlust, Antonio Gonzales, Jean-Yves Guillaumin, Alfredo Perifano, Bruno Poulle, Michel Pretalli, Stéphane Ratti). De même certains membres de l'ISTA appartiennent au CNU (Michel Fartzoff 8^e section, Antonio Gonzales 21^e section-Président, Benjamin Goldlust 8^e section, Frédéric Spagnoli 14^e section), à des organismes d'évaluation français tels le HCERES (Antonio Gonzales, 2008-2018 ; Guy Labarre (2016-2022) ou étrangers tels l'ANECA espagnole (Antonio Gonzales), l'ESF (Antonio Gonzales), le FNRS belge (Antonio Gonzales), le FWO flamand (Antonio Gonzales). Ces participations sont l'occasion d'observer et d'analyser la recherche en train de se réaliser et d'offrir ainsi la possibilité de confirmer ou de tenir compte des inflexions scientifiques nationales et internationales. Le GIREA (Groupe International de Recherche sur l'Esclavage depuis l'Antiquité) qui a sa présidence à Besançon (Antonio Gonzales) est également un poste d'observation et d'analyse des recherches qui se pratiquent à l'échelle internationale sur l'esclavage et les différentes formes de dépendance. L'ISTA est ainsi un acteur essentiel de la recherche sur ces problématiques qui permet à ses chercheurs d'être constamment en prise avec la recherche en action. L'intégration des enseignants-chercheurs de l'ISTA dans des réseaux de recherche nationaux et/ou internationaux, institutionnels (Projet européen Sliding Doors, GIREA), informels ou en voie de formalisation institutionnelle (COST Esclavage, ANR international sur les migrations) favorise les échanges scientifiques et humains en collant au mieux aux enjeux scientifiques et sociétaux tout en permettant une interaction avec le monde associatif (Projet européen Sliding Doors qui associe chercheurs universitaires de neuf universités européennes et des associations locales), la dissémination des acquis de la recherche auprès du grand public (conférences de la MSHE, Fête de la science, Nuit des chercheurs, 24h dans le Supérieur, actions diverses entreprises par l'université de Franche-Comté ou la ComUE BFC à destination des publics les plus variés, mais aussi dans des participations plus académiques comme celles d'*Une classe un Chercheur* qui associe un membre de l'ISTA à une classe de l'enseignement secondaire tout au long d'une année scolaire sur un thème lié à l'Antiquité en histoire ou en lettres anciennes). En participant à ces différentes actions, l'ISTA s'impose comme un acteur connu et reconnu par le soutien financier de la Région Bourgogne-Franche-Comté, des départements du Doubs (25), du Jura (39), de PMA (Pays de Montbéliard Agglomération) et de la Métropole du Grand Besançon de la dissémination scientifique et de la valorisation de la production scientifique par la production de produits destinées au grand public comme la réalisation, durant le contrat 2016-2021 d'un DVD sur l'*Artisanat à l'époque gallo-romaine. Les ateliers d'Epomanduodurum* (Mathey-Mandeure, Doubs), l'exposition de posters à l'occasion des journées de l'archéologie de Mathey-Mandeure en 2018 et au sein de l'UFR SLHS à destination des collègues et des étudiants. Ces actions qui reposent sur un socle scientifique qui tient compte des derniers acquis répondent au souhait exprimé par l'université de Franche-Comté et la ComUE BFC de présence au sein de la société des acteurs scientifiques afin de mieux rendre compte des activités de recherche en les rendant accessibles au plus grand nombre.

C2. L'unité associe l'ensemble de ses personnels à l'élaboration de sa politique de recherche et de valorisation et à l'organisation qu'elle implique.

L'ISTA est structuré autour d'un directoire (un directeur et un directeur-adjoint), d'un Conseil de Laboratoire composé des responsables d'Axes, de représentant(e)s BIATSS et Doctorant(e)s et d'une Assemblée générale à laquelle participent tous les membres de l'unité de recherche. Compte tenu de la taille de l'équipe, les responsables d'Axes animent leur axe et en rendent compte au Conseil de Laboratoire et à l'assemblée générale. Les décisions sont prises collégalement en Assemblée générale après exposé et discussion des propositions qui émanent soit du Conseil de Laboratoire, soit de l'Assemblée générale. Ce fonctionnement non pyramidal permet une grande fluidité des prises de décisions au sein de chaque axe où les participants font valoir leurs compétences scientifiques et techniques. La collégialité est donc le grand principe de fonctionnement de l'ISTA (**voir organigramme à la fin du C2**).

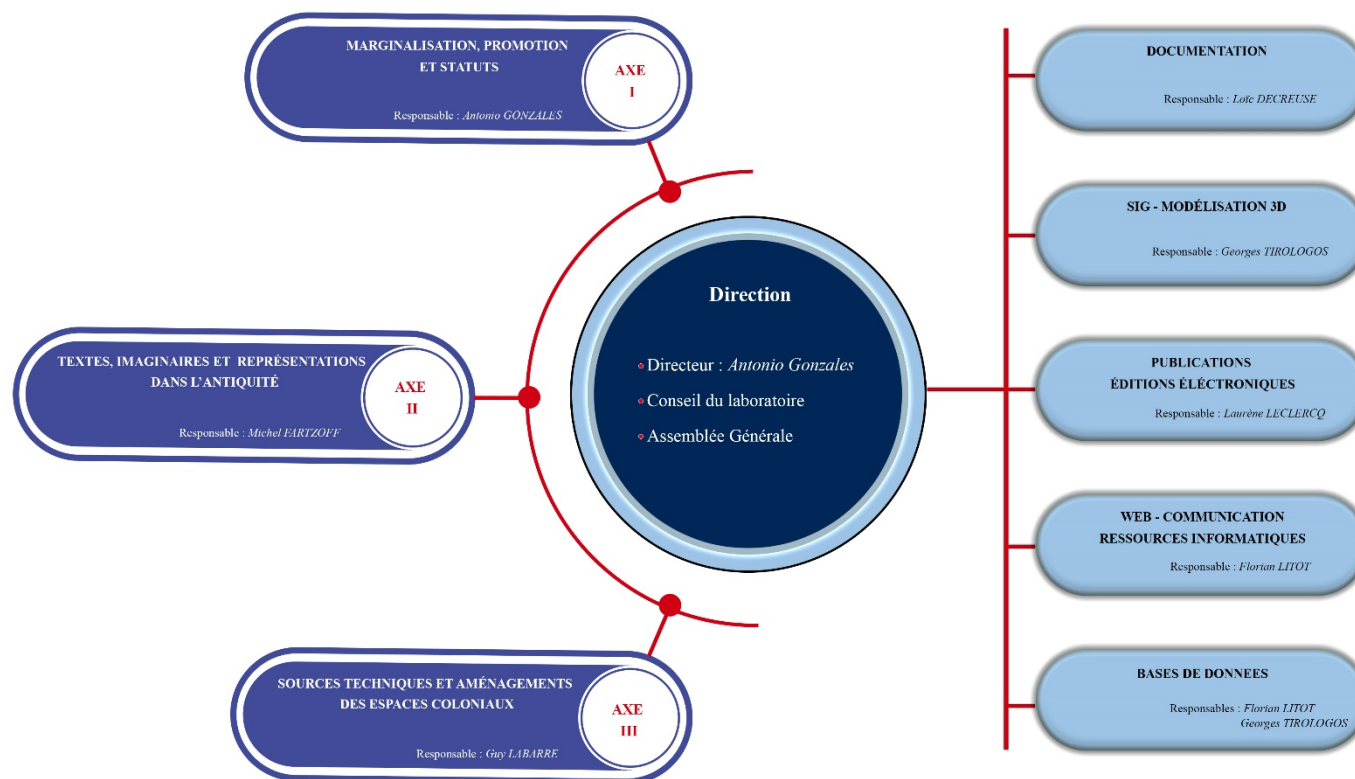
Puisque la politique des opérations au sein des Axes est le résultat de la convergence des enjeux scientifiques et méthodologiques et des moyens humains, la politique scientifique est d'abord le résultat de la prise en compte des compétences humaines que les différents recrutements permettent de faire converger vers un projet commun. Les opérations sont donc le résultat d'une réflexion collégiale et d'un engagement collectif dans le développement d'une recherche originale qui doit déboucher sur un double résultat, la production d'un résultat scientifique novateur et sur la valorisation et/ou sa dissémination auprès du public scientifique ou profane. C'est pourquoi toutes les opérations, dans les trois Axes, donnent lieu à des publications et à leur accessibilité numérique le plus rapidement possible.

Il faut remarquer que, dans chacun des Axes, les responsables d'opérations sont des spécialistes des thèmes qui sont au cœur de la politique scientifique de l'ISTA mais sont aussi reconnus à l'échelle nationale et internationale pour leurs compétences thématiques. Ainsi, dans l'Axe 1, Antonio Gonzales, Président du GIREA, est un chercheur reconnu internationalement pour ses travaux sur l'esclavage et l'affranchissement dans le monde romain. Invité régulièrement dans des colloques, des jurys de thèse et des projets internationaux, il est aujourd'hui un chercheur central dans son domaine de compétence. En associant des collègues autour de lui (Bassir Amiri, Claude Brunet et Thomas Guard), il a constitué un noyau local particulièrement rompu à l'analyse des corpus pour en tirer des indices thématiques sur lesquels ils travaillent, mais qui servent aussi à des chercheurs étrangers associés à l'ISTA (Domingo Placido Suarez par exemple, professeur émérite de l'université Complutense de Madrid ou Francesca Reduzzi Merola de l'université Federico II de Naples). Ces travaux sont donc des œuvres collectives pour lesquels chacun apporte ses compétences philologiques, textuelles, juridiques et historiques pour offrir une lecture au plus près des corpus étudiés lors de ce dernier contrat (*Pétrone, Consolations de Sénèque* (https://ista.univ-fcomte.fr/senec/0.0.8/liste_fiches.php), *Antiphon* (<https://pufc.univ-fcomte.fr/index-thematique-de-esclavage-antiphon.html>)). Pour l'Axe 2, Michel Fartzoff a favorisé la constitution de deux groupes internes qui se concentrent pour l'un sur les Scholies de Pindare avec Cécile Daude, Sylvie David-Guignard et Claire Poulle (<https://pufc.univ-fcomte.fr/scholies-a-pindare.html>) qui, anime de son côté un groupe de recherche Inde-Grèce avec Guillaume Ducoeur, et, pour l'autre à Macrobie sous la direction de Benjamin Goldlust avec Bruno Poulle, Nicolas Cavuoto Denis, Thomas Guard,

Catherine Sensal (<https://pufc.univ-fcomte.fr/approches-du-livre-iii-des-saturnales-de-macrobe.html> ; <https://www.lesbelleslettres.com/livre/9782251014883/saturnales-tome-ii-livres-ii-et-iii>). Ces groupes constitués autour d'un noyau dur local font appel pour des compétences particulières à des chercheurs français ou étrangers (Jean Schneider et Michel Briand pour Pindare, Yann Berthelet pour Macrobe) spécialistes d'un aspect des enjeux. L'Axe 3, dirigé par Guy Labarre, a poursuivi ses recherches sur les sources romaines avec la publication par Jean-Yves Guillaumin des *Étymologies*, livre XV. *De aedificiis et agris / Constructions et terres*, 2016 <https://www.lesbelleslettres.com/livre/9782251336558/etymologies-livre-xv> , *Le commentaire sur l'Énéide de Virgile Livre IV*, 2019 <https://www.lesbelleslettres.com/livre/9782251014821/commentaire-sur-l-eneide-de-virgile-livre-iv> , *Le dictionnaire de la terminologie latine ancienne de l'arithmétique et de la géométrie*, 2020 <https://www.lesbelleslettres.com/livre/9782251450490/dictionnaire-de-la-terminologie-latine-ancienne-de-l-arithmetique-et-de-la-geometrie> et *Les Arpenteurs romains. Tome IV : Agennius Urbicus - Marcus Junius Nypsius*, 2021 <https://www.lesbelleslettres.com/livre/9782251014913/les-arpenteurs-romains-tome-iv-agennius-urbicus-marcus-junius-nypsius> Les opérations de terrain ont pu se poursuivre de 2016 à 2019 en Grèce sur le territoire de la colonie de Philippes. Interrompues par la Covid 19 en 2020, elles ont pu reprendre en 2021. Le soutien de l'unité de recherche est important puisqu'outre les séjours de recherche et de prospection sur le terrain réalisés par Georges Tirologos, ce dernier développe avec des informaticiens de l'ISTA (Florian Litot) et de la MSHE (Kato Yuji) une base de données territoires que deux doctorantes (Ana Marija Krnic et Anthi Xanthopoulou) utilisent actuellement pour leur thèse. Sur la Pisidie antique, plusieurs actions ont été menées depuis 2016 sur les cités et leurs territoires, mais aussi pour mieux cerner les rapports entre les hommes et les éléments structurant le paysage pisidien. Des prospections ont été menées en Pisidie dans la région autour des lacs de Burdur et d'Eğirdir : publications d'inscriptions grecques et latines inédites, de reliefs et stèles-portes, révision d'inscriptions déjà publiées (publication des résultats en 2016). Deux nouvelles fortifications ont été découvertes dans la région au sud du lac d'Eğirdir. Elles permettent d'opposer deux rapports à l'espace et au pouvoir. Leur présence est mise en relation avec le phénomène de l'insécurité et du brigandage (2016). Les prospections ont aussi permis de préciser l'extension du territoire de la cité de Timbriada (2017, 2018). Près du lac de Burdur, la cité de Lysinia a fait l'objet d'une étude de la distribution spatiale de la zone habitée (2018). La révision d'une dédicace trouvée dans cette région au sud du lac de Burdur a été réalisée, remettant en cause l'interprétation d'un sauvetage suite à une noyade qui s'était imposée depuis son *editio princeps* par L. Duchesne en 1879 jusqu'aux publications les plus récentes (2020). Les travaux de recherche sur les colonies romaines ont été menés en lien avec l'organisation d'une journée d'étude à Besançon (par G. Labarre, H. Bru et G. Tirologos), d'un colloque international organisé à Strasbourg (par C. Brélaz), et d'une journée d'étude qui s'est tenue à Dijon (A. Esposito et A. Pollini). À Besançon, le thème de la distribution spatiale et de la cohérence du réseau des colonies romaines a été abordé en faisant une mise au point historiographique de la question, en s'interrogeant sur les images et la réalité de la Pisidie et des Pisidiens, et en montrant l'action d'Auguste dans cette région : hiérarchisation poliade ; liaison

avec les aires dynamiques de l'empire ; usage de la violence dans les contrées reculées difficilement contrôlables (2016). À Strasbourg, la question de l'interculturalité a été développée avec l'exemple de la colonie d'Antioche de Pisidie : étude des relations entre la colonie et le sanctuaire du dieu anatolien Men ; le problème des terres ; la question de la ré-hellénisation de la colonie et de la place des cultes locaux (2017). À Dijon, les différentes phases coloniales (gréco-macédonienne et romaine) ont été analysées dans le cadre régional pisidien (à paraître). Un questionnement a par ailleurs été développé sur l'ampleur de la diffusion de la citoyenneté romaine dans les cités pisidiennes au II^e siècle ap. J.-C. L'enquête s'est focalisée sur les gentilices impériaux obtenus sous Trajan et Hadrien. Le rassemblement des témoignages (une trentaine d'*Ulp*ii et une quarantaine d'*Ael*ii) permet de mettre en évidence une diffusion des gentilices impériaux plus modeste qu'au I^{er} siècle ap. J.-C., mais continue. L'étude permet d'expliquer pourquoi certaines cités sont plus touchées que d'autres. Les résultats ont été présentés, à l'invitation de G. Frija (Université de Paris Est Marne la Vallée), lors de journées d'étude, dont les actes ont été publiés aux éditions Ausonius à Bordeaux (2020)

ORGANIGRAMME
INSTITUT DES SCIENCES ET TECHNIQUES DE L'ANTIQUITÉ, UR 4011



C3. L'unité est en capacité d'analyser les impacts économiques et sociétaux de la politique qu'elle conduit.

Les études sur l'esclavage et les migrations effectuées dans le cadre de l'Axe 1 entrent en résonance avec les enjeux sociétaux liés aux différentes formes de migrations et de dépendances que les sociétés modernes connaissent à l'instar des sociétés antiques. De ce point de vue, l'ISTA a pu obtenir le projet européen Europe pour les citoyens Sliding Doors. Les colloques du GIREA intègrent désormais une dimension contemporaine et sociologique importante. Ainsi le colloque de Malaga qui portait sur Esclavage antique/Idéologies modernes vient de s'achever (20-22 avril 2022) et a confirmé cet ancrage de l'expertise scientifique de l'ISTA sur les problématiques de l'esclavage comme enjeu sociétal.

Les recherches menées dans l'Axe 3 sur les territoires coloniaux antiques suscitent l'intérêt de certains décideurs locaux notamment sur les territoires de Philippes en Macédoine grecque où un projet de valorisation muséale est en discussion avec l'éphorat de Cavalla. En Turquie, le durcissement de délivrance des autorisations de fouille ou de prospection a fortement limité les contributions en lien avec les acteurs locaux et notamment en lien avec les projets de valorisation patrimoniale de nombreuses inscriptions laissées à l'abandon ou stockées dans des réserves. Néanmoins, la collaboration étroite avec Ergün Laflı (Université Dokuz Eylül d'Izmir) favorise le maintien des échanges.

L'étude, au sein de l'Axe 2, des attitudes religieuses antiques a donné lieu à des publications qui permettent de mieux comprendre les comportements collectifs, civiques ou individuels face aux phénomènes religieux (Karin Mackowiak, Christian Stein dir., *Un dieu peut-il mourir ? Enquête sur la fin des cultes dans l'Antiquité gréco-romaine*, Revue de l'histoire des religions, 235(2), 2018). Pour Rome et ses provinces occidentales, Bassir Amiri s'est intéressé à la pratique et aux expériences religieuses de ceux que leur statut et leur origine exposent à des phénomènes d'exclusion (femmes, enfants, esclaves et affranchis, pérégrins, étrangers) en interrogeant la place qu'ils occupent dans les faits religieux de la cité. La publication sous la direction de Bassir Amiri de l'ouvrage *Religion sous contrôle : pratiques et expériences religieuses de la marge ?*, Besançon, PUFC, en 2016 a montré la diversité des comportements et des réponses personnelles, collectives ou politiques face aux phénomènes religieux.

Référence 3. Le fonctionnement de l'unité est conforme aux réglementations en matière de gestion des ressources humaines, de sécurité, d'environnement et de protection du patrimoine scientifique.

C1. L'unité se conforme à des principes de gestion des ressources humaines respectueux de la parité et non discriminatoire en matière de formation, de mobilité interne et d'évolution des carrières de ses personnels.

L'ISTA applique le règlement interne que l'université de Franche-Comté a élaboré dès 2014, et qui a été validé par l'obtention du label européen HRS4R (Human Resources Strategy 4 Research) qui veille au respect des règles de parité et de non-discrimination. La structuration collégiale de

l'unité de recherche est un moyen efficace de favoriser la parole de chacun et l'interaction entre les membres de l'équipe.

C2. L'unité est attentive aux conditions de travail de ses personnels, à leur santé, à leur sécurité et à la prévention des risques psycho-sociaux.

L'ISTA est une équipe de recherche où chercheurs, BIATSS et Doctorants partagent des espaces communs en plus de leurs bureaux respectifs. Ils interagissent constamment, ce qui évite toute tension. Par ailleurs, le directeur de l'unité de recherche a un entretien annuel avec chacun des BIATSS selon des critères et des normes qui sont fixés par l'université de Franche-Comté dans le respect de la gestion des ressources humaines selon les prescriptions du MESRI. L'accès au Directeur de l'unité est permanent, ce qui favorise la levée de toute ambiguïté ou de possibles tensions. L'ISTA est une équipe qui favorise l'intégration de ses membres permanents ou ponctuels. À ce jour, il n'y a aucun problème.

C3. L'unité applique toutes les dispositions nécessaires à la protection du patrimoine scientifique et des systèmes informatiques.

Les données de l'ISTA sont systématiquement sauvegardées sur un serveur interne à l'unité de recherche sise dans les locaux de l'équipe mais gérées conjointement par l'informaticien de l'ISTA (Florian Litot) et les informaticiens de l'UFR SLHS et du CRI de l'UFC, ainsi que sur un serveur de la MSHE Claude-Nicolas Ledoux.

Le CRI de l'UFC a produit des procédures informatiques qui limitent les possibles intrusions extérieures. Nous sommes tenus constamment au courant des éventuelles tentatives d'intrusion.

C4. L'unité applique les recommandations relatives à la prévention des risques environnementaux et à la poursuite des objectifs de développement durable.

L'ISTA assure une gestion rigoureuse et économique des moyens d'impression, de sa consommation d'électricité et de chauffage en utilisant au mieux les dispositifs de collecte des vieux papiers, cartons, plastiques, toners d'encre usagés, matériels informatiques et autres devenus obsolètes. Sur ces différents points, l'ISTA bénéficie des moyens mis en œuvre par l'université de Franche-Comté qui intègre le développement durable dans les 3 dimensions écologique, économique et sociale. Par ailleurs, l'UFC, appuyée d'un chargé de mission développement durable mène une politique orientée vers les unités de recherche, comme en témoigne le projet recherche et innovation du Dialogue Stratégique de Gestion (DSG) ECOLAB 2021-2022 récemment déposé, ayant pour ambition d'engager les unités de recherche de l'UFC dans une démarche de transition vers l'éco-responsabilité à travers le déploiement de diverses actions dont, bien entendu, on relèvera ici la diminution de l'empreinte carbone en incitant les membres de l'ISTA à utiliser plutôt le train que l'avion ou la voiture, à veiller à éteindre les lumières, baisser le chauffage, fermer les portes lorsque l'on quitte son bureau et utiliser de la vaisselle recyclable et réutilisable lors des réunions de travail ou festives.

C5. L'unité actualise régulièrement le plan de continuité d'activité (PCA) qui doit lui permettre de faire face à des situations d'urgence.

Grâce à Sophie Montel, qui est correspondante Hygiène et sécurité au sein de l'ISTA et travaille avec le service Hygiène et sécurité de l'université (Sonia Racquois), l'ISTA respecte parfaitement toutes les consignes qui sont décrites dans un document à disposition des collègues dans un espace ouvert. La crise de la Covid 19 n'a pas modifié en profondeur nos comportements par rapport aux consignes déjà opératoires. Seul le masque est apparu comme un moyen supplémentaire de protection face aux risques. Le télétravail et la succession des chercheurs dans les espaces collectifs ont facilité la gestion de ce moment qui aurait pu être plus difficile dans d'autres locaux. Les locaux qui ont été rénovés en 2012 respectent la règle de moins de dix mètres entre chaque point d'un niveau et une sortie des bâtiments. Par ailleurs, les locaux sont équipés d'un fléchage au sol, d'un plafonnier électrique indiquant les sorties et d'extincteurs à tous les niveaux du bâtiment occupé par l'ISTA.

Synthèse de l'autoévaluation

L'ISTA est une équipe de recherche de taille moyenne qui possède des compétences pluridisciplinaires mises en œuvre dans des projets scientifiques collectifs qui n'empêchent pas les initiatives individuelles. Une gestion collégiale, transparente et ouverte a favorisé depuis longtemps les synergies et une bonne entente sans esprit de concurrence mais avec la volonté d'être au plus haut niveau de l'excellence scientifique, ce que le rapport HCERES de 2015-2016 avait relevé.

Malgré la Covid 19, l'ISTA a eu une bonne production scientifique sur les plans quantitatif (voir bilan des publications) et scientifique comme l'attestent les comptes rendus des publications et des travaux relatifs à des membres de l'unité de recherche. Les membres de l'ISTA sont par ailleurs présents dans les instances nationales et internationales qui contribuent à l'activité scientifique (28 participations à des comités éditoriaux, 6 directions de collections, 6 responsabilités dans des sociétés savantes) et à son évaluation (HCERES, CNU, ANECA, ESF, FNRS, FWO). Cette présence est le résultat des compétences scientifiques mais aussi du souci de l'engagement en faveur de nos domaines d'activités. La réponse aux appels à projets (AAP) universitaires (2 AAP Chrysalide Nouveaux arrivés et 1 AAP Émergence), régionaux (2 Post-doctorats, 13 subventions colloques, 1 projet Envergure), nationaux (ANR Réseau Figure CMI ENPAJ, Isite PIA 2 Master Rare Book and Digital Humanities), européens (Projet Europe pour les citoyens Sliding Doors) et internationaux (Master franco-sénégalais VANUPAAJ) se sont soldés par de belles réussites à chaque niveau de compétition, mais cela demande une énergie considérable et parfois une certaine dispersion qui n'est cependant pas nuisible et dont nous avons su tirer parti.

La force de l'ISTA est peut-être aussi sa faiblesse, dans la mesure où ses membres sont actifs sur des fronts nombreux qui se multiplient. Il y a pour l'avenir deux enjeux : maintenir les recrutements sur les postes vacants liés aux départs en retraite et recruter de jeunes collègues actifs non seulement scientifiquement mais aussi administrativement et pédagogiquement.

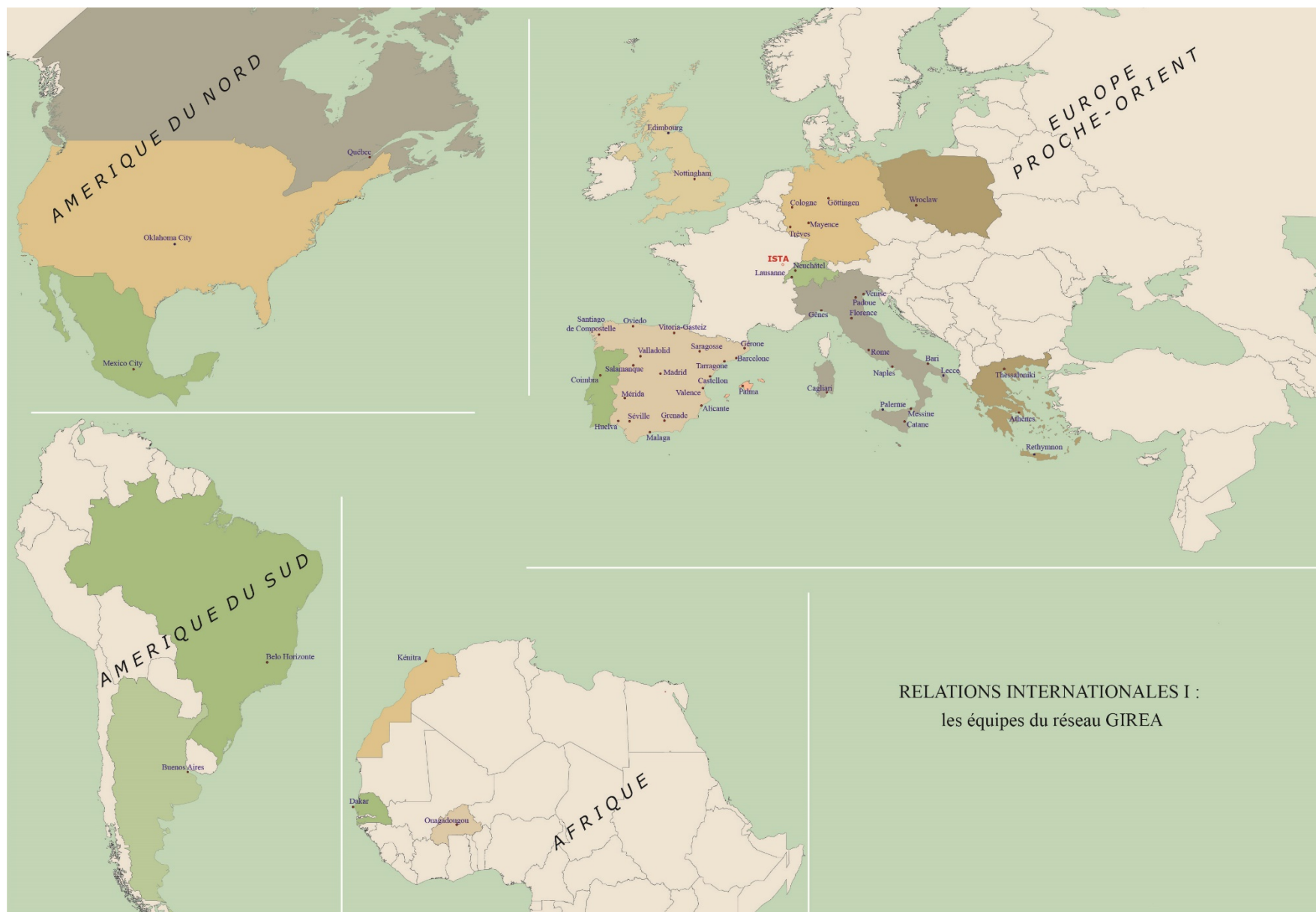
Domaine d'évaluation 2 : Attractivité

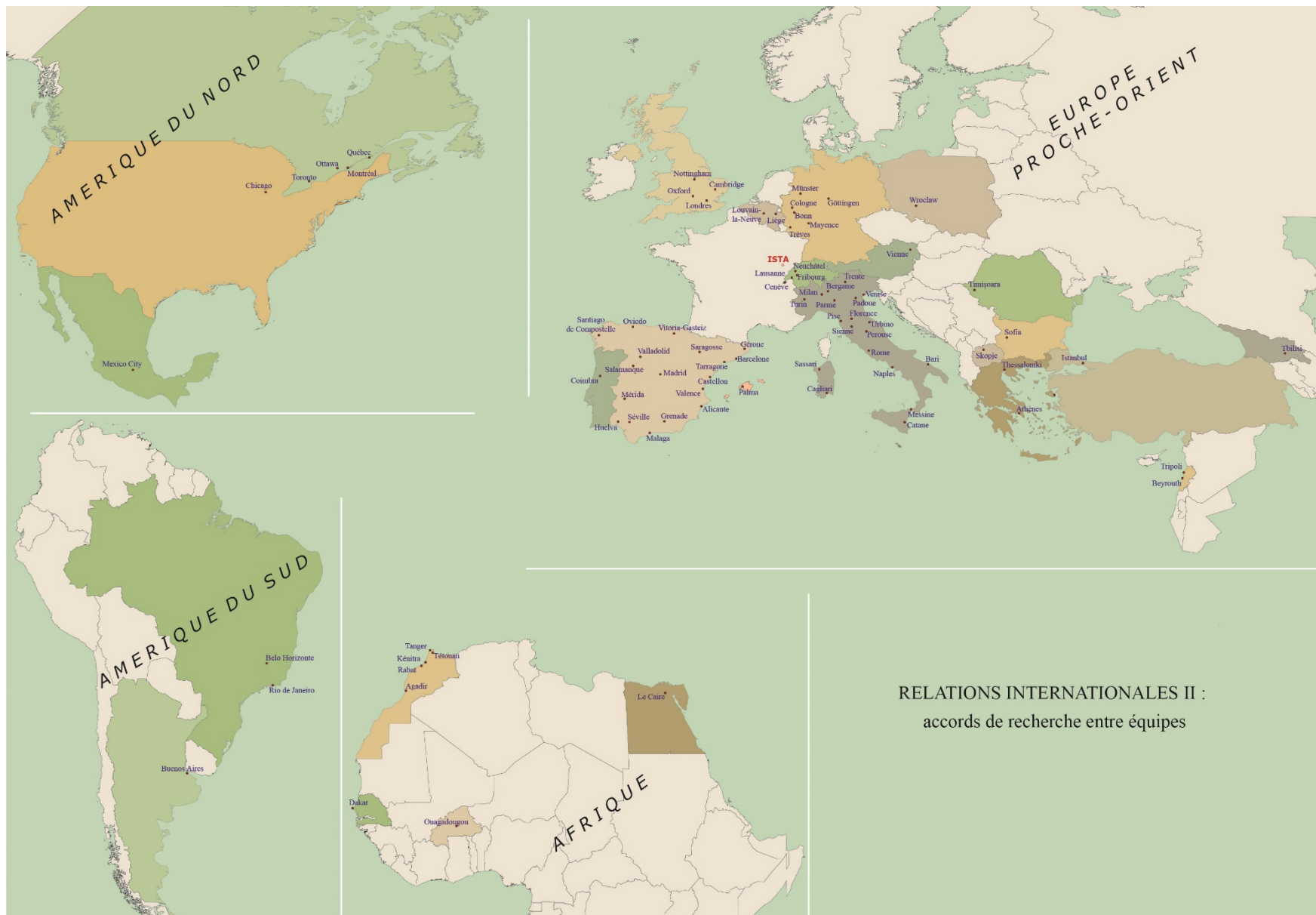
Référence 1. L'unité est attractive par son rayonnement scientifique et contribue à la construction de l'espace européen de la recherche.

C1. Les membres de l'unité sont invités à présenter leurs travaux dans des institutions académiques ou des congrès internationaux et européens.

L'ISTA est l'épicentre du réseau international GIREA (Groupe International de Recherche sur l'Esclavage depuis l'Antiquité) fondé en 1970 à Besançon et qui a célébré en avril 2022 son XLIII Congrès à Malaga (Espagne). Ce réseau réunit donc depuis 52 ans des chercheurs de l'Europe entière mais aussi d'Afrique d'Asie et des Amériques dans des congrès où chaque université organisatrice choisit le thème du colloque. Le Président du GIREA, Antonio Gonzales, participe à chacun des comités scientifiques organisateurs. Il a ainsi, pour la période 2016-2021, été le référent pour les colloques de Madrid (2016), Naples (2017), Coimbra (2018), Wrocław (2019) et Malaga (2022) après une interruption volontaire des colloques en 2020 et 2021 en raison de la pandémie mais aussi et surtout parce que ces colloques doivent être l'occasion d'échanges scientifiques nourris entre chercheurs spécialistes des questions de l'esclavage. Les Actes de ces colloques sont publiés par les universités organisatrices. Les colloques de Madrid, Naples et Wrocław sont déjà publiés et celui de Coimbra est sous presse. Véritablement le GIREA contribue à la construction d'un espace européen et même international de la recherche et offre une ouverture scientifique, chronologique et thématique que les deux autres groupes européens n'offrent pas tels le groupe ISOS (Institute for the Study of Slavery) de Birmingham et celui dit de Mayence *Forschungen zur antiken Sklaverei* qui se concentrent pour le premier sur l'esclavage et la traite transatlantique ainsi que sur l'esclavage contemporain et pour le second sur les aspects juridiques de l'esclavage mais dont les travaux s'achèvent actuellement avec une réorientation des problématiques des collègues vers des questions contemporaines. L'ISTA et le GIREA restent ainsi la seule équipe « européenne » et « internationale » à proposer des études diachroniques depuis l'Antiquité à nos jours et à conserver des problématiques ouvertes sur la pluridisciplinarité en invitant non seulement des historiens, mais aussi des philologues, des juristes, des économistes, des sociologues et même des psychologues européens et internationaux puisque nos collègues américains et africains sont désormais des piliers des rencontres du GIREA. Le GIREA est donc une vitrine très importante de la visibilité et du rayonnement des études sur l'esclavage qui sont menées à Besançon, puisque l'on parle « d'école de Besançon » dans les comptes rendus ou les présentations qui sont faites à propos du GIREA et des études sur l'esclavage.

Globalement le tableau des communications des membres de l'ISTA montre que ces derniers participent à des congrès ou à des colloques dont la portée est sinon internationale du moins l'est-elle à l'échelle européenne.







C2. L'unité organise des congrès internationaux et européens majeurs ou ses membres font partie des comités scientifiques de ces manifestations.

L'ISTA a organisé **18 colloques internationaux** entre 2016 et 2021. Si le rythme annuel a décru en 2020 et 2021, c'est en raison de la Covid 19 qui nous a obligés à renoncer à certaines rencontres et à les repousser dans le futur. Ces colloques ont fait venir à Besançon des collègues français mais surtout européens d'Allemagne, d'Autriche, de Belgique, d'Espagne, de Grèce, de Hongrie, d'Italie, du Luxembourg et internationaux de Colombie, des États-Unis et de Turquie.

Metageitnia, Catherine Sensal org. 15-16 janvier 2016

Citoyenneté et éducation par la société, Guy Labarre org. 8-9 novembre 2016

Un dieu peut-il mourir ? Enquête sur la fin des cultes dans l'Antiquité gréco-romaine, Mackowiak Karin, Stein Christian, 6-7 octobre 2016

Les associations cultuelles en Grèce et en Asie Mineure. Compositions sociales, fonctions civiques et manifestations identitaires (époques hellénistique et impériale), Guy Labarre et Julien Demaille org. 16-17 juin 2017

Antiquité, art et culture. Les Granvelle au cœur de la Renaissance, Rudy Chaulet et Catherine Chédeau org. 16-18 novembre 2017

Migrations et mobilité religieuse : espaces, contacts, dynamiques et interférences, Bassir Amiri org. 23-24 novembre 2017

Dire et penser la ruse de guerre de l'Antiquité à la Renaissance, Michel Pretalli org. 23-24 mars 2018

Sonus in metaphora, Angelo Vannini org. 25-26 octobre 2018

Manuels et méthodes de langues aux XVI^e et XVII^e siècles, Rudy Chaulet org. 20 décembre 2018

Lectures du livre 3 des Saturnales de Macrobie, Benjamin Goldlust org. 17-18 octobre 2019

Constructions identitaires en Asie Mineure (VIII^e siècle avant J.-C.-III^e siècle après J.-C.). Colloque international de Besançon, 18-19 octobre 2019 sous la direction de Lauriane Locatelli, Émilie Piguet et Simone Podesta

Ruse et magie de l'Antiquité à nos jours, Pretalli Michel, 11-12 avril 2019

Lieux de culte, lieux de cohabitation dans le monde romain, Bassir Amiri org. 12-13 mars 2020

Les réseaux des antiquaires en Bourgogne – Franche-Comté : production des savoirs et sociabilité savante, Montel Sophie, Esposito Arianna, 20 novembre 2020

Exposer aujourd'hui : l'art urbain, Montel Sophie, 3-4 juin 2021

Les migrations en Europe en temps de crise, Spagnoli Frédéric, 24-26 août 2021

Journées d'octobre de la CNARELA, La marche du Temps : vita in motu, David-Guignard Sylvie, 25-28 octobre 2021

Musei, sive bibliothecæ... de Claude Clément (Ornans, 1596 - Madrid, 1642) : à quoi sert une bibliothèque ?, Olivier Jouffroy org., 19-20 novembre 2021.

Il faut ajouter à ces colloques la participation d'Antonio Gonzales aux conseils scientifiques des XXXIX^e, XL^e, XLI^e et XLII^e colloques GIREA de Madrid en 2016 (*Historiografía de la esclavitud*), de Naples en 2017 (*Le realtà della schiavitù: identità e biografie da Eumeo a Frederick Douglass*), de Coimbra en 2018 (*As faces do império: poder, controle e submissão na Antiguidade*) et de Wrocław en 2019 (*Lectures contemporaines de l'esclavage : problématiques, méthodologies et analyses depuis les années 1990*). En mai 2022 le GIREA reprend ses colloques annuels, le XLIII^e, à Malaga du 20 au 22 avril avec le thème *Esclavitud histórica. Ideología contemporánea*.

C3. Les membres de l'unité exercent des responsabilités éditoriales dans des revues et des collections reconnues internationalement.

Douze membres de l'ISTA exercent des responsabilités éditoriales dans des revues ou des collections reconnues internationalement.

Sylvie David Guignard est membre du comité de lecture de la revue *Cahiers du Théâtre antique* (Besançon-Montpellier).

Michel Fartzoff est membre du comité de rédaction de la *Revue des Etudes grecques* (Les Belles Lettres), membre du comité scientifique pour *Lexis Supplementi. Studi di Letteratura Greca e Latina* (Venise), correspondant étranger pour *Quaderni Urbinati di Cultura Classica*. Il dirige la Collection "Etudes anciennes" série grecque aux Belles Lettres et les *Cahiers du Théâtre Antique* (*Cahiers du GITA* nouvelle série 1, Besançon- Montpellier) avec Marie-Pierre Noël.

Vincent Giroud participe aux comités scientifiques des revues *Euterpe* et *Nineteenth-Century Studies*.

Antonio Gonzales est directeur de la revue *Dialogues d'Histoire Ancienne (DHA)* qui est classée International 1 par le Fonds européens pour la science et par les grands standards internationaux d'évaluation. Il fait également partie des comités scientifiques des revues espagnoles *ARYS* (Madrid), *Revista de Hisroriografia* (Madrid) et *Studia Historica Historia Antigua (SHHA)*, Salamanque), italiennes *Mediterraneo Antico* (Rome) et *Bibliotheca Aperta* (L'Erma di Bretschneider, Roma), argentine *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna* (Buenos Aires). Il dirige également la collection ISTA aux PUFC qui publie des ouvrages essentiellement soumis par des auteurs externes à l'université de Franche-Comté qu'ils émanent de chercheurs français ou internationaux (**voir tableau des publications de la collection ISTA en annexe**).

Benjamin Goldlust est membre des comités scientifiques des revues *Lexis. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica* (Venise), *Eruditio antiqua* (Lyon II) et de lecture de la collection « Monographies et Actes de colloque » (HISOMA).

Thomas Guard est membre du comité de lecture de la revue *Cahiers du Théâtre antique* (Besançon-Montpellier).

Marie-Rose Guelfucci est membre des comités scientifiques des revues *Dialogues d'Histoire Ancienne* (DHA), *Hellenica*, *Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica*, (E. Maltese dir., Rome), *Collecta Lumina*, *Rivista di Linguistica storica e di Letteratura comparata*, (Rosa Ronzitti, Simone Turco, dir., Rome).

Jean-Yves Guillaumin est membre du comité de rédaction des *Dialogues d'Histoire Ancienne* (DHA), des comités scientifiques d'*Eruditio Antiqua* (Lyon 2), *Voces* (Salamanque), *Revista de Estudios Latinos* (UNED, Madrid), *Silvae di Latina Didaxis* (Gênes), *Pubblicazioni del D.Ar.Fi.Cl.Et* (Gênes) et du comité de lecture du *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*. Il dirige par ailleurs la collection des *Auteurs latins du Moyen Âge* (ALMA).

Pierre Jamet est membre de la revue *Alkemie* (revue semestrielle de littérature et philosophie, Garnier).

Guy Labarre est membre du comité de rédaction de la revue *Dialogues d'Histoire Ancienne* (DHA) et des comités de lecture et scientifique de la collection « Monographies et Actes de colloques » d'ARTEHIS Edition (Dijon).

Sophie Montel est membre du comité scientifique de la revue *exPosition* et rédactrice du *Bulletin de la Société française d'archéologie classique* de la *Revue archéologique* (PUF).

Bruno Poulle est directeur de la *Revue des études latines* (REL, Paris) et membre du comité de lecture des *Dialogues d'Histoire Ancienne* (DHA).

Michel Pretalli est membre du comité scientifique des revues *Archives Internationales d'Histoire des Sciences* (Brepols) et *Studi dell'aportiani. Rivista interdisciplinare* (Centro Internazionale di Studi Giovanni Battista Dellaporta).

C4. Les membres de l'unité participent à des instances de pilotage de la recherche ou d'expertise scientifique à l'échelle internationale, européenne et nationale.

Antonio Gonzales a été membre de l'AERES et du HCERES de 2008 à 2018. Il est en outre expert pour le Fonds Européenne pour la Science (ESF), pour le FNRS belge et suisse, pour le FWO flamand, l'ANECA espagnole, l'ANVUR et le CINECA italiens.

Guy Labarre a été membre du HCERES de 2017 à 2022.

C5. L'unité compte en son sein des membres d'académies, d'institutions scientifiques et de sociétés savantes reconnues internationalement.

Michel Fartzoff est Président de l'Association Guillaume Budé et Secrétaire général de l'Association des Études grecques.

Antonio Gonzales est membre de l'*Academia Europaea* sise à Londres, du *Comité français pour les Sciences historiques* (CFSH) pour l'Antiquité. Il a achevé son mandat de Président de la SOPHAU (Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'université) début 2016 après avoir été membre du Bureau e la SOPHAU de 2007 à 2012. Il est toujours membre de cette société savante.

Guy Labarre est membre de la SOPHAU (Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'université).

Sophie Montel est membre de la SOPHAU (Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'université).

Bruno Poulle est Secrétaire général de la Société des études latines (SEL).

C6. L'unité compte en son sein des lauréats de divers prix et distinctions scientifiques internationaux, européens et nationaux.

Michel Fartzoff a obtenu le Prix AMBATIELOS de l'AIBL en 2019 pour son ouvrage *Famille et cité dans l'Orestie d'Eschyle. La trame du tissu tragique*, Les Belles Lettres, série Etudes anciennes, Paris, 2018.

Référence 2. L'unité est attractive par la qualité de sa politique d'accueil des personnels.

C1. Au sein de l'unité, les chercheurs en début de carrière (doctorants, post-doctorants) bénéficient d'un environnement et d'un encadrement de qualité leur assurant des conditions de travail favorables.

L'ISTA met à disposition de chaque collègue un bureau équipé informatiquement et favorise l'intégration des nouveaux venus par un accompagnement administratif et technique pour mieux appréhender les méandres parfois compliqués de la gestion de projets. Le rôle du directeur de l'unité de recherche est central. Par ailleurs, l'université de Franche-Comté (UFC) a mis en place à l'instar de la plupart des universités un allègement de service pour les nouveaux MCF et leur octroie une subvention personnelle pour favoriser le développement de leurs projets au sein de l'unité de recherche. Enfin, l'UFC a mis en place un appel à projets appelé Chrysalide nouvel arrivant qui permet aux nouveaux MCF et PR de pouvoir obtenir un financement plafonné à 5 000€ pour lancer une opération de recherche. Benjamin Goldlust (PR) et Olivier Jouffroy (MCF) ont ainsi pu bénéficier de l'appel à projet Chrysalide et organiser chacun un colloque autour de leurs thématiques de recherche, Macrobie pour le premier dont les actes sont publiés et la réception de l'Antiquité chez Claude Clément pour le second dont les actes sont sous presse.

Les doctorants et les post-doctorants bénéficient des mêmes conditions de travail que les enseignants-chercheurs. Ils ont un bureau, parfois partagé, et travaillent dans les mêmes espaces que les enseignants-chercheurs. Ils ont accès au budget de l'ISTA qui les finance ou les co-finance avec l'ED SEPT ou la Région Bourgogne-Franche-Comté pour des déplacements dans des colloques, des bibliothèques, des centres de recherche en France ou à l'étranger y compris pour des séjours à l'EFA ou l'EFR. L'hébergement dans les mêmes locaux que les enseignants-chercheurs favorise une proximité scientifique et humaine qui a permis, notamment lors de la Covid 19, de ne jamais couper le contact et résoudre autant que cela a pu être le cas les problèmes rencontrés par des doctorants et des post-doctorants qui viennent de l'étranger (Colombie, Côte d'Ivoire, Croatie, Espagne, Grèce, Italie, Mexique, Sénégal).

Le nombre d'HDR (6 en Histoire ancienne, 4 en Langues anciennes, 2 en Anglais, 2 en Italiens, 1 en Espagnol) permet un encadrement serré des doctorants et des post-doctorants. Ce taux élevé de HDR est également un stimulus pour les collègues MCF qui n'ont pas encore soutenu leur HDR et qui trouvent auprès de leurs collègues non seulement une inspiration mais aussi un soutien

scientifique par l'association à des Appels à projets, à des publications ou à des co-directions de thèses.

C2. L'unité attire régulièrement des chercheurs juniors et seniors qui candidatent à des postes de permanents et auxquels elle fournit un environnement propice au développement de leurs activités de recherche.

L'équipe de l'ISTA est aujourd'hui constituée essentiellement par des enseignants-chercheurs issus d'universités autres que celle de Franche-Comté. En Histoire ancienne, 90% des collègues ont obtenu leur thèse ou occupé un poste de MCF ailleurs qu'à l'université de Franche-Comté ; en Langues anciennes, c'est 50% ; en Histoire de l'Art, c'est 100% ; en Anglais, c'est 100% ; en Italien, c'est 33%. Le poste de PR de Langue grecque mis au concours recrutera de fait un extérieur. Les nouveaux collègues trouvent de très bonnes conditions d'accueil humain et matériel à l'ISTA et s'intègrent instantanément dans la dynamique de l'équipe.

C3. L'unité est en capacité d'accueillir des chercheurs invités de renom.

L'ISTA a accueilli de 2016 à 2021 **12** chercheurs étrangers pour des séjours supérieurs à deux mois. Certains de ces séjours ont été financés par l'UFC sur sa dotation « Professeurs invités » (Jaime Alvar, université Carlos III de Madrid en 2016 ; Djibril Agne, université de Dakar en 2016 et 2017 ; Remus Ferraru, université de Timsoara en 2017, 2018 et 2019 ; Malik Ndoye en 2017 université de Dakar ; Ergün Laflı, Université Dokuz Eylül d'Izmir en 2018 ; Philippe Tine université de Dakar en 2019), d'autres par la Région BFC (Adrian Dumitru de l'université de Bucarest en 2019 ; Fabio Stella de l'université Roma I en 2018) et enfin certains chercheurs ont obtenu un financement de leur pays pour séjourner à l'ISTA (Rodriguez Garrido Jacobo en 2021-2022 pour un post-doctorat financé par l'université de Saint-Jacques de Compostelle en Espagne).

La Covid 19 a bien sûr pesé négativement sur les déplacements des collègues en 2020 et 2021. Certains séjours de recherche sont cependant d'ores et déjà programmés pour 2022 et 2023 de la part de jeunes collègues espagnols et italiens notamment.

C4. L'unité déploie la stratégie opérationnelle de ses tutelles en matière d'intégrité scientifique et de science ouverte.

L'université de Franche-Comté a mis en place une stratégie opérationnelle en matière d'intégrité scientifique et de science ouverte. Cette politique se décline selon les critères suivants :

- Nomination d'une chargée de mission science ouverte en janvier 2021
- Charte science ouverte UFC validée par le CAC UFC en décembre 2021. Présentation de cette charte et de la feuille de route aux directeurs d'UR en novembre 2021
- Comité de pilotage science ouverte avec des représentants des UR qui s'est réuni 2 fois en 2021
- Portail Hal administré par le service commun de la documentation (SCD) pour déposer les publications des chercheurs / EC en format auteur ouvert
- SCD et son service d'appui à la recherche sont acteurs de la science ouverte

- Portail des données de la recherche dat@ubfc, service de gestion et de valorisation des données de la recherche, aide à la gestion de projets (DMP)
- Sensibilisation des chercheurs / enseignants chercheurs au sein des UR.
- Référents dat@ubfc et Hal dans les UR
- Formations à destination des doctorants (obligatoire pour les doctorants ED SPIM) et formation permanente
- Participation du SCD aux projets du consortium Couperin en faveur du développement de la SO et aux négociations menées avec les éditeurs
- PUFC ont mené à terme la mutation technique des personnels et des outils vers la chaîne éditoriale XML-TEI METOPES pour toutes les publications.

L'ISTA décline déjà ces critères dans son action depuis de nombreuses années grâce notamment au fait que la publication de la revue *Dialogues d'Histoire Ancienne* (DHA) soutenue par l'InSHS du CNRS doit répondre à des critères de publication très stricts sous peine de se voir retirer le label CNRS. Nous avons décidé d'appliquer ces règles à l'ensemble de nos publications papier et en ligne en abaissant les barrières mobiles pour favoriser une mise en ligne rapide des ouvrages.

Le laboratoire ISTA possède une activité d'éditeur scientifique public au sein des Presses universitaires de Franche-Comté et soutenue par l'InSHS. Dès 2011 la mise en place d'une chaîne de travail (XML TEI Métopes de la MSH de Caen) recommandée par le CNRS, soutien de la revue *DHA*, a été effective pour la production des ouvrages et numéros de revue. Nous appliquons donc ces normes à

- la revue ***Dialogues d'histoire ancienne***, une revue semestrielle internationale plurilingue classée catégorie A (AERES) et international 1 (ERIH),
- ses **suppléments** annuels,
- la revue ***Cahiers du théâtre antique***,
- la revue d'***Histoire militaire ancienne***,
- les volumes de la **collection « ISTA »** : monographies et nombreux ouvrages collectifs qui représentent une moyenne de 16 volumes/an depuis 2016. Au 30 décembre 2021, le total des volumes parus est de 382 volumes et 3 DVD dont 253 numéros sont accessibles en ligne sur Persée (dont 5 en barrière mobile) et les *DHA* représentent 105 numéros (5 sont encore en barrière mobile : suppl. 21, 22, 23, et numéros courants 47/1 ; 47/2).

La revue *Dialogues d'histoire ancienne* (DHA) est une revue généraliste en sciences de l'Antiquité qui publie des contributions originales (le texte soumis ne devra pas avoir fait l'objet d'une soumission à d'autres revues). L'intégrité scientifique des publications est garantie par une expertise en double aveugle par des spécialistes du domaine permettant, entre autres, l'exclusion des cas de plagiat. Les *DHA* publient des dossiers thématiques dans les numéros courants en suivant les mêmes règles que pour les articles. Les suppléments sont d'abord constitués par des curateurs puis expertisés selon les mêmes règles que pour les numéros courants. Ceci concourt au référencement/classement des publications. Ainsi, la revue *DHA* est signalée ou référencée dans des systèmes

documentaires/systèmes d'information tels Journal Base (CNRS), Mir@bel, ERIH Plus, Scopus et d'autres référencements spécifiques à la discipline ou aux thématiques de la revue : Dialnet, Scimagojr, MIAR...

La direction de l'édition suit la trajectoire de l'enrichissement des métadonnées pour permettre un meilleur "datamining" (moissonnage) des contenus des publications. Pour cela, le service d'édition du laboratoire ISTA utilise l'interface XML-Cairn qui s'est enrichie d'un onglet « annotation » permettant de mieux identifier les auteurs en liant leurs informations IDRef, ORCID et de créer un lien vers HAL. Afin d'améliorer la diffusion des productions, l'utilisation du thesaurus PACTOLS pour l'élaboration des mots-clés identifiant les ouvrages a été concrétisée. Dans la même optique, a été mis en œuvre un balisage méthodique des comptes rendus publiés dans la revue *DHA*, qui a permis un renseignement des métadonnées supérieur. La valorisation et le référencement européen des publications ont été optimisés en inscrivant les suppléments à la revue *DHA* dans la classification ministérielle italienne (ANVUR). Nous avons pris soin de faciliter les financements de soutien étrangers pour les publications et de développer la visibilité des productions des PUFC en les inscrivant dans SPI (Scholarly Publishers Indicators).

Le modèle économique, les modèles de diffusion et la science ouverte sont déclinables selon le modèle suivant :

Revue : Publication sans frais pour l'auteur. Les subventions pour les collectifs sont bienvenues, mais non conditionnées. Le dépôt en archive ouverte immédiat est possible. La vente a lieu pendant un an pour la revue, puis accès libre à date anniversaire.

Collection : Publication sans frais pour l'auteur. Les subventions pour les collectifs sont bienvenues, mais non conditionnées. Le dépôt en archive ouverte immédiat est possible. La vente a lieu deux ans au format papier puis en accès libre Persée.

La direction des publications au sein du laboratoire adhère à des pratiques ouvertes, au respect de la déontologie, et à des pratiques responsables.

L'ISTA est engagé dans une politique de diffusion électronique de ses publications scientifiques. Cette politique se traduit par un partenariat avec les portails Persée et Cairn.

Cairn

Depuis 2011, le portail Cairn héberge la revue et les suppléments en vue d'une diffusion immédiate en accès conditionnel (*pay-per-view* et bouquets). L'alimentation de ce portail s'est poursuivie par l'ajout de 22 volumes supplémentaires (aujourd'hui 29 numéros et 23 suppléments y sont publiés). L'accès est libre au bout d'un an de barrière mobile.

Persée

Cette collaboration fait suite à la numérisation du fonds de la collection entreprise en collaboration avec l'ENS Lyon et l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

La diffusion patrimoniale de l'intégralité de la revue *DHA* est disponible sur Persée depuis 2009.

La collection est disponible dans son intégralité depuis 1959, hormis les parutions des deux dernières années.

En 2021, la pratique de la science ouverte s'est accrue par l'évolution de la politique éditoriale dont :

- l'utilisation d'une licence CC-BY,
- l'utilisation de contrats d'auteurs sans exclusivité (CoSO),
- une ouverture concernant le dépôt sur les archives ouvertes.

Nous avons participé activement à la campagne CNRS pour le référencement de la revue *DHA* dans Mir@bel en vue de s'inscrire au DOAJ (Directory of Open Access Journals). Leur partenariat avec Sherpa Romeo permettra une déclaration des politiques de revues françaises de publication en matière d'auto-archivage et de rediffusion, voire de réutilisation des contenus à une échelle internationale.

Cet engagement du laboratoire dans la science ouverte se poursuit et s'élargit. Nous avons soutenu activement deux projets FNSO concernant les publications :

- projet **"RAPIDO"** : service de balisage et d'enrichissement automatisé des publications diffusées sur le portail Persée, lauréat du deuxième appel à projet « Publications »
- projet **"EDISOBFC"** : concrétisation d'une stratégie de mutualisation et de rapprochement entre les partenaires de la COMUE UBFC. Il vise à l'édification d'un écosystème collaboratif pour l'ensemble des activités éditoriales, dans le contexte d'une nouvelle politique des établissements en faveur de la Science ouverte (SO).

Le service a également entamé la transition numérique ouverte des deux autres revues accueillies aux PUFC via notre laboratoire : *HIMA* et *CTA*. Cette opération doit être réalisée avec le soutien des PUFC sur la plateforme de diffusion PREO adossée au service d'accompagnement à l'édition de la MSH de Dijon (UAR3516).

La visibilité/attractivité/valorisation est renforcée pour l'ISTA, ses publications, mais aussi ceci bénéficie aux PUFC et à l'université de Franche-Comté. Ces aspects sont confortés en plusieurs points :

- Le laboratoire édite au sein des Presses Universitaires de Franche-Comté nombre d'ouvrages et d'articles de spécialistes non seulement majoritairement extérieurs à l'UFC, mais surtout étrangers. La revue *DHA* compte cinq langues de publications.
- Enfin en 2018, l'équipe de recherche a choisi d'augmenter le volume de ses publications en accueillant une nouvelle revue annuelle (*HIMA*).
- Les productions jouissent d'un référencement dans les sites majeurs spécialisés en science de l'Antiquité. La revue et ses suppléments sont échangés auprès de 53 institutions ou éditeurs essentiellement à l'étranger. Les volumes de la collection bénéficient également d'un service de presse pour recension et entrent dans notre politique d'échanges bibliographiques internationaux avec d'autres ouvrages ce qui permet d'enrichir le fonds de

la bibliothèque du laboratoire et d'alimenter la revue en comptes rendus. Ces procédés participent d'une manière décisive à la visibilité, à l'attractivité et à l'ouverture de l'équipe.

- L'équipe est impliquée dans le processus de vérification et de validation du contenu scientifique afin de garantir le classement scientifique des publications. La validation des traductions anglaises avec les enseignants-chercheurs spécialisés du domaine assure la visibilité internationale des productions (classement Cairn international).

La diffusion et la visibilité des publications sont à organiser en amont. Ainsi la préparation de copie et les normes de publication ont été adaptées aux outils de reconnaissance bibliographique (BILBO). Nous sommes également conscients de l'importance du devoir de citabilité, nous avons donc pris l'initiative de pérenniser les liens internet cités dans les ouvrages (permalink).

Des projets indispensables au respect des bonnes pratiques de l'édition ont été réalisés : la revue a déposé un dossier à l'INPI afin de devenir une marque et protéger son titre.

De manière prospective, l'ISTA et son service interne de publications s'engagent sur de nouvelles avancées en faveur de la science ouverte éthique. Pour cela, Laurène Leclercq a suivi un SPOC dédié à l'édition scientifique ouverte qui confirme de bonnes pratiques et la nécessité d'ouvrir des chantiers indispensables à réaliser en lien avec les PUFC dont :

- Inscription de la revue au **DOAJ**
- **DOAB** pour la collection (OpenEdition Books est envisagé) : afin de bénéficier d'un DOI immédiat pour ces publications. Il est désormais question d'optimiser la politique d'open access des parutions. Ce projet s'inscrit dans le prolongement des évolutions techniques de la chaîne de travail déjà opérées par l'équipe au cours du contrat 2011-2015.
- Mise en place d'un plan de gestion des données publiées et archive numérique (QUERO). Nous avons choisi de répondre aux exigences du CNRS et nous diffusons les contenus en licence CC-BY, qui autorise la réutilisation des données (tableaux, cartes, images etc.) publiées. La condition est la simple mention de l'origine de la figure. Nous avons mis à jour nos contrats de notre côté pour répondre aux exigences de diffusion (HAL etc.). Mais nous n'avons pas de plan de gestion des données publiées pour faciliter leur diffusion et réutilisation,
 - Harmonisation des contrats et licences de diffusion entre la collection et les revues en accord avec le DOAJ (affichage politique de diffusion HAL etc.) et le DOAB,
 - Améliorer l'accessibilité aux lecteurs empêchés
 - Projets immédiats dans le domaine du fonctionnement de la revue centrés sur la mise en place d'outils techniques permettant une plus grande fluidité du travail tels que les outils de gestion de données bibliographiques (Zotero...).

Ces projets incontournables se font progressivement en raison du manque de moyens suffisants en personnel ou en budget disponible au sein de la revue qui doit donc compter sur le financement de l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA).

Les divers aspects de la politique stratégique en matière de science ouverte tels qu'ils sont déclinés dans le service publication de l'ISTA sont présentés à tous les membres de l'unité de recherche qui sont réunis en assemblée générale tous les un mois et demi pour connaître les nouveautés de l'administration de la recherche. Les productions réalisées au sein des axes sont encouragées à être mise en ligne par le développement de bases de données web, ce qui est déjà effectif pour la Base des index thématiques de l'esclavage (Axe 1) et celle sur les Territoires coloniaux antiques (Axe 3).

Référence 3. L'unité est attractive par la reconnaissance que lui confèrent ses succès à des appels à projets compétitifs.

C1. L'unité répond avec succès à des appels à projets internationaux et européens.

La période 2016-2021 a vu notre réussite à l'Appel Européen « Europe pour les citoyens » avec le projet Sliding Doors (EACEA-52-2019-1 / 625532) visant à analyser les processus d'intégration des migrants. Le projet a pour objectif d'analyser dans une perspective socio-historique large les processus d'intégration des migrants. Il s'agit d'appréhender ces problématiques en combinant travaux universitaires et société civile et en impliquant les habitants de 9 pays européens. A la fin du projet, des recommandations seront proposées aux différentes institutions européennes. Ce projet, d'un budget de 150 000 euros, est financé par le programme Europe pour les Citoyens du 1^{er} mars 2021 au 31 août 2022. Il regroupe 12 partenaires issus du monde universitaire et de la société civile de 9 pays européens différents :

- l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA) comme chef de projet,
- le département de sciences politiques et de sciences de la communication de l'université d'Oradea en Roumanie,
- la Fondation Roberto Marini Oltre il Secolo Breve de Pistoia (Italie),
- l'association Rede Inducar dont le siège est à Porto (Portugal),
- l'association des Italiens « Rino Zandonai » de Tuzla (Bosnie-Herzégovine),
- la faculté de droit de l'université de Florence (Italie),
- la Mahatma Gandhi Human Rights Organisation de Budapest (Hongrie),
- le Foyer de Molenbeek-Saint Jean et son musée des migrations à Bruxelles (Belgique),
- le centre culturel Stichting Culturissima d'Amsterdam (Pays-Bas),
- le centre de recherche ERDISC ([Equip de Recerca en Diversitat i Inclusió en Societats Complexes](#)) de l'Université Autonome de Barcelone (Espagne),
- l'association Miroirs de Femmes – Reflets du Monde de Besançon,
- l'association Trentini nel Mondo de Trente (Italie).

Le projet s'organisera en **six volets** :

1. **formation** : à travers des webinaires et une université d'été à Besançon (juillet-août 2021), avec des sessions de formation sur l'histoire des migrations de l'Antiquité à nos jours, des routes migratoires, du travail forcé et de l'esclavage vers et à l'intérieur de l'Europe ;
2. **enquêtes sur le terrain** : des entretiens avec des citoyens immigrés, des visiteurs de sites et de musées consacrés aux migrations seront menés afin d'identifier les bonnes pratiques ;
3. **analyse des résultats** par le réseau des partenaires : des débats et des présentations des résultats dans des ateliers rassemblant des propositions et des recommandations seront organisés ;
4. **diffusion des résultats** : elle sera assurée par des publications scientifiques internationales mais aussi par un site internet, une exposition multimédia itinérante, une présence active sur les réseaux sociaux et une application pour smartphone ;
5. **colloque** : un événement international sera organisé à Besançon (août 2022) durant lequel les participants valideront les résultats de la recherche ;
6. **restitution et mise en application des résultats** : avec la contribution des députés européens déjà impliqués, une présentation des recommandations lors de conférences de presse sera faite dans les trois capitales du Parlement européen et à Rome. Dans 4 pays promoteurs, soutenus par les jeunes du Corps européen de solidarité, activation de bureaux de conseil / orientation pour apporter un soutien concret aux immigrés

Ce projet s'intègre ainsi dans la volonté de l'université de Franche-Comté d'ouverture vers les sujets sociétaux en développant des travaux de recherche dans le domaine des sciences humaines et sociales.

Dans le cadre du Campus franco-sénégalais, l'ISTA a obtenu un Master 2 Valorisation Numérique du Patrimoine Culturel Africain de l'Antiquité à nos Jours (VANUPAAJ <https://cfs.edu.sn/formation/master-2-vanupaa-j-valorisation-numerique-du-patrimoine-de-lantiquite-a-nos-jours/>) qui est une formation innovante, pluridisciplinaire et professionnalisante qui vise à former des spécialistes à 360 degrés de l'art et du patrimoine africain dans une perspective continentale et mondiale. Ce Master 2, co-construit entre l'université Cheikh Anta Diop et l'université de Franche-Comté, a pour objectif de combler un vide dans la formation à la valorisation du patrimoine culturel africain en combinant connaissances académiques, nouvelles technologies et culture de l'entrepreneuriat. Il se base ainsi sur les compétences de deux équipes de recherches qui portent ce projet, DECRYPTA à l'université Cheikh Anta Diop (UCAD) et l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA) à l'université de Franche-Comté (UFC), et sur les formations qui leur sont liées. Des intervenants extérieurs, spécialistes de l'art africain, du numérique, de l'entrepreneuriat et de la valorisation du patrimoine culturel, compléteront les enseignements dispensés dans le master.

L'objectif principal du Master VANUPAAJ est de former des spécialistes de la préservation et de la valorisation du patrimoine culturel africain qui soient en mesure d'utiliser les nouvelles

technologies. Il vise ainsi à contribuer au développement socioéconomique du Sénégal et, par effet ricochet, de l'Afrique de l'Ouest en général.

Enfin, en 2021 Frédéric Spagnoli a animé un programme de recherche, au sein de l'ISTA, comme co-porteur, avec Gianni D'Amato (Neuchâtel), du projet franco-suisse « Patrimoine culturel de l'Arc Jurassien, migrations et humanités numériques (DigitalMigrationsJura) » obtenu dans le cadre de la Communauté du Savoir.

Il a également été co-porteur du projet *Esplorado* avec l'université South Eastern European University (Tetovo, Macédoine du Nord), financé par France Education International à hauteur de 30 000 €.

C2. L'unité est impliquée dans des structures et des projets financés par les programmes d'investissements d'avenir (PIA).

L'ISTA co-porte avec l'UMR ARTEHIS de l'université de Bourgogne, au sein de l'Isite BFC, le projet *Sequania ID : Identité territoriale et dynamiques patrimoniales* 5 <https://ista.univ-fcomte.fr/projet-scientifique/isite-s%C3%A9quanie>), lauréat du 2^e appel d'offres Isite-BFC au titre des projets interdisciplinaires (Axe 2 : Territoires, environnements, aliments) en 2017. Ce projet mixte associe 4 laboratoires : ARTEHIS (UMR 6298), ISTA (UR 4011), Chrono-Environnement (UMR 6249 CNRS-UFC), Institut Image intégré au laboratoire LISPEN EA 7515 (Laboratoire d'Ingénierie des Systèmes Physiques et Numériques) sur une valorisation du patrimoine archéologique, numismatique et épigraphique de la Séquanie antique dans le cadre de la nouvelle région Bourgogne-Franche-Comté. L'ISTA y apporte ses compétences en matière d'épigraphie et de numismatique en associant enseignants-chercheurs, doctorants et étudiants de Master pour la collation des données et leur traitement. Une exposition doit avoir lieu en 2023 au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, pour présenter au grand public les résultats obtenus. Ce projet a obtenu une dotation de 150 000 €. Outre les frais de fonctionnement, les grands axes de ventilation de ce budget sont les suivants : 58,7 % : organisation de fouilles archéologiques autour du pont gallo-romain de Pontoux (3 campagnes) par une équipe d'ARTEHIS ; 22,5 % : participation à l'organisation d'une exposition au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie (MBAA) de Besançon impliquant la participation de membres d'ARTEHIS et de l'ISTA ; 8,7 % : restitution 3D du pont par les équipes de l'Institut Image ; 4,8 % : campagnes de relevés des inscriptions de Séquanie dans les musées impliquant la participation de membres d'ARTEHIS et de l'ISTA ; 4,6 % : organisation annuelle d'un workshop numismatique à Bibracte impliquant la participation de membres d'ARTEHIS, de l'ISTA et du MBAA de Besançon ; 0,7 % : colloques et publications sur les Antiquaires de Séquanie impliquant la participation de membres d'ARTEHIS et de l'ISTA.

Le master Rare Book and Digital Humanities (Rare Book <https://rarebook-ubfc.fr/etudiants/> ; <https://www.ubfc.fr/cartographie-des-formations/masters/master-rare-books-digital-humanities/>) est porté par l'ISTA (Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité UR 4011). La plupart des enseignants statutaires intervenant dans ce master en sont issus, il possède une double finalité : professionnelle (librairies de livres anciens, bibliothèques, expertise) et scientifique (poursuite d'étude

en doctorat). Il vise à combler une lacune dans la formation de jeunes spécialistes des livres rares intéressés par le numérique. En effet, étonnamment, à l'époque de l'Internet et des e-books, les livres anciens et rares intéressent de plus en plus de personnes de toutes les générations, et les bibliothécaires et les marchands de livres rares font usage de la numérisation et de divers produits informatiques pour mieux identifier, préserver et valoriser leurs collections de livres rares et anciens. Il y a donc un besoin croissant de spécialistes capables d'assurer la création, la conservation, l'organisation des données numériques tout en ayant une connaissance experte de l'aspect matériel et du contenu des ouvrages qui font l'objet d'un traitement informatique. Ces personnes hautement qualifiées doivent être capables de mener une recherche bibliographique en s'appuyant sur des outils numériques appliqués aux sciences humaines et en même temps, seront en mesure de travailler sur des manuscrits ou livres rares pour des projets en humanités numériques. À l'échelle mondiale, de plus en plus de *Data librarians* sont nécessaires dans les bibliothèques d'aujourd'hui, en particulier dans les centres universitaires, pour que les chercheurs et les universitaires puissent tirer le maximum de ces collections. Pourtant, très peu de masters dans le monde offrent une telle combinaison entre les livres rares et les sciences humaines numériques, même s'il existe un besoin croissant de recrutement de tels spécialistes. C'est pourquoi ce master forme de futurs experts dans le domaine du livre ancien et rare et de celui des humanités numériques, mais aussi de futurs responsables de fonds, des libraires et collectionneurs pour qu'ils construisent leurs fonds de la façon la plus utile pour la recherche. Ce master est pluridisciplinaire ; il forme des spécialistes dotés d'une véritable culture du livre basée sur la connaissance de l'histoire du livre et de la bibliographie descriptive, mais aussi des humanistes numériques maîtrisant à la fois les techniques de conservation numérique et les outils des humanités numériques tels que la programmation HTML et XML, la création de bases de données relationnelles, le nettoyage des données, la modélisation thématique, le mapping, la numérisation et le traitement des images. Il permet aussi d'accéder à une bonne connaissance de l'anglais écrit et parlé pour les non anglophones, à un niveau convenable de français pour les non francophones et, pour tous, à des notions de latin et de grec ancien. Grâce à cette combinaison de compétences en recherche et de connaissances professionnelles, les diplômés de ce master pourront développer des stratégies numériques pour la conservation, la découverte et la valorisation de livres rares en plusieurs langues. Les diplômés pourront poursuivre leurs études au niveau du doctorat et/ou entrer sur le marché du travail en fonction de leur capacité à décrire, cataloguer et négocier des livres au niveau international et de leur connaissance approfondie des outils numériques.

Le master a recruté dès la première année des étudiants internationaux et cette caractéristique s'est maintenue avec des flux en hausse les deux années suivantes :

Année	Étudiants internationaux	Étudiants français
2019-2020	6	0
2020-2021	9	5
2021-2022	12	5

Les étudiants sont issus de 19 pays différents :

	Pays	Nombre d'étudiants	TOTAL
AMÉRIQUE	USA	6	12
	Mexique	2	
	Colombie	2	
	Cuba	1	
	Chili	1	
AFRIQUE	Nigéria	2	3
	Afrique du Sud	1	
ASIE	Chine	1	4
	Israël	1	
	Liban	1	
	Palestine	1	
EUROPE	Russie	2	8
	Ukraine	1	
	Turquie	1	
	Grèce	1	
	Suède	1	
	Irlande	1	
	Portugal	1	
	France	2	

L'aspect recherche est favorisé par une intégration dans les locaux du laboratoire de soutien ISTA où la quasi-totalité des cours se tient (sauf visites institutions extérieures et cours à la bibliothèque

municipale).

Le master s'appuie sur un réseau international constitué d'institutions prestigieuses de plusieurs continents : Université catholique de Milan, ITMO de Saint-Pétersbourg, NYU at Abu Dhabi, Université de l'Orégon, Harvard University, Université nationale de Colombie, Université Cheikh Anta Diop à Dakar, Université Libanaise, Université de Balamand (Liban).

Le blog des étudiants du master Rare Book : <https://rarebook-ubfc.fr/etudiants/>

Vidéos réalisées par les étudiants :

<https://www.youtube.com/channel/UCiitgz0KYSkQ2hbEX15FHnw>

Quelques travaux de recherche réalisés par des étudiants du master :

<https://jesuitletters.rarebook-ubfc.fr/>

https://library.rarebook-ubfc.fr/s/ima_bibliotheque_ideale/page/welcome

<https://press-philo.rarebook-ubfc.fr/>

C3. L'unité porte des projets financés par l'Agence nationale de la recherche (ANR).

Le CMI ENPAJ (Éditions Numériques et Patrimoines de l'Antiquité à nos jours) est un projet financé par l'ANR Réseau Figure (<https://reseau-figure.fr/les-formations/editions-numeriques-et-patrimoine-de-lantiquite-a-nos-jours/>) qui forme les étudiants à une pratique de la recherche en lien avec l'édition, la diffusion et la valorisation des savoirs et prépare à des métiers dans les secteurs d'activités liés aux Humanités numériques (Information, Communication, Édition, Documentation, Culture, TICE). Il permet de postuler à des emplois types (responsable, ingénieur, fonctions cadre et expertise). Le haut niveau scientifique, la créativité et le sens de l'adaptation, les capacités de conceptualisation, d'élaboration, de médiation, de conseil, d'animation et de décision, sont des qualités visées par ce cursus. Les étudiants suivent une licence et un master d'Histoire ou d'Histoire de l'art, et un ensemble d'activités complémentaires axés sur l'approche professionnelle (stages), la maîtrise de langues étrangères et/ou anciennes, la gestion de projets et des activités de mise en situation en synergie avec la recherche menée dans les laboratoires d'appui.

La formation permet d'acquérir des compétences solides en Histoire, Histoire de l'art, cultures et patrimoines, en numérique, en langue anglaise et dans une seconde langue ; elle a une bonne pratique des humanités numériques en recherche historique. Les étudiants suivent des cours de développement personnel et interpersonnel, de préparation à l'environnement socio-économique. Au cours du cursus et par les stages réalisés, les étudiants auront acquis les compétences requises pour les métiers visés : savoirs généraux, théoriques et disciplinaires, compétences professionnelles, transférables et opérationnelles. Ils seront préparés aux activités principales des métiers de l'ingénierie documentaire, de l'édition et de la valorisation.

Les étudiants ont organisé un colloque en 2021 sur les SHS à l'ère du numérique (<https://www.youtube.com/channel/UCfGDXYB3LLuslkQ3vRe7VAQ>) au cours duquel, ils ont confronté leurs expériences avec des chercheurs et des praticiens du numérique.

C4. L'unité répond avec succès à d'autres appels à projets lancés par ses tutelles, les collectivités territoriales, des associations caritatives, etc.

L'ISTA a obtenu grâce à la candidature réussie à plusieurs Appels à projets université des Chrysalide EC entrant pour Benjamin Goldlust en 2019 et Olivier Jouffroy en 2020, de la Région le financement de deux post-doctorats en 2016-2018 et de onze colloques, mais aussi d'un projet Envergure qui ne prend effet qu'en 2022. Ce projet pluri-équipes porté par Michel Pretalli a obtenu 120 383 € dont 22 546€ seront directement gérés par le porteur ISTA. Par ailleurs, Michel Pretalli a obtenu 9 000€ à la suite de la réussite de l'appel à projets (AAP) « Projets Émergents ». Cette nouvelle action de recherche portée par Michel Pretalli s'inscrit également dans une suite de réussites à des AAP de la MSHE Claude-Nicolas Ledoux. L'action de recherche pluridisciplinaire "ATMA" (responsable Michel Pretalli, ISTA) au sein du pôle 4 Archive, bases, corpus / Axe 2 - Travaux en sciences humaines sur corpus numériques (depuis 2021) qui vise à créer une bibliothèque numérique thématique consacrée à la tradition militaire occidentale des XVI-XVII^e s. transmise par une série de textes mal connus et peu étudiés mais qui apportèrent une contribution décisive au développement des sciences et des techniques à l'aube de la « révolution » scientifique. ATMA, propose des textes (déjà numérisés ou à numériser) sous une forme « augmentée » grâce aux potentialités des humanités numériques : modélisations 3D tirées des illustrations techniques ; cartes interactives pour visualiser les lieux mentionnés dans un ou plusieurs textes ; glossaire technique ; identification des références intertextuelles. Dans certains cas, une version texte des ouvrages numérisés, obtenue pour l'instant par transcription manuelle et à terme par l'utilisation d'un logiciel d'OCR, sera proposée. (<https://mshe.univ-fcomte.fr/poles-de-recherche/archive-bases-corpus/axe-2-travaux-en-sciences-humaines-sur-corpus-numeriques/1169-atma-augmented-texts-of-military-arts>) Ces financements viennent renforcer par ailleurs l'Action de recherche "Ruse" au sein du pôle 5 Comportements, risques, santé / Axe 2 - Mécanismes de la prise de décision et du changement (depuis 2018). Ce projet est co-financé par l'Institut des sciences et techniques de l'Antiquité (ISTA), le Département d'italien de l'université de Franche-Comté et la MSHE Ledoux, grâce à l'appel à projets « Soutien à la recherche en SHS en Franche-Comté » 2019. La ruse a des applications dans la totalité des activités humaines ou presque mais n'est pas propre à l'homme. Ce sujet ouvre ainsi des perspectives de réflexion extrêmement vastes pouvant conduire jusqu'à interroger la place même de l'homme dans le monde du vivant. Ces questionnements se trouvent à l'horizon d'un chemin que cette action propose d'entreprendre et dont les différentes étapes se matérialiseront dans des ouvrages thématiques formant une collection cohérente et évolutive permettant de systématiser et de faire progresser les savoirs sur ce sujet. (<https://mshe.univ-fcomte.fr/poles-de-recherche/comportements-risques-sante/axe-2-mecanismes-de-la-prise-de-decision-et-du-changement/559-ruse>)

L'année 2021 a vu le succès du Projet démarrage doté de 3780€ : « MIGFOR : Migrations et travail forcé en Bourgogne-Franche-Comté » dans le cadre de l'Appel à Projets « TransLation » de la Fédération des MSH de Bourgogne et de Franche-Comté et des Pôles Thématiques SHS, LLC et DGEP d'UBFC dans le cadre du Programme « Investissement d'Avenir », projet ISITE BFC (contrat ANR-15-

IDEX-0003) ANR-15-Idex 0003 - Édition 2022. Ce projet qui démarre en 2022 doit permettre de mieux comprendre comment les immigrés italiens ont été confrontés à de nouvelles organisations du travail et comment ils ont pu s'y adapter ou y résister en tenant compte de leurs caractéristiques culturelles qui puisent dans le catholicisme et la culture classique antique revisitée par l'Église et les associations culturelles qui ont été d'emblée des éléments de cohésion et de conservation de la « tradition ».

C5. L'unité est en capacité, sur ses ressources propres, de financer des contrats doctoraux et postdoctoraux, des contrats d'ingénieurs et de techniciens, des chaires, des équipements lourds.

Le Master Rare Books ad*nd Digital Humanities a recruté de 2019 à 2021 une IGE.

Le Projet Européen « Europe pour les citoyens » Sliding Doors a permis de recruter également un étudiant pour des activités gestionnaires du projet (2020-2021).

Le CMI ENPAJ a recruté un étudiant vacataire en 2021.

Le projet Envergure porté par Michel Pretalli est accompagné d'un contrat doctoral pour trois années (105 000€). L'obtention du contrat doctoral était liée à la réussite à l'Appel Envergure de la Région.

Référence 4. L'unité est attractive par la qualité de ses équipements lourds et de ses compétences technologiques.

C1. L'unité utilise des plateformes, des équipements lourds, des démonstrateurs de pointe bénéficiant d'un label ou d'une certification.

L'ISTA possède trois serveurs qui sont hébergés dans les locaux techniques informatiques de l'UFR SLHS de l'université de Franche-Comté. Ces serveurs sont gérés par le service informatique de l'UFR en lien avec Florian Litot, notre IGE informaticien développeur, et les collègues du Centre de Ressources informatiques de l'université de Franche-Comté. Par ailleurs, nous utilisons les services et l'hébergement sauvegardé des données au sein des serveurs de sauvegarde de la plateforme informatique de la MSHE Claude-Nicolas Ledoux.

C2. L'unité a une stratégie de développement, de maintenance et de jouvence ainsi que d'ouverture à des tiers industriels de ses plateformes, de ses équipements lourds, de ses démonstrateurs.

Grâce à la nouvelle politique informatique impulsée par la nouvelle équipe présidentielle et notamment par son VP Recherche Hugues Daussy, l'ISTA, comme toutes les équipes de l'université de Franche-Comté, bénéficie d'un soutien financier pour renouvellement du gros matériel informatique (serveur, ordinateur ou logiciels pour 3D et animations virtuelles en l'occurrence pour nous). Nous avons ainsi obtenu 3180€ pour renouveler un serveur. Par ailleurs, le service recherche de l'UFC met à disposition des unités de recherche dont l'ISTA, si elles le souhaitent, deux enveloppes financières pour « Maintenance » et « Interventions non programmées ».

C3. L'unité dispose de personnels techniques qualifiés dans la gestion de ses plateformes, de ses équipements lourds, de ses démonstrateurs.

Comme nous l'avons noté dans les points précédents, l'ISTA s'appuie sur les services informatiques de l'UFR SLHS de l'université de Franche-Comté et sur le service informatique de la MSHE Claude-Nicolas Ledoux. Notre informaticien programmeur joue le rôle de médiateur et d'interface entre les chercheurs et les services susmentionnés.

Synthèse de l'autoévaluation

Les points renseignés pour ce domaine illustrent le rayonnement et l'attractivité de l'ISTA aux diverses échelles locale, nationale et internationale. En réussissant dans les appels à projets (AAP) de l'université de Franche-Comté (Chrysalides), de la Région de Bourgogne-Franche-Comté (Projets Envergure), de l'ANR (Réseau Figure CMI ENPAJ), du PIA (Sequania ID ; Master Rare Books and Digital Humanities), européens « Europe pour les citoyens » (Sliding Doors) et internationaux (Campus Franco-Sénégalais VANUPAAJ), l'ISTA s'impose comme un acteur de la recherche en SHS à l'université de Franche-Comté. Son réseau scientifique national, européen et international lui permet de développer des recherches avec les autres acteurs de la recherche tout en conservant ses spécificités qui lui valent l'appellation « d'école de Besançon », notamment pour les recherches sur l'esclavage, sur Pindare et sur les territoires coloniaux du monde grec continental (Philippe) et oriental (Pisidie).

En se dotant des moyens humains et techniques nécessaires pour mener à bien ses projets scientifiques, l'ISTA a accentué son intégration internationale en proposant des projets reposant sur l'exploitation de corpus originaux et en s'appuyant sur des outils technologiques innovants dont bénéficie les chercheurs de l'unité de recherche et les chercheurs, doctorants et post-doctorants étrangers qui viennent se former au sein de l'ISTA ou qui nous apportent des compétences spécifiques dont nous nous nourrissons pour renforcer nos propres projets à venir. L'ISTA bénéficie, grâce à ses outils de recherche, ses supports technologiques, sa revue *Dialogues d'Histoire Ancienne* et sa collection aux PUFC, d'une renommée nationale et internationale.

Domaine d'évaluation 3 : Production scientifique

Référence 1. La production scientifique de l'unité satisfait à des critères de qualité.

C1. La production scientifique de l'unité repose sur des fondements théoriques et méthodologiques solides.

Les publications des membres de l'ISTA sont très majoritairement l'émanation des opérations entreprises au sein des trois axes de l'unité de recherche. Si les membres peuvent publier des études en marge de leurs travaux au sein des axes, comme pour des demandes particulières, des hommages ou d'autres publications éventuellement grand public, les travaux publiés sous la forme d'articles de revue, de chapitre d'ouvrage, de monographie ou d'actes de colloques répondent aux critères méthodologiques et théoriques qui ont cours dans chacune des disciplines présentes au sein de l'unité de recherche voire croisant certaines disciplines dans une perspective pluridisciplinaires essentiellement dans l'Axe 1 avec la sociologie, l'économie, la philosophie et le droit dans les travaux d'Antonio Gonzales par exemple ou transdisciplinaire dans l'Axe 3 avec les sciences de l'environnement comme les travaux de Georges Tirologos et de Guy Labarre peuvent l'attester. Les deux exemples ci-dessous doivent pouvoir contribuer à illustrer notre assise théorique et méthodologique tant sur l'approche des sources que sur les études des territoires au-delà des attendus classiques (philologie, ecdotique, cadastration, sources grammatiques) auxquels l'ISTA a contribué de manière continue depuis cinquante ans.

Les deux exemples ci-dessous doivent permettre de mieux comprendre le souci d'innovation méthodologique et le renouvellement théorique qui en émane.

L'équipe de Besançon est connue et reconnue pour avoir développé des méthodologies spécifiques d'approche des données et des corpus en matière d'indexation, de constitution de corpus quantitatifs et qualitatifs des sources antiques grâce à la constitution d'un *Index thématique des références à l'esclavage et à la dépendance* qui est continuellement enrichi (**voir annexe sur l'Index thématique des références à l'esclavage et à la dépendance**) et l'article d'Antonio Gonzales, « Les incertitudes des classifications normatives de l'index thématique de l'esclavage et la question de la marginalité », in XXXIII^e Colloque du GIREA. *Dipendenza ed emarginazione nel mondo antico e moderno. Dedicati alla memoria di Franco Salerno*, A cura di Francesca Reduzzi Merola, Rome, 2012, p. 65-76 pour un aperçu historique et méthodologique qui continue à fonder notre approche des sources anciennes pour en déceler les « traces » et les « évidences apparentes ».

Un autre exemple peut être puisé dans l'Axe 3 avec le Projet de numérisation 3D des reliefs rupestres de l'Acropole de Philippes. L'émergence du projet de la numérisation 3D des reliefs rupestres de l'Acropole de Philippes s'inscrit dans le cadre des actions menées par l'Ecole Française d'Athènes pour la conservation et la valorisation du patrimoine archéologique des sites grecs. Cette action est fondée sur la volonté "d'archiver" ces vestiges d'un intérêt scientifique et patrimonial important qui présentent aujourd'hui des signes tangibles d'*altération*. La numérisation 3D des reliefs rupestres de Philippes sera réalisée à l'aide d'un scanner 3D ATOS Core 45. La technologie des mesures optiques utilisées par ce scanner fournit des modèles d'une précision de l'ordre de 0,02-0,03

mm ; ATOS Core utilise une caméra stéréoscopique paramétrée pour mesurer par triangulation. Le capteur projette des franges lumineuses sur la surface de l'objet et toutes les mesures obtenues sont automatiquement converties en un système de coordonnées commun sous la forme d'un nuage de points 3D. En plus de la technique de caméra stéréoscopique, ATOS Core utilise la technologie de Triple Scan permettant de capturer trois vues en un seul processus de mesure. Cette technique génère des données de meilleure qualité avec un nombre inférieur de numérisations même pour les objets à géométrie complexe. Enfin, en utilisant la lumière à LED bleue, la précision des mesures obtenues par cet appareil n'est pas dépendante des conditions de lumière. Mais une analyse ne peut être efficace et rapide que si elle est basée sur des maillages 3D de très bonne qualité. Le logiciel ATOS Professional utilisé pour piloter le capteur et générer le nuage des points 3D permet, grâce à ses algorithmes, d'obtenir des maillages 3D d'une très grande qualité sans pour autant augmenter la taille des fichiers ni gommer les détails les plus fins. De fait, le projet comporte trois volets :

- un volet scientifique : les modèles virtuels des reliefs pourront être soumis sans risque d'altération à des expériences et des manipulations scientifiques permettant ainsi aux chercheurs d'affiner leur travail d'interprétation et d'analyse. En archéologie, la première utilité de la numérisation 3D tient à la possibilité d'observer une structure ou un artefact numérisés sous tous les angles possibles. Cette opération offrira ainsi aux scientifiques la possibilité de considérer les reliefs de la meilleure manière qui soit, du point de vue des dimensions, du volume, mais aussi de la texture et de l'apparence. La nécessité d'une représentation volumique se justifie aussi par le fait que les modèles 3D en très haute résolution permettront d'optimiser la lecture et la lisibilité des informations (inscriptions, gravures, traces d'outils...) présentes sur des reliefs.

- un volet d'inventaire et de conservation : la numérisation 3D des reliefs rupestres de Philippes s'inscrit aussi dans une logique d'inventaire et d'indexation des vestiges archéologiques du site. Tout en rendant l'accès à cette documentation plus facile aux chercheurs, par le biais des modèles numériques, cette démarche permettra de conserver les images en haute définition, et de perfectionner leur catalogage et leur association aux différents dossiers scientifiques.

- un volet de valorisation patrimoniale : au-delà de la recherche scientifique, la numérisation 3D pourra également contribuer à la mise en valeur patrimoniale de ces vestiges. Dans le but de diffuser et de faire connaître à un large public les richesses archéologiques du site de Philippes, les modèles tridimensionnels des reliefs pourront alimenter des « musées virtuels » créés sur des bornes interactives, des sites internet ou des tablettes numériques.

C2. La production scientifique de l'unité est originale.

Les productions de l'ISTA sont, comme nous l'avons souligné plus haut, essentiellement centrées sur les productions scientifiques et méthodologiques individuelles et collectives au sein de chacun des axes de recherches de l'équipe.

Dans chacun des axes, et ceci caractérise en partie notre transversalité, le travail de traduction, de commentaire et parfois d'édition des sources constitue un socle sur lequel la recherche offre des outils pour la recherche. Qu'il s'agisse des indices thématiques produits dans l'Axe 1, la traduction et les commentaires sur les scholies à Pindare ou les textes gréco-indiens dans l'Axe 2 ou les sources grammatiques et techniques qui sont éditées, traduites et commentées dans l'Axe 3, ces opérations constituent un capital scientifique indéniable qui singularise l'ISTA tout en offrant à la communauté scientifique des historiens, des archéologues, des juristes et des philologues un accès à des sources difficiles, très techniques et souvent restées dans l'ombre des cabinets de curiosités intellectuelles, mais qui font aujourd'hui la fierté de l'ISTA et sa reconnaissance internationale comme « école de Besançon ».

Si Les travaux sur l'esclavage (Axe 1) et sur les territoires coloniaux (Axe 3) sont largement connus et diffusés, l'émergence lors du contrat précédent d'une nouvelle thématique portant sur la traduction et le commentaire des scholies à Pindare se poursuit également. Le travail, qui se déroule sur le long terme, s'effectue dans le cadre d'un séminaire annuel régulier qui réunit quatre membres de l'ISTA, Sylvie David-Guignard, Cécile Daude, Michel Fartzoff, Claire Muckensturm-Poulle ; en outre, deux chercheurs associés, Michel Briand, de l'université de Poitiers, et Jean Schneider, de l'université de Lyon II, apportent leur contribution à ce travail d'équipe. Il s'agit tout d'abord de mettre à la disposition des chercheurs des textes qui constituent une vaste source de documentation dans de nombreux domaines : mythologie, histoire, linguistique, philosophie. D'autre part, les scholies présentent un vif intérêt littéraire : à travers le dialogue qui se noue entre le poète Pindare et le commentateur abordant le texte avec sa propre sensibilité et celle de son époque, émergent des éléments de critique littéraire visant à exprimer la singularité de la poésie pindarique.

Après la publication en 2013 d'un premier volume donnant le texte grec, avec traduction, et commentaire des *Vies* de Pindare et des scholies à la première *Olympique* (*Scholies à Pindare, volume I, Vies de Pindare et scholies à la première Olympique, « un chemin de paroles »* (O. I, 110), *texte, traduction et commentaire*, avec C. Daude, S. David, Cl. Poulle, PUFC, 2013, 495 p.), préfacé par Michel Briand, le deuxième volume, qui comprend le texte, la traduction et un commentaire développé des scholies à la deuxième *Olympique*, est paru en 2020, préfacé par Jean Schneider (*Scholies à Pindare, volume II scholies à la deuxième Olympique*, Besançon, PUFC, collection « ISTA », 2020, 307 pages). Le troisième volume, consacré aux scholies à la troisième *Olympique*, est actuellement en cours d'élaboration. Ce travail a donné lieu en parallèle à la publication d'un ensemble de travaux collectifs destinés à nourrir la réflexion scientifique sur ce travail de traduction commentée et les problématiques qu'il suscite. Le travail de l'équipe s'appuie en effet sur des échanges scientifiques avec des collègues d'autres équipes. Ainsi est paru en 2018 *Le déploiement du sens : actualité des commentaires anciens à la poésie grecque*, avec une préface de Sylvie David-Guignard, résultats d'un colloque international organisé par l'ISTA (« Les commentaires de la poésie grecque par les Anciens : transmission culturelle et transferts linguistiques. Synonymie et parasynonymie dans les scholies aux poètes grecs », 9-10 novembre 2012, qui a

rassemblé dix-sept spécialistes reconnus venus de France ou de l'étranger, Canada, États-Unis, Italie, Slovénie, Suisse). La même année est paru dans la *Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire anciennes* un article (« La critique littéraire dans les scholies aux *Olympiques* de Pindare », [Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes, 2016/2 \(Tome XC\)](#), pages 171 à 188) issu d'une communication présentée par S. David et M. Fartzoff lors des travaux de la journée d'études « Scholiastes, lexicographes, polygraphes », organisée par l'atelier de l'université Paris-Sorbonne « Scholiastes, lexicographes, polygraphes, leur apport à l'édition et à l'interprétation des textes anciens », créé en 2014 dans le cadre d'EDITTA (Dominique Arnould et Claire Le Feuvre, 11 avril 2015). La collaboration est en effet active, d'une part avec le groupe de recherche EDITTA (Edition, Interprétation, Traduction de Textes anciens, Sorbonne-Université) et, d'autre part, avec Michel Briand (université de Poitiers) et Charles Delattre (université de Lille). Le 29 septembre 2021, Michel Fartzoff a également présenté une communication invitée « Pindare et son public : la construction de la réception dans les scholies à Pindare », lors du colloque international organisé en mémoire du professeur Jacqueline Dangel « *Lector in poematis*. Le lecteur dans la poésie gréco-latine » (29-30 septembre et 1^{er} octobre 2021, Sorbonne Université, Faculté des Lettres) qui va être publié à MOM Editions, Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, Lyon. Le 29 octobre 2021, Sylvie David-Guignard et Michel Fartzoff ont participé au colloque international organisé par Charles Delattre (Polymnia) et R. Scott Smith (NARGAMM) sur les « Émotions et pratiques mythographiques » ; Michel Fartzoff y a présenté une communication intitulée « Les émotions dans les *Olympiques* de Pindare et leurs scholies ». Les travaux issus de ce colloque feront l'objet d'une publication.

Par ailleurs, l'accent mis sur les problématiques de la transmission, de la réception et de la formation de la tradition classique dès l'Antiquité, mais surtout à l'époque moderne et contemporaine dans des sphères culturelles différentes a permis de constituer des corpus originaux, délaissés par la recherche jusqu'à ce qu'une interrogation croisée des sources antiques et de la production intellectuelle de l'époque moderne par exemple permette d'accéder à des auteurs et des œuvres fondamentales mais délaissées, telles ce que met en évidence le travail du groupe traduisant et commentant l'œuvre *Musei, sive bibliothecae tan privatae quam publicae Extructio, Instructio, Cura, Usus* (Lyon, 1635) du jésuite Claude Clément (Ornans, 1596-Madrid, 1642) qui est considérée comme l'un des ouvrages fondateurs de ce qu'on appellera plus tard la bibliothéconomie. Au-delà de ses apports théoriques, il s'agit aussi d'un recueil d'érudition d'une extraordinaire richesse, à l'image de la langue latine que l'auteur emploie. L'ordonnancement thématique des différentes étagères ou *armaria*, s'il constitue évidemment le cœur de l'œuvre, n'occupe toutefois qu'une petite centaine de pages sur plus de 550. La plus grande partie de son texte traite de la fonction des bibliothèques, de leur décoration allégorique, des objets nécessaires à l'étude, de l'entretien et de la conservation des ouvrages mais aussi des méthodes d'apprentissage, de l'érudition ou encore de l'éloquence. Plus qu'un traité d'ordonnancement, *Musei* est un recueil d'érudition, un regard porté par un universitaire de premier plan - Clément enseignait au Colegio imperial de Madrid - sur la culture et l'étude en son temps. La langue elle-même, un latin complexe constamment enrichi de références et de citations antiques, vient

compléter cette cartographie mentale d'un esprit universel, comme le début du XVII^e siècle pouvait encore en compter.

Enfin, deux membres de l'axe 2, Karin Mackowiak et Michel Fartzoff dirigent avec leur collègue de philosophie antique Arnaud Macé (PU de philosophie antique, Laboratoire des Logiques de l'Agir), "l'Atelier Clithène : sur la pensée et les pratiques des anciens Grecs d'Homère à Platon/ Cleisthenes Workshop : on Ancient Greek Thought and Practices from Homer to Plato", un séminaire international annuel qui reçoit chaque année, depuis 2016, des conférenciers invités et des participants sélectionnés sur appel à contribution international lesquels présentent une réflexion reliant deux objets ou deux corpus habituellement étudiés à l'intérieur des frontières disciplinaires des lettres classiques, de l'histoire et de la philosophie anciennes. Chaque numéro de la revue internationale des *Dialogues d'Histoire Ancienne* publie les contributions de ces chercheurs français, suisses, américains, brésiliens, italiens et grecs sous une forme dédiée : "Les cahiers de l'Atelier Clithène" (cahiers 1 à 4, 2016-2021 - 44(2), 45(2), 46(2), 47(2)), M. Fartzoff, A. Macé et K. Mackowiak dir.).

C3. La production scientifique de l'unité constitue un apport significatif à la connaissance.

Nous l'avons évoqué à plusieurs reprises les opérations développées au sein de l'ISTA et publiées à l'échelle internationale ont valu une reconnaissance avec l'attribution à l'échelle nationale comme internationale d'une sorte de label « école de Besançon ». Les colloques et les publications dans des volumes d'Actes, dans des revues ou dans des ouvrages collectifs ou monographiques, soutenus par l'université de Franche-Comté (PUFC) ou par des éditeurs publics ou privés, français ou étrangers, sont mentionnés, cités et utilisés à l'échelle internationale. La numérisation des ouvrages accessibles sur Persée et Cairn, ainsi que la diffusion numérique en open access contribuent à renforcer le rayonnement des travaux de l'ISTA qui sont désormais utilisés partout dans le monde et surtout dans des régions où le poids des bibliothèques est relativement faible. Les travaux sur l'esclavage et sur les sources techniques et scientifiques constituent des références incontournables que les bibliographies mentionnent. Les indices thématiques sur les références à l'esclavage et à la dépendance ont contribué à renouveler en profondeur la connaissance que la communauté scientifique avait des réalités et du poids de l'esclavage dans les mentalités. Les publications de l'Axe 1 sont sur ce point d'un apport considérable. Les traductions commentées des sources géographiques dans l'Axe 3 ont également bouleversé la connaissance que nous avions de la transformation et de l'intégration des territoires conquis par Rome. Des données incompréhensibles jusqu'alors sont devenues aujourd'hui des éléments de compréhension des territoires et de leur transformation que les archéologues et les historiens utilisent quotidiennement. De ce point de vue, les travaux menés au sein de l'ISTA ont contribué au renouvellement de notre compréhension du passé. Nous gageons que les projets sur les scholies de Pindare, sur la Grèce et l'Inde, ainsi que sur les Saturnales de Macrobie et sur les formes de la transmission/réception et la tradition ouvrent de nouveaux horizons scientifiques et de nouvelles connaissances. (**voir Données de production et d'activités**)

C4. La production scientifique de l'unité paraît dans des supports de qualité.

Les productions de l'ISTA sont publiées soit dans la collection de l'ISTA, après double expertise en aveugle par des spécialistes français ou étrangers, pour ce qui concerne les travaux collectifs autour des sources (Axes 1, 2, 3) réalisés au sein de l'unité de recherche avec parfois publication ultérieure chez des éditeurs privés comme pour les grammaires publiés par Jean-Yves Guillaumin aux Belles Lettres, soit chez des éditeurs universitaires ou des écoles françaises à l'étranger (EFA, CEFR, BCH, MEFRA) ou privés nationaux (Garnier par exemple) ou étrangers (OPOCE¹ à Bruxelles, Brépols, Steiner Verlag, éditeurs italiens et espagnols).

Afin d'éviter toute forme d'auto-publication, les membres de l'ISTA ne peuvent publier qu'à titre exceptionnel et sous les mêmes contraintes que tout auteur dans les *Dialogues d'Histoire Ancienne* (DHA).

Il est donc de tradition de publier dans des revues internationales classées notamment par ERIH +. Les thèmes de recherche de l'ISTA, sans constituer à véritablement parler une « niche », sont suffisamment spécifiques pour être accueillis par des revues, des collections et des éditeurs spécialisés dans les sciences de l'Antiquité. **(voir Données de production et d'activités)**

C5. La production scientifique de l'unité prend la forme de co-publications avec des partenaires du meilleur niveau international.

Les activités du GIREA ont conduit Antonio Gonzales à co-éditer et/ou publier avec des collègues espagnols, italiens, polonais et portugais lors de ce dernier contrat.

Georges Tirolagos a co-publié avec Cédric Brélaz de l'université de Fribourg (Suisse) membre suisse de l'EFA dans des Actes de colloques sur Espaces et Territoires (collection ISTA).

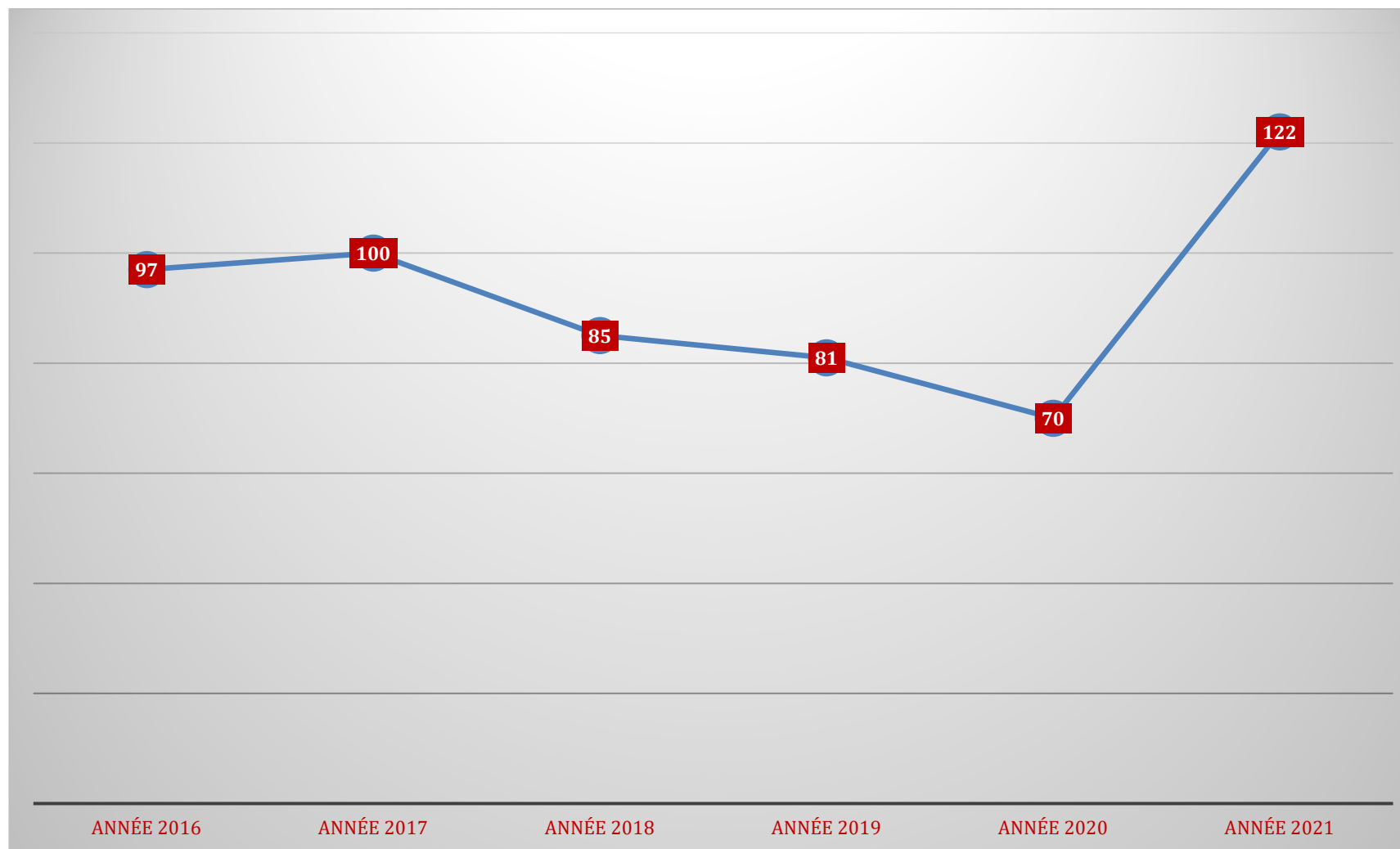
Guy Labarre et Hadrien Bru co-publient régulièrement avec les collègues leurs travaux de recherche communs.

La politique de co-publication que construit l'ISTA a déjà permis à Frédéric Spagnoli de publier avec une doctorante espagnole, Marina Arcusa Mesa. **(voir Données de production et d'activités)**

Référence 2. La production scientifique est proportionnée au potentiel de recherche de l'unité et répartie entre ses personnels.**C1. La production scientifique est en adéquation avec le potentiel de recherche de l'unité. Elle ne sacrifie pas la qualité de la recherche à la quantité.**

L'ISTA a réalisé sur la période 2016-2021 **555** productions dont le tableau ci-dessous permet de comprendre la distribution par enseignants-chercheurs, BIATSS et doctorants publiant et/ou communiquant selon les items définis par le HCERES. Ont été écartés, les BIATSS dont les missions ne conduisent pas à avoir une activité de publication et les doctorants qui n'ont pas encore publié ou qui ont soumis des productions écrites en attente d'acceptation pour publication.

¹ OPOCE=Office des Publications Officielles de la Commission Européenne.



Répartition de la production scientifique entre 2016-202

NOM	Articles scientifiques Seuls les articles publiés ou sous presse sont à comptabiliser	Articles de synthèse / revues bibliographiques	Monographies, éditions critiques, traductions	Monographies et ouvrages scientifiques, éditions critiques, traductions en anglais ou dans une autre langue étrangère (SHS uniquement)	Direction et coordination d'ouvrages scientifiques / édition scientifique	Direction et coordination d'ouvrages scientifiques / édition scientifique en anglais ou dans une autre langue étrangère	Chapitres d'ouvrage	Chapitres d'ouvrage en anglais ou dans une autre langue étrangère	Éditions ou coordination d'un volume d'actes de colloques / congrès (SHS et ST seulement)	Articles publiés dans des actes de colloques / congrès (SHS et ST seulement)	Autres produits présentés dans des colloques / congrès et des séminaires de recherche (SHS et ST seulement)	
AMIRI			1				6		2	5	5	19
ARCUA MESA	1											1
AYMONIER	2											2
BAITESTI											1	1
BEN MUSTAPHA	2									1	4	7
BRU	14	2	1			1	2			5		25
BRUNET							2				4	6
CAVUTO	2										3	5
CHAULET	1	1						2		3	17	24
DAVID-GUIGNARD		1			1		3			1	1	7
DOLLARD	1										1	2
FARTZOFF	6		2		4		2			1	6	21
GARCIA ALMEIDA											3	3
GIROUD	7	2		2	1		13	1			3	29
GOLDLUST	7		2		1		11			2		23
GONZALES	8	9					9	2	1	7	20	56
GUARD							1			4	2	7
GUELFUCCI									1	1	3	5
GUILLAUMIN			6				2			7	4	19
JAMET	2									2	4	8
JOUFFROY	1									1	1	3
KESSELER	1										2	3
KOVACS	1											1
LABARRE	3	15					4		4	9	4	39
LOCATELLI		1					1		1	2	15	20
MACKOWIAK	6	6					1		1	2	3	19
MERCIER											1	1
MONTEL	3	4			1		4			4	20	36
PETRAZOLLER	1										2	3
PIGUET	1										1	2
PODESTA	3									2		5
POTIER										1	1	2
POULLE	2						1		1	2	1	7
POULLE-MUCKENSTURM	2	6					1			2	4	15
PRETALLI	3	1	1				5		1	3	9	23
RATTI	3	21	5								1	30
RUCH	1							1			3	5
SENSAL	1	1					1			1	2	6
SIGNORINI	2						1	1			1	5
SPAGNOLI	7		1	1		1	6			1	22	39
STELLA	3		1				3					7
TIROLOGOS	2									2	6	10
VANNINI	2			1					1			4
	101	70	20	4	8	2	79	7	13	71	180	555

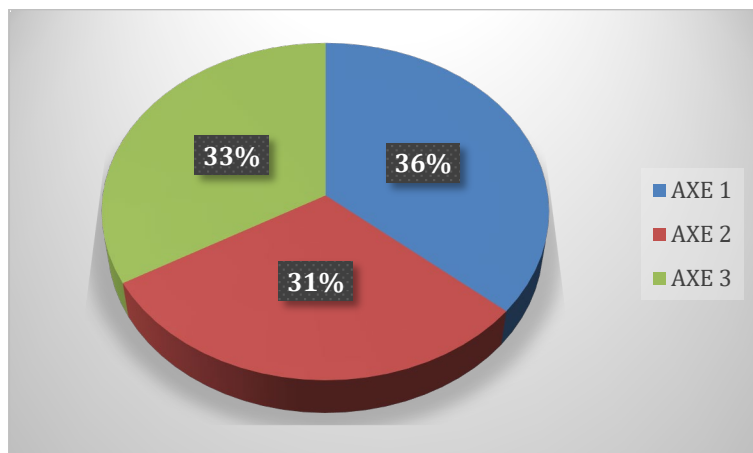
Tableau quantitatif des productions (hors dissémination, diffusion et valorisation) des membres de l'ISTA pour la période 2016-2021

Globalement, l'ISTA a un très bon niveau de production scientifique qui ne sacrifie pas la qualité à la quantité. En effet, les chercheurs de l'ISTA sont habitués à répondre aux standards les plus exigeants en matière de publication (expertise en aveugle, réécriture, soumission à des comités scientifiques et soumission dans des revues et des publications généralement de haut niveau). Si certaines communications peuvent être perçues comme des redites, elles tiennent au fait qu'elles ont été prononcées chez des partenaires d'un même réseau thématique ou en raison d'une participation à un même projet qui oblige à décliner les mêmes informations. C'est le cas pour les projets thématiques relatifs aux phénomènes migratoires italiens.

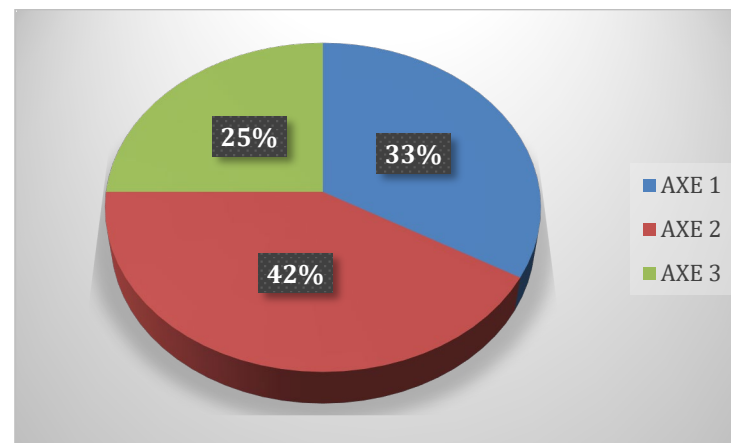
Si le tableau ci-dessus montre un volume global important de production scientifique, il montre aussi une disparité entre enseignants-chercheurs. Cette disparité s'explique par plusieurs phénomènes parfois convergents : le retard pris dans la publication de certains travaux en raison de la Covid 19, des raisons médicales graves qui ont frappé deux collègues enseignantes-chercheuses, des raisons familiales très importantes qui ont affecté deux autres collègues, des charges administratives (décanat, direction de département ou de formations) chronophages, investissement important dans la dissémination, la vulgarisation et l'accueil-encadrement de stagiaires, du collège aux étudiants de Licence et de Master.

C2. La production scientifique de l'unité est répartie de façon équilibrée entre les équipes.

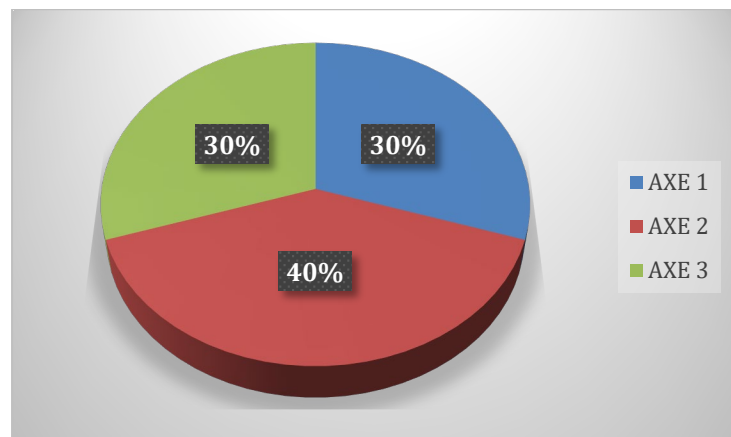
La production par Axes est conditionnée par la structure scientifique de la production qui a été adoptée. En effet, dans chacun des axes, il y a des projets collectifs sur la durée du contrat qui engagent donc les chercheurs qui y participent à mobiliser une grosse partie de leur recherche sur ces projets (*Indices thématiques dans l'Axe 1, Scholies de Pindare dans l'Axe 2, Gromatiques dans l'Axe 3*). Parallèlement, à ces projets collectifs, les collègues produisent individuellement une recherche rattachée aux projets. Enfin, nous souhaitons que chaque chercheur puisse répondre en fonction de compétences et de son appétence scientifique et culturelle à des recherches plus personnelles sur invitation ou par choix. C'est par la combinaison de ces trois niveaux de travail scientifique que les disparités s'expliquent le plus vivement. Il nous faut cependant reconnaître que certains collègues ont connu un ralentissement de leur production scientifique mais pas pédagogique pour les raisons déjà évoquées, mais aussi en raison de la crise existentielle qui frappe certains de nos collègues, phénomène heureusement très marginal au sein de l'ISTA. Nous synthétisons quantitativement les données de production dans chacun des trois axes, mais nous n'avons retenu ici que les seules publications réalisées par des enseignants-chercheurs titulaires à l'université de Franche-Comté à l'exclusion donc de celles des doctorants, post-doctorants et BIAT



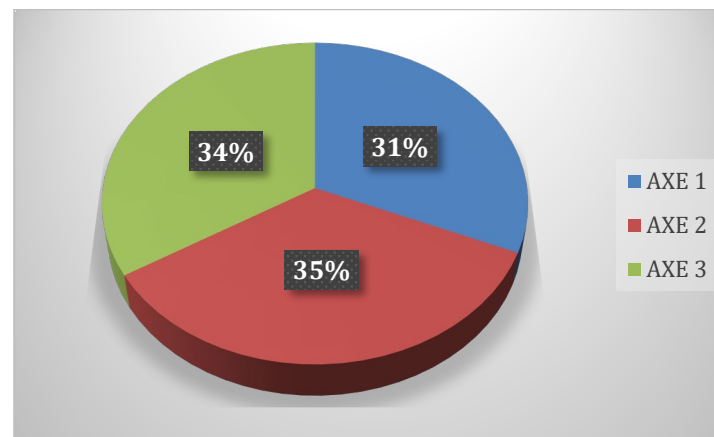
Articles scientifiques / Articles de synthèse / revues bibliographique



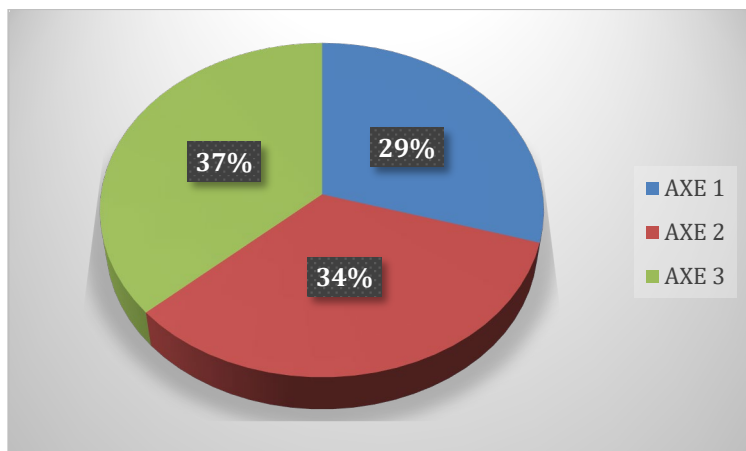
Monographies, éditions critiques, traductions/ Monographies et ouvrages scientifiques, éditions critiques, traductions en anglais ou dans une autre langue étrangère (SHS uniquement)



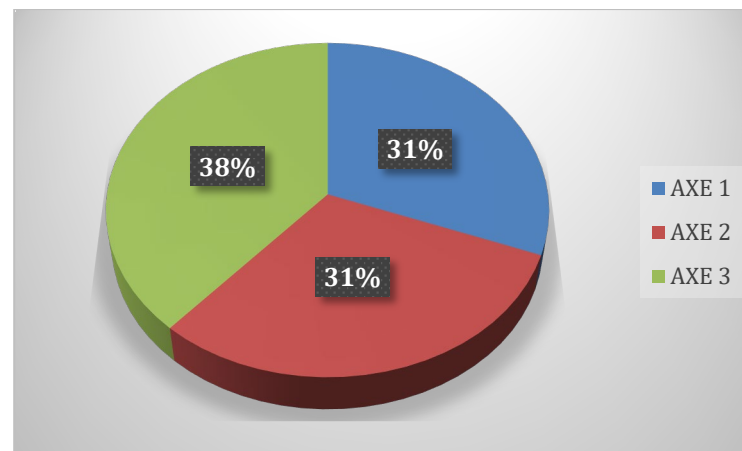
Direction et coordination d'ouvrages scientifiques / édition scientifique / Direction et coordination d'ouvrages scientifiques / édition scientifique en anglais ou dans une autre langue étrangère



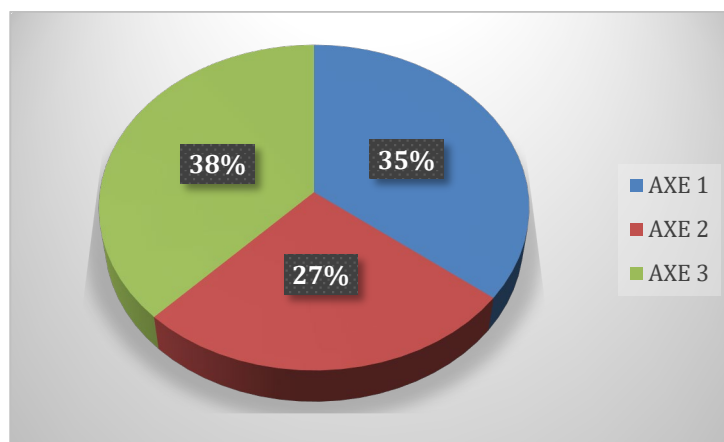
Chapitres d'ouvrage/Chapitres d'ouvrage en anglais ou dans une autre langue étrangère



Articles publiés dans des actes de colloques / congrès (SHS et ST seulement)



Éditions ou coordination d'un volume d'actes de colloques / congrès (SHS et ST seulement)



Autres produits présentés dans des colloques / congrès et des séminaires de recherche (SHS et ST seulement)

C3. Tous les chercheurs et enseignants-chercheurs permanents contribuent à la production scientifique de l'unité.

Dans le point précédent nous avons souligné que tous les enseignants-chercheurs de l'ISTA ont une production scientifique de grande qualité même s'il existe des disparités quantitatives entre collègues. Nous avons également souligné que des raisons personnelles, familiales, professionnelles et des engagements au service de la collectivité universitaire locale, nationale et internationale expliquent parfois les différences quantitatives. Le « Tableau quantitatif des productions (hors dissémination, diffusion et valorisation) des membres de l'ISTA pour la période 2016-2021 » présenté ci-dessus montre la production de chacun des membres de l'ISTA et souligne les points forts comme les faiblesses de chacun. S'il existe, et c'est indéniable, des disparités de productivité entre collègues, il faut d'abord souligner que personne n'est marginalisé au sein de l'ISTA et que des moments de faiblesse sont vite pris en charge par le collectif pour relancer les collègues. Il faut aussi souligner qu'il y a tout un travail souterrain qui est effectué dans les groupes au sein des Axes qui masquent l'engagement réel des collègues tant que la production collective n'est pas publiée. Ceci explique également les disparités. Enfin, l'engagement pédagogique et administratif de certains collègues les met un peu en marge de la production scientifique sans les marginaliser ou les éloigner de l'ISTA, car les réunions de laboratoire presque mensuelles et les moments de convivialité qui les suivent sont toujours l'occasion de discussions et de réamorçage du lien collectif et scientifique.

C4. Tous les doctorants et les post-doctorants participent à la production scientifique de l'unité.

Sur 54 doctorants pris en compte sur la période 2016-2021, ces derniers ont réalisé **74** productions. C'est une donnée importante qui doit cependant être relativisée. En effet, les disparités sont très fortes entre doctorants et en raison de l'année de leur arrivée en doctorat. Par ailleurs, il faut distinguer des doctorants AMN ou non déjà sensibles à la nécessité de publier et qui peuvent le faire en fonction de leur sujet de thèse et de leur intégration dans les réseaux scientifiques des jeunes chercheurs ou dans ceux de leur directeur de thèse, de ceux qui, souvent des étudiants étrangers, doivent d'abord s'intégrer aux habitudes françaises et à celles de l'École doctorale avant de devenir vraiment opérationnels. C'est le cas d'une quinzaine de doctorants africains, essentiellement sénégalais, en raison des accords historiques que nous avons avec l'université Cheik Anta Diop de Dakar. Les doctorants et les post-doctorants européens (Croatie, Espagne, Grèce, Italie) ou américains (Argentine, Canada, Colombie, Mexique) ne rencontrent pas ces difficultés d'adaptation culturelle avant tout. Les disparités s'expliquent aussi par le décalage des traditions scientifiques par rapport aux nouveaux standards européens et donc français. Si désormais les doctorants doivent participer à l'activité productive du laboratoire de manière progressive, c'est immédiatement que les post-doctorants doivent être productifs. Ces différents critères expliquent en partie les disparités. Il en existe une dernière qui est celle, selon les disciplines, de favoriser ou non les publications des doctorants qui sont considérés comme en voie de formation et non comme des chercheurs accomplis. Au sein de l'ISTA ces questions ont été débattues et aujourd'hui l'unanimité est faite autour de l'idée d'une intégration immédiate des doctorants dans les opérations développées par les Axes et de la volonté d'associer comme de favoriser les initiatives doctorante

NOM	Articles scientifiques Seuls les articles publiés ou sous presse sont à comptabiliser	Articles de synthèse / revues bibliographiques	Monographies, éditions critiques, traductions	Monographies et ouvrages scientifiques, éditions critiques, traductions en anglais ou dans une autre langue étrangère (SHS uniquement)	Direction et coordination d'ouvrages scientifiques / édition scientifique	Direction et coordination d'ouvrages scientifiques / édition scientifique en anglais ou dans une autre langue étrangère	Chapitres d'ouvrage	Chapitres d'ouvrage en anglais ou dans une autre langue étrangère	Éditions ou coordination d'un volume d'actes de colloques / congrès (SHS et ST seulement)	Articles publiés dans des actes de colloques / congrès (SHS et ST seulement)	Autres produits présentés dans des colloques / congrès et des séminaires de recherche (SHS et ST seulement)	
ANDREANI												0
ARCUSA MESA	1											1
ATZORI												0
AYMONIER	2											2
BALDE												0
BATTESTI											1	1
BEN MUSTAPHA	2									1	4	7
BODIN												0
BOHÓRQUEZ OLAYA												0
BOURCERIE												0
CAVUTO	2										3	5
COUDERT												0
DESBROSSES												0
DIAMANKA												0
DIATTA												0
DIOUF												0
DOLLARD	1										1	2
DOVERI												0
GARCÍA ALMEIDA											3	3
GAUTIER												0
GODARD												0
GUEYE												0
GUEYE												0
HAYASHI												0
ISAAC												0
KESSELER	1										2	3
KOUDOUNGON												0
KOVACS	1											1
KRNIC												0
LAIZET												0
LOCATELLI		1					1		1	2	15	20
MAGUEJO												0
MARTIN												0
MERCIER											1	1
MORENO HERNANDEZ												0
NDAO												0
NGOM												0
OLLE												0
PERREY												0
PETRAZOLLER	1										2	3
PIANTANIDA												0
PIGUET	1										1	2
PODESTA	3									2		5
POTIER										1	1	2
RUCH	1							1			3	5
SAGNA												0
STELLA	3		1				3					7
SY												0
SYLL												0
TAVAKOLI												0
THIAM												0
VANNINI	2			1					1			4
VEDEAU												0
	21	1	1	1	0	2	4	1	2	6	37	74

Tableau des productions des doctorants et post-doctorants pour la période 2016-2021

Synthèse de l'autoévaluation

L'ISTA avec **555** productions hors valorisation, dissémination et interface avec la société a réalisé une intense activité scientifique sur la période 2016-2021, malgré la crise de la Covid 19. Cette production a associé l'ensemble des membres enseignants-chercheurs de l'unité de recherche, les BIATSS, les doctorants et les post-doctorants. Nous n'avons pas pu intégrer dans cette évaluation l'activité des collègues partis en retraite et qui en raison de leur statut honoraire ne peuvent être comptabilisés comme un potentiel de recherche au sein des opérations de l'unité de recherche, alors qu'ils continuent d'y être parfois très actif. Nous ne citerons pour mémoire que l'action toujours extrêmement pertinente de Marguerite Garrido-Hory et Jacques Annequin dans l'Axe 1, de Cécile Daude et Michel Woronoff dans l'Axe 2 et de Danièle Conso, Monique Clavel-Lévêque et Jean Peyras dans l'Axe 3.

Ce contrat a montré que l'ISTA a su se renouveler tout en maintenant un cap fondé structurellement sur ses points forts qui se retrouvent dans les publications les plus significatives collectives comme individuelles des membres de l'équipe. La cohésion humaine et la cohérence des projets scientifiques ont permis à l'ISTA de franchir la période difficile et l'isolement de certains collègues et doctorants qui l'ont accompagnée. Les disparités observables dans la productivité individuelle ont été identifiées par l'équipe, discutées collectivement pour favoriser le réamorçage des publications lorsque cela était nécessaire. Des entretiens personnalisés entre le directeur de l'unité de recherche et les collègues concernés ou qui le souhaitaient, sur le modèle de ce qui se fait dans le cadre des entretiens annuels avec les collègues BIATSS, ont permis de rassurer humainement et scientifiquement les collègues concernés.

Il faut cependant relativiser ces « défaillances » qui s'expliquent surtout par l'investissement sans compter dans les responsabilités collectives au service des formations, des UFR et de notre université. Sur ces aspects aussi l'ISTA est particulièrement investi et reconnu localement,

Référence 3. La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte.

C1. La production scientifique de l'unité résulte d'activités de recherche qui respectent l'ensemble des règles et valeurs garantissant leur caractère honnête et scientifiquement rigoureux.

L'ISTA applique pour ses publications internes les mêmes critères d'évaluation que ceux qui ont cours au sein de la revue *Dialogues d'Histoire Ancienne* (DHA) et de la collection ISTA comme nous l'avons déjà souligné dans des points précédents. Toute publication est soumise à une expertise externe en aveugle par au moins deux experts. Les productions peuvent être conduites à être révisées le cas échéant en fonction des évaluations. Comme nous encourageons, les chercheurs à publier essentiellement à l'extérieur et dans des supports reconnus et classés internationalement, la qualité est ainsi préservée. Ce travail entrepris depuis des années permet aux publications des membres de l'ISTA d'être bien reçues par le monde académique. Nous ne renonçons pas toutefois

à publier des Actes de colloques ou des ouvrages de portée plus réduite mais dont nous connaissons le rayonnement national ou local. C'est le cas notamment avec certaines publications italiennes à très grand rayonnement italien, mais peu connues en dehors de la péninsule.

Lorsque les productions sont publiées par l'ISTA, les critères d'expertises, d'anti-plagiat et de respect des principes éthiques énoncés dans les DHA (<https://ista.univ-fcomte.fr/pub-poedit>) ou la collection ISTA aux PUFC prévalent à toute publication. Par ailleurs, les publications réalisées au sein de l'ISTA sont archivées et conservées sur un serveur dédié hébergé au sein des services informatiques de l'UFR SLHS de l'université de Franche-Comté. La revue DHA répondant aux critères de publication, d'archivage et d'éthique souhaités par le CNRS, nous avons étendu cette politique à l'ensemble de nos publications. Enfin, nous avons commencé l'archivage de nos productions dans HAL. Le travail accompli est encore marginal pour des raisons de droits de propriété qu'il faut négocier avec les éditeurs publics ou privés.

C2. La production scientifique de l'unité est le résultat d'une recherche qui satisfait au respect de la personne humaine et de la vie animale.

L'ISTA n'est pas a priori concerné par cet item, bien que les recherches sur l'esclavage nous conduisent parfois à poser des questions à des personnes en situation précaire ou peut-être clandestine. Dans ce cas-là, nous prenons toutes les précautions d'anonymisation et de sécurisation des personnes afin qu'elles ne soient pas ennuyées par leur employeur ou par des collègues de travail ou qu'elles se sentent mal à l'aise avec une histoire personnelle ou familiale. C'est le cas dans le cadre d'une thèse où la doctorante doit poser quelques questions à de jeunes Afghans, Syriens, Africains mais aussi Français sur le processus d'« ubérisation » de la livraison de produits. Il s'agit de mieux comprendre comment la relation de travail se dégrade et comment elle peut se rapprocher de certaines formes de dépendance.

C3. La production scientifique de l'unité respecte les principes de la science ouverte en partageant le plus largement et le plus rapidement possible les publications, méthodes, données, codes et autres éléments constitutifs de la démarche scientifique.

L'ISTA adhère à des pratiques ouvertes, au respect de la déontologie, et à des pratiques responsables (déclaration de San Francisco sur l'évaluation de la recherche DORA). Depuis 2009, les DHA répondent aux objectifs que nous nous sommes fixés en adaptant à la revue les exigences souhaitées par le CNRS lors des demandes de soutien. L'ISTA est engagé dans une politique de diffusion électronique de ses publications scientifiques. Cette politique se traduit par un partenariat avec les portails Persée et Cairn.

La revue DHA

Depuis 2011, le portail Cairn héberge la revue et les suppléments en vue d'une diffusion immédiate en accès conditionnel (pay-per-view et bouquets). Tout au long du contrat, l'alimentation de ce portail s'est poursuivie par l'ajout de 22 volumes supplémentaires (aujourd'hui 29 numéros et 23 suppléments y sont publiés). L'accès est libre au bout d'un an de barrière mobile. La diffusion patrimoniale de l'intégralité de la revue DHA est disponible sur Persée depuis 2009.

La collection

Parallèlement, les opérations de patrimonialisation relatives à la collection ISTA se sont poursuivies. Depuis l'année 2014, un vacataire procède à la validation éditoriale du fonds des publications de l'ISTA.

Cette opération fait suite à la numérisation du fonds de la collection entreprise en collaboration avec l'ENS Lyon et l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Son objectif est de mettre en ligne l'ensemble des ouvrages de la collection ISTA publiés entre 1959 et l'époque présente.

La Collection ISTA (inclut les actes du GIREA) : 253 numéros accessibles (dont 5 en barrière mobile). *DHA* : 105 numéros dont 5 encore barrière mobile (supp 21, 22, 23, et 47/1 ; 47/2). Le total des volumes parus est de 382 volumes et 3 DVD au 30 décembre 2021. La différence est liée à la non-diffusion sur Persée des numéros CTA et *HIMA*, ainsi que des volumes de la collection parus en papier pour lesquels les droits n'ont pas été obtenus.

En 2021, la pratique de la science ouverte s'est accrue par l'évolution de la politique éditoriale dont :

- l'utilisation d'une licence CC-BY,
- l'utilisation de contrats d'auteurs sans exclusivité (CoSO),
- une ouverture concernant le dépôt sur les archives ouvertes.

Nous avons participé activement à la campagne CNRS pour le référencement de la revue *DHA* dans Mir@bel en vue de faire partie de la base de données du DOAJ (Directory of Open Access Journals). Leur partenariat avec Sherpa Romeo permettra une déclaration des politiques de revues françaises de publication en matière d'auto-archivage et de rediffusion voire de réutilisation des contenus à une échelle internationale.

Cet engagement du laboratoire dans la science ouverte se poursuit et s'élargit. Nous avons soutenu activement deux projets FNSO concernant les publications :

- projet "RAPIDO" : service de balisage et d'enrichissement automatisé des publications diffusées sur le portail Persée, lauréat du deuxième appel à projet Publications
- projet "EDISOBFC" : concrétisation d'une stratégie de mutualisation et de rapprochement entre les partenaires de la COMUE UBFC. Il vise à l'édification d'un écosystème collaboratif pour l'ensemble des activités éditoriales, dans le contexte d'une nouvelle politique des établissements en faveur de la Science ouverte (SO).

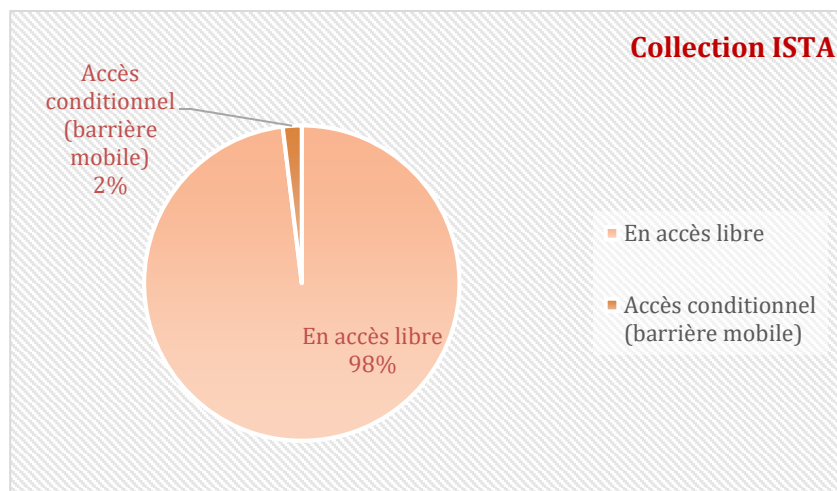
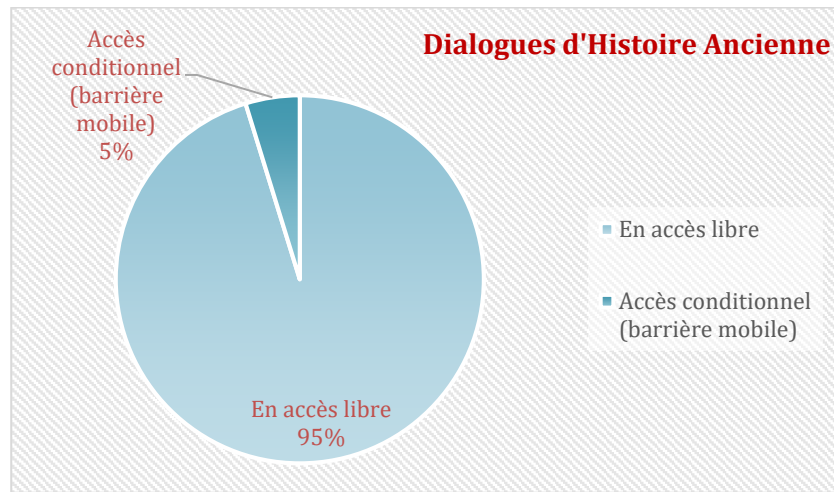
Le service a également entamé la transition numérique ouverte des deux autres revues accueillies aux PUFC via notre laboratoire : *HIMA* et CTA. Cette opération doit être réalisée avec le soutien des PUFC sur la plateforme de diffusion PREO adossée au service d'accompagnement à l'édition de la MSH de Dijon (UAR3516).

Ces aspects révélateurs de l'activité du service des publications sont confortés en plusieurs points :

- Le laboratoire édite au sein des Presses Universitaires de Franche-Comté nombre d'ouvrages et d'articles de spécialistes non seulement majoritairement extérieurs à l'UFC, mais surtout étrangers. La revue *DHA* compte cinq langues de publications. (**voir tableau des publications de la collection ISTA ISTA en annexe**)
- Enfin en 2018, l'équipe de recherche a choisi d'augmenter le volume de ses publications en accueillant une nouvelle revue annuelle (*HIMA*).
- Les productions jouissent d'un référencement dans les sites majeurs spécialisés en sciences de l'Antiquité. La revue et ses suppléments sont échangés auprès de 53 institutions ou éditeurs essentiellement à l'étranger. Les volumes de la collection bénéficient également d'un service de presse pour recension et entrent dans notre politique d'échanges bibliographiques internationaux avec d'autres ouvrages, ce qui permet d'enrichir le fonds de la bibliothèque du laboratoire et d'alimenter la revue en comptes rendus. Ces procédés participent d'une manière décisive à la visibilité, à l'attractivité et à l'ouverture de l'équipe. Pour une gestion raisonnée de ces échanges nous nous sommes portés volontaires pour le test du logiciel « Greco » développé à la MOM dans le cadre du réseau Frantiqu.
- Consciente du caractère essentiel du rayonnement des publications, l'équipe est impliquée dans le processus de vérification et de validation du contenu scientifique afin de garantir le classement scientifique des publications. La validation des traductions anglaises avec l'équipe d'enseignants chercheurs spécialisés du domaine assure la visibilité internationale des productions (classement Cairn international). Dans cette même optique, le laboratoire a poursuivi la pratique d'évaluation des parutions en double aveugle par au moins deux experts extérieurs choisis en concertation avec le comité de rédaction.

La diffusion et la visibilité des publications sont à organiser en amont. Ainsi la préparation de copie et les normes de publication ont été adaptées aux outils de reconnaissance bibliographique (BILBO). Nous sommes également conscients de l'importance du devoir de citabilité, nous avons donc pris l'initiative de pérenniser les liens internet cités dans les ouvrages (permalink). Lucide sur l'intérêt de doter les parutions d'index (noms de lieux, de personnes...), Laurène Leclercq a conçu pour guider les auteurs une notice technique permettant de réaliser des index convertibles au format XML à partir d'un fichier Word.

Des projets indispensables au respect des bonnes pratiques de l'édition ont été réalisés : la revue a déposé un dossier à l'INPI afin de devenir une marque et protéger son titre.



Synthèse de l'autoévaluation

L'ISTA, grâce à sa revue *Dialogues d'Histoire Ancienne* (DHA) soutenue par le CNRS et à sa collection au sein des PUFC, a une longue expérience du respect des critères de déontologie qui ont présidé à la reconnaissance des travaux nationaux à l'échelle internationale. Le classement International 1 par ERIH de sa revue et de ses suppléments a aussi été le moyen pour l'ISTA de répondre aux critères d'exigence et d'excellence de l'évaluation scientifique internationale. Le respect de ces critères et la reconnaissance qui en découle attirent des chercheurs nationaux, européens et internationaux pour publier au sein des DHA et de sa collection. Cette dynamique a été comprise par des porteurs de revues nationales (CTA, HIMA) qui, pour bénéficier de l'expertise et de la qualité du travail accompli au sein de l'ISTA, ont souhaité domicilier leurs publications à Besançon. De fait, le respect des critères d'exigence qualitative et formelle des productions s'avère être un atout supplémentaire pour l'ISTA et son avenir dans le monde de la production et de la publication scientifique.

Domaine d'évaluation 4 : Inscription des activités de recherche dans la société

Référence 1. L'unité se distingue par la qualité de ses interactions non-académiques.

C1. L'unité établit des partenariats conventionnés avec des acteurs du monde non-académique et développe des projets collaboratifs de recherche avec les industriels.

Nous avons, dans le cadre de la période 2016-2021, signé des partenariats conventionnés avec le Pays de Montbéliard Agglomération (PMA) dans le cadre des journées de l'Archéologie qui ont eu lieu en 2018.

Dans le cadre du Master Rare Book and Digital Humanities porté par UBFC dans le cadre du PIA-ANR, des conventions ont été signées avec des partenaires nationaux et étrangers (Università Cattolica di Milano, NYU Abu Dhabi, Harvard University) pour accueillir nos étudiants internationaux dans des stages en France, à Paris (American Library, Bibliothèque Sainte-Geneviève, Paris III, École française d'Extrême-Orient, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Institut du Monde arabe, Institut Henri Poincaré, La Biennale de Paris, Musée du Louvre), à Besançon (Musée des Beaux-Arts, Bibliothèque du Centre diocésain) et dans des établissements internationaux (University of Kentucky, Musée Plantin-Moretius, Anvers, Stadtbibliothek, Berlin, Stiftung Historische Museen, Hambourg, Fondation Cini, Venise, Archivio Roberto Marini, Pistoia, Huis van het Boek, La Haye, Bibliothèque nationale d'Islande, Reykjavik, Al-Budeiri Library, Jerusalem, Bibliothèque nationale de Colombie, Bogotá). Les stagiaires se rendent également chez des libraires de livres rares et précieux au sein de la Librairie Pingel, Paris, Librairie Vignes, Paris, Librairie Epsilon, Paris, Librairie du Levant, Bayonne, Librairie Walden, Orléans, PY Books, New York-Rome).

Il en est de même pour le CMI ENPAJ dont les étudiants effectuent des stages au sein d'entreprises ou d'institutions.

Conventions signées avec les partenaires qui accueillent des étudiants de 1^{ère} année du CMI ENPAJ en stage (2019-20 ; 2020-21 ; 2021-22) :

Monde du livre : maisons d'édition, librairies	Editions du Lion, Belfort (90) Editions Aencrages&co, Baume-les-Dames (25) Librairie A la page, Besançon (25) Atelier de reliure d'art du centre diocésain de Besançon (25) Médiathèque de Landerneau (29)
Structures culturelles	Musée des Beaux-arts et d'archéologie, Besançon (25) Maison Pasteur, Arbois (39) Château de Marsannay-la-Côte (21) Musée de Saint-Romain-en-Gal (69) Musée de Bourgoin-Jallieu (38)
Structures de recherche	UR 4011 Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, Besançon (25) : service de valorisation/numérique au service de la recherche en Antiquité et projet de recherche CNRS
Autres domaines	Production d'escargots de Bourgogne Jacot Billey (25)

L'ISTA accueille également des stagiaires de DUT communication spécialité métiers du Livre.

L'ISTA accueille, annuellement une dizaine de stagiaires de Licence 3, de M1 et de M2 dans le cadre des formations au monde de l'entreprise et/ou des institutions scientifiques.

L'ISTA accueille également, entre 3 et 6 stagiaires annuellement, pour des stages d'initiation à la recherche.

C2. Dans ses réponses aux demandes des acteurs du monde non-académique, l'unité se saisit de sujets à haute valeur scientifique et technologique, en cohérence avec sa politique de recherche.

L'ISTA propose aux partenaires des conventions destinées à initier ou former les jeunes stagiaires aux métiers de l'édition et notamment de l'édition numérique. Une de nos stagiaires, Caroline Leriche, a ainsi créé son entreprise **EPOIESEN** (<https://epoiesen.wordpress.com/>) au cours de ce dernier contrat.

C3. Les partenariats non-académiques à l'initiative desquels se trouve l'unité permettent de relever des défis technologiques, environnementaux ou sociétaux.

« A priori sans objet »

C4. L'unité encourage l'accueil de professionnels et la mise à disposition de ses personnels au sein de structures non-académiques.

Dans le cadre de notre revue *Dialogues d'Histoire Ancienne* et dans notre collection aux PUFC, nous accueillons des IGE statutaires ou contractuels afin de les former aux nouvelles technologies de l'édition, notamment celles qui sont liées à l'édition numérique. Notre collègue, Laurène Leclercq IGE BAPD F forme et travaille en lien avec des éditeurs publics mais aussi privés.

C5. L'unité accueille des doctorants dont la recherche est financée en totalité ou en partie par des partenaires non-académiques.

Claire Mercier, entrepreneure de Dolia Studio (<https://www.doliastudio.com/>) finance, grâce à son activité professionnelle, son doctorat en Histoire ancienne qui porte sur « la publicité télévisuelle et l'Antiquité de 1969 à 2018 ».

C6. L'unité bénéficie de conventions pour la formation continue des acteurs du monde non-académique.

L'ISTA, avec le CRIJ (Centre Régional d'Information Jeunesse), accueille chaque année, pour des séjours compris entre quatre mois et un an, de jeunes Européens dans le cadre du Programme Eurodyssée qui associe des pays frontaliers avec la Région Bourgogne-Franche-Comté sous couvert de l'Union Européenne, de son conventionnement et d'une partie de son financement avec des fonds FEDER. Entre 2016 et 2021, l'ISTA a donc signé des conventions d'accueil et de formation à la recherche et aux métiers de l'édition pour une étudiante croate (2020-2021), deux Espagnols (2019-2020 et 2018-2019), deux Belges (2016-2017 et 2017-2018). Dans deux cas concernant, Ana Krnic (Croatie) et Marina Arcusa Mesa (Espagne), ces étudiantes sont restées à l'ISTA pour effectuer une thèse.

C7. L'unité est engagée dans des activités de science participative.

L'ISTA participe activement aux activités de science participative notamment dans le cadre des projets « Une classe un chercheur » que nous avons animés avec le collège Pierre Vernotte (Moirans, Jura), le lycée Charles Nodier (Dole Jura), le lycée Armand Peugeot (Valentigney Doubs), le lycée Germaine Tillion (Montbéliard Doubs), le collège Diderot (Besançon, Doubs) et le Lycée Louis Pergaud (Besançon, Doubs).

Nous participons également aux « Cordées de la réussite » depuis 2021 avec le lycée Germaine Tillion (Montbéliard Doubs).

Dans ces cinq actions de science participative Sylvie David-Guignard, Antonio Gonzales, Thomas Guard et Catherine Sensal ont accompagné et encadré les élèves dans la construction d'un projet scientifique développé au sein de l'établissement secondaire et dans l'unité de recherche ISTA en lien avec les chercheurs, les doctorants et les BIATSS.

Référence 2 : L'unité développe des produits à destination du monde socio-économique.

C1. L'unité développe des ressources scientifiques et technologiques valorisées au plan économique. Elle mène une politique active de protection de la propriété intellectuelle, et notamment de demande de dépôts de brevets.

Outre les publications liées à la revue *Dialogues d'histoire Ancienne* et à la collection ISTA dont les bénéfices sont réinvestis dans les publications ultérieures et dans la mise à jour du matériel informatique nécessaire à l'efficacité du travail éditorial du service édition de l'ISTA, l'ISTA a produit un DVD « *L'artisanat à l'époque gallo-romaine : les ateliers d'Epomanduodurum* » dont la vente a alimenté la ligne budgétaire ISTA au sein des PUFC et contribué ainsi à la bonne tenue comptable du service. Ce DVD fait suite à un premier DVD « *De Vesontio à Besançon : la ville s'expose* » publié précédemment et qui avait donné lieu à la création de la start-up *Héritage Virtuel. Agence de création 3D Patrimoine historique et urbanisme* (<https://heritage-virtuel.fr/>).

C2. L'unité est à l'origine de la création de start-up. Elle concourt, le cas échéant, à la création d'emplois et à l'amélioration de la compétitivité des entreprises.

L'ISTA a contribué grâce à la formation de Caroline Leriche qui est arrivée comme stagiaire de Master à la création de l'entreprise **EPOIESEN** (<https://epoiesen.wordpress.com/>) au cours de ce dernier contrat. Après sa formation au sein de l'ISTA Caroline Leriche s'est vue confier la réalisation de plusieurs ouvrages de la collection ISTA, ce qui lui a permis de continuer à s'approprier les techniques et la technologie utilisée par le service des publications ISTA. De fait, l'ISTA a contribué, par sa maîtrise des technologies éditoriales à former des entrepreneurs et des salariés du monde éditorial.

C3. L'unité a une activité de diffusion de ses résultats auprès des acteurs du monde socio-économique.

L'ISTA diffuse auprès des libraires et des acteurs du monde académique les résultats de son travail éditorial et constitue ainsi un réseau d'acheteurs qui contribue à la diffusion des travaux scientifiques des auteurs français, européens et internationaux.

C4. L'unité contribue à la rédaction de normes, de procédures, de recommandations, de référentiels, reconnus par des instances compétentes (ISO, AFNOR, HAS, etc.).

« Sans objet ».

C5. L'unité, par ses expertises ou ses recommandations, documente des acteurs sociaux : instances internationales, personnalités politiques, administrations publiques, associations de consommateurs, associations de patients, etc.

L'ISTA à travers ses membres a participé, de 2016 à 2021, aux expertises HCERES en tant que membre (Michel Fartzoff, Antonio Gonzales, Benjamin Goldlust, Guy Labarre, Karin Mackowiak) ou président de comité (Michel Fartzoff, Antonio Gonzales, Benjamin Goldlust, Guy Labarre), mais aussi aux expertises de l'ANECA espagnole (Antonio Gonzales), de l'ESF (Antonio Gonzales), de FNRS suisse et belge (Antonio Gonzales, Guy Labarre), du FWO flamand (Antonio Gonzales). Rudy Chaulet a expertisé en 2021 pour le Ministère de l'enseignement supérieur tchèque l'unité de recherche CLB : Czech Literary Bibliography Motto: Unlimited online access to a database covering 250 years of modern Czech literature and literary culture qui fait partie du Large Research Infrastructures of the Czech Republic.

Frédéric Spagnoli, porteur du projet européen « Europe pour les citoyens Sliding Doors » a pu préparer puis diffuser le projet, ses attentes et ses premiers résultats à travers des conférences auprès des associations, des décideurs politiques et des acteurs européens de la gestion des populations migratoires.

SPAGNOLI Frédéric	Mobilità universitaria e l'impatto del Covid	2021	SEMINAIRE DE RECHERCHE European workers mobility after (during) pandemic, Levico Terme (Italie)
SPAGNOLI Frédéric	Ricerca delle radici per gli Italiani e i Trentini in Francia	2021	CONFERENCE au COLLOQUE Emigrazione italiana. Luoghi e segni della memoria, Trento (Italie)
SPAGNOLI Frédéric	L'immigrazione italiana in Francia dal punto di vista francese	2020	CONFERENCE au COLLOQUE Ciao Italia! Un secolo di immigrazione e di cultura italiana in Francia (1860-1960), Pistoia (Italie)
SPAGNOLI Frédéric	Presentazione della mostra "Ciao Italia" e della lunga storia dell'immigrazione italiana in Francia	2020	CONFERENCE au COLLOQUE Ciao Italia! Un secolo di immigrazione e di cultura italiana in Francia (1860-1960), Monsummano Terme (Italie)
SPAGNOLI Frédéric	Presentazione della mostra "Ciao Italia"	2020	CONFERENCE au COLLOQUE Ciao Italia! Un secolo di immigrazione e di cultura italiana in Francia (1860-1960), Pistoia (Italie)
SPAGNOLI Frédéric	Italian Studies and Digital Humanities at the University of Franche-Comté (Besançon, East of France): how DH can help a small department of a medium-sized French University	2018	SEMINAIRE DE RECHERCHE American Association of Italian Studies Conference, Sorrento (Italie)
SPAGNOLI Frédéric	Langue, territoire et histoire : les différentes stratégies d'affirmation de l'identité des Ladins, Mochènes et Cimbres	2018	SEMINAIRE DE RECHERCHE Mediazione culturale - Interazione - Integrazione sociale, Università degli Studi di Trento, Trento (Italie)
SPAGNOLI Frédéric	Protection et mise en valeur des groupes linguistiques de la Région Autonome du Trentin Haut-Adige/Südtirol	2018	SEMINAIRE DE RECHERCHE Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières (Canada).

Référence 3. L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.

C1. L'unité met ses compétences scientifiques au service de l'organisation de manifestations destinées au grand public (expositions, biennales, installations, concerts, spectacles, etc.).

L'ISTA a une culture de la diffusion de ses travaux auprès du grand public à travers des conférences données dans le cadre de l'Université Ouverte de Franche-Comté. Y interviennent régulièrement Sophie Montel pour l'histoire de l'art antique, les métiers de l'exposition et l'histoire muséale et patrimoniale, Michel Fartzoff, Sylvie David-Guignard, Benjamin Goldlust, Thomas Guard,

Claire Poulle, Bruno Poulle pour les Langues et civilisations anciennes, Rudy Chaulet pour la transmission de la culture classique.

Sophie Montel a organisé une exposition *Cas d'écoles* sur les moulages en 2018 qui a été accompagnée d'interventions radiophoniques sur Radio Campus et de conférences dans un cadre associatif au sein du local dit « Au 52 » rue Battant à Besançon sur les moulages dans l'art grec. Ces conférences-minutes ont été suivies d'une visite de l'exposition *Cas d'écoles* au Gymnase (salle d'exposition de l'université de Franche-Comté).

C2. Les membres de l'unité, en lien avec leurs compétences scientifiques, intègrent la médiation scientifique. Ils interviennent dans les médias, sur internet ou sur les réseaux sociaux dans le respect de l'intégrité scientifique et de la déontologie.

L'ISTA a une longue tradition de participation scientifique. Dans le cadre des années 2016-2021, Sophie Montel a développé une très forte activité de médiation avec en mars 2016 la présentation de la collection de moulages de l'Université de Franche-Comté dans les expositions du Centre diocésain, à l'occasion du colloque de l'Université Ouverte *De Vesontio à Besançon, tous les chemins passent par Rome*.

Le 15 septembre 2016 la manifestation *Confrontation#3* a accueilli de artistes franc-comtois et bourguignons dans la *domus* de la faculté de Lettres qui présentaient ainsi pour la troisième année consécutive des œuvres de plasticiens contemporains. L'occupation de ces lieux patrimoniaux permet de montrer aux étudiants ainsi qu'aux visiteurs comment le patrimoine peut se faire support de l'art contemporain, en un dialogue constamment renouvelé. Le projet a été mené en collaboration avec la Licence Pro Métiers de l'exposition et technologies de l'information, le Centre d'art mobile et la galerie Jean Greset (Besançon).

Du 23 mars au 20 mai 2018, Sophie Montel a organisé l'exposition *Cas d'écoles. Moulages et enseignement des arts et de l'archéologie : exposition sur les ressources pédagogiques utilisées dans l'enseignement de l'Histoire de l'art et archéologie* (Gymnase-espace culturel de l'Université de Franche-Comté) : dans l'apprentissage du dessin, de la peinture et de la sculpture, à partir de la collection des moulages d'après l'antique de l'Université de Franche-Comté, restaurée par le CRRCOA de Vesoul. L'exposition a bénéficié des prêts des institutions culturelles de la région Bourgogne Franche-Comté et de musées, un Livret de salle et un livret jeune public ont été élaborés dans le cadre de cette exposition dont Sophie Montel assistée de Pauline Chevalier (ELLIADD) a assuré le commissariat.

En 2020, elle a porté le Projet tuteuré *Rencontres Art'Khéo. Les ouvrages oubliés du Pavillon d'archéologie*, avec les étudiants de la Licence 2 Histoire de l'art et archéologie. Puis elle a répondu, la même année, à l'Appel à projets artistiques (UFC et région BFC). *Page blanche. Livres d'artistes contemporains*, avec le FRAC Franche-Comté et les étudiants du CMI ENPAJ et du département Histoire de l'art et archéologie (BU Lettres et Sciences Humaines, Besançon). Le projet a été annulé du fait de la pandémie.

En 2021, elle a porté le Projet tuteuré *Les animaux dans la céramique grecque*, exposition virtuelle (mise en ligne à venir), avec les étudiants de la Licence 2 Histoire de l'art et archéologie.

Par ailleurs, chaque année, elle assure avec les étudiants d'Histoire de l'art et archéologie (association *Sucellus*) et ceux de la *LP Meti* : ouverture de la *domus* de la faculté de Lettres lors des Journées européennes du Patrimoine (septembre : entre 300 et 700 visiteurs sur un samedi) ; lors des Journées des Arts et de la Culture à l'Université (fin mars – début avril) ; lors des Journées nationales de l'archéologie (juin) ; lors des Journées portes ouvertes de l'Université (fin janvier – début février).

Ces actions ont donné lieu, entre autres valorisations, à un article en 2018 « *Marnotte, antiquaire et archéologue* » In : *Maîtres carrés. Marnotte et Miquel au pied du mur*, catalogue de l'exposition du Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, Besançon, Silvana Editoriale, p. 84-107.

Le tournage d'un module vidéo a eu lieu le 14.02.2020 à propos d'une statue androgyne de Shiva dans un passage du Styx de Porphyre de Tyr (35mn) <https://eduscol.education.fr/odysseum/humanites-dans-le-texte-une-statue-indienne-dans-un-fragment-de-porphyre-de-tyr> dans le cadre du projet porté par l'ENS-Ulm « les Humanités dans le texte » qui a pour but de remettre en valeur ce qui constitue le cœur même des humanités, à savoir le travail direct sur les textes, a été le fruit de travail de Claire Poulle-Muckensturm, Sophie Montel et Guillaume Ducoeur, professeur d'histoire comparée des religions à l'Université de Strasbourg.

En février 2018, Georges Tirologos a présenté une communication destinée au grand public et aux acteurs du Parc culturel du Biterrois à Vendre sur "*Outils numériques pour le relevé architectural et la restitution archéologique*".

En octobre 2021, il a effectué une communication sur "*Une approche d'archéologie spatiale : le territoire de la colonie romaine de Philippes (Macédoine orientale -- Grèce)*" dans le cadre de l'assemblée plénière de l'association *Οψόμεθα Εις Φιλίππους* (Philippes, Grèce).

C3. L'unité organise des actions de sensibilisation à destination des jeunes (élèves, collégiens, lycéens).

L'ISTA participe activement aux activités de sensibilisation notamment dans le cadre des projets « Une classe un chercheur » que nous avons animés avec les collèges de Pierre Vernotte (Moirans, Jura), Charles Nodier (Dole Jura), collège Diderot (Besançon, Doubs) et le Lycée Louis Pergaud (Besançon, Doubs).

Nous participons également aux « Cordées de la réussite » depuis 2021 avec le lycée Germaine Tillion (Montbéliard Doubs).

Dans ces actions Sylvie David-Guignard, Antonio Gonzales, Thomas Guard et Catherine Sensal ont accompagné et encadré les élèves dans la construction d'un projet scientifique développé au sein de l'établissement secondaire et dans l'unité de recherche ISTA en lien avec les chercheurs, les doctorants et les BIATSS.

L'ISTA accueille par ailleurs entre 5 et 7 collégiens annuellement dans le cadre des stages obligatoires de troisième. Nous travaillons en lien avec le centre de ressources jeunesse de Franche-Comté, les services de la ville de Besançon et la mission information jeunesse municipale.

L'ISTA accueille également des lycéens lors de stages dits « professionnels », mais aussi les étudiants des départements d'Histoire, de Langues anciennes, d'Histoire de l'Art dans le cadre de stages de découverte des métiers de la recherche, de la valorisation et de l'édition scientifique.

Synthèse de l'autoévaluation

Par ses liens avec les institutions culturelles, les établissements d'enseignement, les musées et les bibliothèques, par son insertion dans le tissu local, régional et européen l'ISTA participe de manière continue à la dissémination des savoirs scientifiques auprès des publics les plus variés qu'il s'agisse des collégiens, des lycéens, des étudiants, des membres d'associations, des auditeurs de l'Université ouverte, des visiteurs d'expositions, des destinataires des entreprises de médiation scientifique et culturelle comme des auditeurs des médias locaux et régionaux voire étrangers (italiens).

Cette activité de diffusion, de dissémination et de valorisation des recherches entreprises au sein de l'ISTA permet à ses membres d'être visibles et de contribuer à la construction d'un espace de médiation universitaire à l'échelle locale et régionale avec ses prolongements nationaux et internationaux qui permettent à notre université et à l'ISTA de rayonner et d'être attractifs pour des publics parfois éloignés des préoccupations scientifiques et culturelles.

Cette force est possible grâce à l'investissement des collègues au sein des instances universitaires, municipales, départementales et régionales. C'est ainsi que nous pouvons répondre aux Appels à projets et être reconnus comme un des acteurs de la vie universitaire au sein de l'université de Franche-Comté, de la ComUE BFC, mais aussi à l'extérieur du cadre académique par notre disponibilité auprès du grand public.

L'énergie déployée est une force réelle. Toutefois, les sollicitations se font de plus en plus nombreuses. Bien que de nombreux membres de l'ISTA, des plus jeunes aux moins jeunes, s'engagent dans la défense d'une science ouverte, respectueuse des individus et de la déontologie, cette présence multiforme qui est demandée à chacun de nous peut épuiser certains chercheurs, doctorants et BIATSS et faire oublier le cœur de notre métier qui est la recherche et sa transmission.

APPENDICE

Nom de l'entité de recherche concernée : Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité

Acronyme : ISTA UR 4011

Nous présentons dans ce portfolio huit productions collectives et représentatives des Axes et des projets scientifiques transversaux de l'ISTA et de ses actions de médiation.

- **Pour l'Axe 1**, on trouve une présentation de la **base de données des références à l'esclavage et à la dépendance** qui, centrée sur le travail que nous avons mené sur les *Consolations* de Sénèque, permet de comprendre notre méthodologie de l'indexation des références explicites, métaphoriques ou périprastiques de l'esclavage et des formes de la dépendance dans les sociétés gréco-romaines. Nous avons d'ailleurs fourni en annexe du DAE la grille de codification de l'Index thématique.

Toujours pour l'Axe 1, nous fournissons un portfolio qui synthétise le volume sur **Revisiter l'esclavage** édité en 2019 et qui est le résultat d'un projet d'interrogation à nouveaux frais des savoirs et méthodes relatifs aux études sur l'esclavage avec la volonté d'une confrontation avec des points de vue portant sur les problématiques de la dépendance post-antique ;

- **Pour l'Axe 2**, nous avons choisi de présenter **l'édition, traduction et commentaire des scholies aux Olympiques de Pindare** qui met à la disposition des chercheurs des textes constituant une vaste source de documentation dans de nombreux domaines : mythologie, histoire, linguistique, philosophie au-delà de leur intérêt littéraire.

Dans le cadre du séminaire d'édition du texte de Macrobie, *Saturnales*, livre III dans la CUF, et parallèlement à l'établissement du texte et aux notes réalisées par un groupe de collègues spécialistes de littérature tardive, d'histoire des religions, d'histoire politique et de littérature fragmentaire, un colloque international **Approches du livre 3 des Saturnales de Macrobie** (2019) expose le projet scientifique qui a sous-tendu cette action ;

- **Pour l'Axe 3**, nous avons souhaité présenter les recherches sur le **territoire de la colonie de Philippi en Macédoine** qui bénéficie du soutien logistique de l'EFA. Les prospections réalisées en juin 2017, octobre 2018 et novembre 2021 ont permis d'approfondir l'étude du tracé de la via *Egnatia*, qui parcourait la majeure partie du territoire philippien, d'étudier le territoire et de relever l'ensemble des témoignages visibles

Le thème de la distribution spatiale et de la cohérence du réseau des colonies romaines a été abordé, dans l'ouvrage **Espaces et territoires des colonies romaines d'Orient**, en faisant une mise au point historiographique et en s'interrogeant sur les images et la réalité de la Pisidie et des Pisidiens, et de la Macédoine à travers la hiérarchisation poliade et la liaison avec les aires dynamiques de l'empire.

- Nous avons choisi de présenter également une **action transversale** en cours qui porte sur l'**édition latine, la traduction en français et en espagnol de l'ouvrage du jésuite Claude Clément, *Musei, sive bibliothecae tan privatae quam publicae Extructio Instructioi*, 1635**. Cette œuvre a fait de son auteur, le jésuite comtois Claude Clément, professeur d'érudition aux *Estudios Reales* de Madrid, l'un des pères de la bibliothéconomie. L'objectif est de mettre ce document commenté à la disposition de la communauté des chercheurs.

- Enfin, le huitième portfolio porte sur une action de **médiation scientifique** en lien avec la **Modélisation 3D des ateliers de l'agglomération d'Epomanduodurum (Matay-Mandeure, Doubs)**, sous la forme d'une exposition qui s'est déroulée en 2018 et qui avait pour objectif, dans le cadre d'un « village de l'archéologie » sur le site gallo-romain d'Epomanduodurum de montrer au grand-public et aux publics scolaires les méthodes de restitution 3D du passé local.

ANNEXE 01

1- Index Thématique des références à l'esclavage et à la dépendance

01

(010) LES ÉNONCÉS

(011) TERMINOLOGIE

Rubrique-clef permettant de mettre en valeur le type de langage et de vocabulaire utilisés par un auteur pour parler de la dépendance.

(110)

Terminologie de l'esclave, de l'affranchi, des autres dépendants et de la dépendance.

a) **Vocabulaire "spécifique"** (ex. *servus, libertus, doulos, douleia, apéleuthéros, exeutheros* etc.)

Nous ne tenons pas compte à ce niveau du statut des individus :

- Chez Pétrone, il peut être employé dans un sens métaphorique (126.5 : Nous dire "Je ne suis qu'un humble esclave", c'est enflammer plus encore celle qui brûle pour toi) ;
- Chez Martial il désigne très souvent le client (2.32 : Il ne fait pas bon, par ma foi, se faire l'esclave d'un protecteur esclave lui-même).
- Chez Cicéron, Verrès est traité d'esclave.

b) **Vocabulaire comportant une marge d'ambiguïté** (ex. *familia, puer, uerna, fugitiuus, oikétés, pais, threptos...*)

On rassemble ici un certain nombre de termes génériques qui donnent des indications, des présomptions de servilité ou de dépendance, mais qui peuvent aussi s'appliquer à des individus de statuts juridiques différents.

A ce niveau les termes sont de plusieurs ordres : des termes passe-partout : - *familia, fetus, aduersarius, factio, conuiuium, hospes, amicus, amiculum, turba* ;

Mais aussi des termes qui sont plus connotés :

- Déterminés par le sexe : *homo, uir, puella, puer, adulescens, mulier, muliercula, uirguncula, uirgo*, dont certains renvoient à la fois au sexe et à l'âge mais aussi aux emplois (c'est le cas de *puer* principalement...) ;
- Par des caractéristiques sexuelles : *cicaro, scortum, cinaedus, spatolocinaedus*, eux aussi souvent couplés avec les emplois ;
- Par des caractéristiques physiques : *pilleatus*,

Il y a donc deux sortes de termes ambigus : les collectifs qui se suffisent à eux-mêmes et une série de termes « multicatégoriels » en quelque sorte qui sont déjà des procédures de désignation.

c) Procédures de désignation

Toute dénomination est une procédure de désignation. Nous avons cependant, pour plus de commodité, englobé sous cette formule tout ce qui représente un usage métaphorique du langage ou toute procédure non substantivale des dénominations concernant les dépendants.

Martial : *quinque comati* (XII, 97) ; *empti* (XI, 70).

Juvénal : *Flos Asiae*. (Sat. V, 56).

Pétrone : *compediti* (39.10), *ipse, ipsa* pour *dominus, domina*.

Aussi la non-désignation des dépendants que l'on retrouve aussi en 110 d (vocabulaire fonctionnel)

d) **Vocabulaire fonctionnel** (emplois : *ancilla, minister, pragmateutès, oikonomos...*)

- On intègre ici le vocabulaire des emplois religieux et militaires

Explicite : nom de l'emploi

Implicite : emplois occultés

Les verbes à la forme passive valorisant le travail effectué en occultant l'individu qui l'exerce :

- 21.6 : *iussi ergo discubuimus, et gustatione mirifica initiati uino etiam Falerno inundamur*. « On nous invite à prendre place ; le repas s'ouvre par des entrées merveilleuses, et l'on va même jusqu'à nous inonder de Falerne ».

- 28.2 : *Iam Trimalchio unguento perfusus tergebatur, non linteis, sed palliis ex lana mollissima factis*. « Trimalcion se faisait essuyer... » etc

e) **Vocabulaire juridique.**

Gaius : *dediticii*, par ex.

À côté des termes spécifiques (*servus*, *libertus*... on trouve le vocabulaire de l'affranchissement : *manu mittere aliquot*, *missio dare*, ...

Cette rubrique semble faire double emploi avec la 1^{re} (vocabulaire spécifique) avec une nuance cependant : la 1^{re} concerne des individus, celle-ci l'ensemble des termes juridiques appliqués à des esclaves).

f) Vocabulaire géographique (*Aethiops*, *Aegyptius*...)

(111) Index onomastique (Classement alphabétique).

- a - latin
- b - grec
- c - autres

(012) PARTICULARITÉS LINGUISTIQUES

(120) Phonétique (ex. chez Pétrone)

a - Allitérations : répétitions d'un même type de son consonantique (ex. *ambubaia*, *uirguncula*, *graecula*...)

b - Assonances : répétitions d'un même type de son vocalique (ex. *ambubaia*, *spatalocinaedus*, *embasicoeta*)

c - Divers : on place dans cette subdivision les autres remarques relatives à la phonétique, notamment lorsque les sonorités (et l'orthographe) indiquent des variations diastématiques selon les niveaux de langue (ex. *copo* pour *caupo*)

(121) Morphologie (ex. chez Pétrone)

Expressions populaires (lorsqu'elles découlent d'une déformation de la morphologie : *fefellitus*, *uinciturum* pour *uicturum*, *balneus* pour *balneum*, *lanio* pour *lanius*)

(122) Syntaxe (ex. chez Pétrone)

a - Phrase sans verbe (phrase nominale) : (*dextro pede*), slogan, précepte *Aquam foras*, *uinum intro*, langue rituelle (52,7 *madeia perimadeia*)

b - Phrase verbale qui traduit l'aptitude à une construction plus complexe du discours : Pétrone : *Amici, et servi homines sunt et aeque unum lactem biberunt* (71,1).

c - Structure du discours direct : indique le degré de correction du discours d'un individu par rapport à la norme :

Pétrone : *Neutrum, inquit cocus, sed testamento Pansae tibi relictus sum* (47,12).

d - Structure du discours indirect (discours rapporté)

Pétrone : *servus ...rogare coepit, ut se poenae eriperemus; nec magnum esse peccatum suum, propter quod periclitaretur* (30, 7).

e - Structure du syntagme nominal déterminant et relatif au dépendant : lorsque le nom du dépendant est complément d'un autre syntagme nominal :

Pétrone : *notum fugitiuorum epigramma* (103,4), *ancillae humilitatem* (126,11).

f - Structure du syntagme nominal déterminé.

- Déterminants (possessif, démonstratif, numéral...)

- (à l'intérieur du déterminé)

Pétrone : *duo servi* (70,4), *servus tuus* (41,3)

- Adjectifs :

Pétrone : *Paratissimus puer* (31,6), *pueris Alexandrinis* (31,3)

- Compléments au génitif :

Pétrone : *ancilla Quartillae* (16,3),

- Propositions relatives :

Pétrone : *cocus ille, qui oblitus fuerat porcum exinterare* (54,3),

- Absence de détermination (le syntagme nominal ne comporte aucune détermination – absence d'article en grec) :

Pétrone : *tantum uirum esse a servo uulneratum* (54,5)

(123) Lexique - Création du lexique.

a - Emprunts

- Grécisme ... *petauristes*,

- Langues orientales : *Malchio*, *ambubaia*...)

- Mixte (latin + autre langue = *sub* - *alapas*)

b - Dérivations

- diminutifs : *servulus*, *ancillariolus*, *lecticariolus*, *uirguncula*...

- suffixes : *arius* - *tor* - *abub* = *ambubaia*

- *empticius*

c - Composition : *cornicen* (*cornu* et *cano*), *spatalocinaedus*

d - Substituts sémantiques : *ipse*, *ipsa*, pour *dominus*, *domina* (= cette entrée doit croiser la procédure de désignation 110c)

e - Mots rares (*supellecticarius*)

- hapax (*cicaro*, utilisé seulement chez Pétrone = *puer* ; *prasinianus*)

- utilisés par plusieurs auteurs

f - Polysémie - jeux de mots (*liber* pour libre et *Liber* surnom de *Dionysos Liber-pater* ; *ambubaia* = courtisane ou chicorée sauvage)

(124) **Éléments de syntaxe et de grammaire**

a - répétitions

b - appositions

c - qualifications multiples pour un individu ou un groupe d'individus

d - énumérations

(013) **EXPRESSIONS ET PRATIQUES DISCURSIVES**

(130) **Discours prêté à un libre ou à un groupe de libres**

(131) **Discours prêté à un esclave/dépendant ou un groupe d'esclaves/dépendants**

(132) **Concordances temporelles**

Apposition d'un paragraphe faisant référence à :

a - un événement passé ou à venir

b - *exempla*

historiques (Laureolus chez Martial)

mythologiques (Pasiphae chez Martial - L'Iliade et l'Odyssée et la fête des gladiateurs donnée par Laenas chez Pétrone)

c - exemples généraux

(133) **Transposition locale**

Ex. de la société esclavagiste en modèle réduit :

- par ex. sur un bateau (Pétrone)

- les hilotes messéniens réfugiés sur le Mt Ithome (Thucydide) ...

(134) **Normes de représentations : formulaires, codes, lieux communs, généralités, proverbes** ("*libertatem sine tyranno*" : expression proverbiale ; "*qualis dominus, talis et servus*"), *dogme*...

(135) **- Énoncés, expressions et théories caractérisant les conditions de reproduction des rapports de dépendance**

(136) **- Énoncés, expressions et théories caractérisant les conditions de dissolution des rapports de dépendance**

(137) **Vision de l'esclave/dépendant.** Description explicite ou implicite du dépendant (par comparaison, métaphores, métonymie...)

(138) **Vision du maître/patron par un esclave/dépendant**

(139) **Vision de l'esclave/dépendant par un autre esclave/dépendant ou par lui-même**

(014) **FORMES DE CONNOTATIONS**

(140) **Terminologie de l'esclave, de l'affranchi et du dépendant comme signe de connotation pour qualifier (ou disqualifier) un libre**

(Traiter un libre d'esclave, d'affranchi, ou de dépendant)

(141) **Terminologie de l'esclave, de l'affranchi et du dépendant dans un signe de connotation pour qualifier (ou disqualifier) un affranchi ou un dépendant**

(Traiter d'esclave un affranchi ou un dépendant)

(142) **L'univers dépendant comme signe de connotation**

(Pour qualifier -ou disqualifier- un libre, un affranchi, un esclave ou un dépendant)

(143) **L'esclave/dépendant comme code de valeur dans le domaine social**

(Signe de prestige, de richesse ou de pauvreté)

(144) **L'univers dépendant comme code de valeur dans le domaine politique**

(Conflits entre cités et dans les cités)

(145) **L'univers dépendant comme code de valeur dans le domaine religieux**

(146) **L'univers dépendant comme code de valeur dans le domaine juridique**

II

(020) **STRUCTURES JURIDIQUES**

021 : cette rubrique ne concerne que les esclaves, les dépendants et les affranchis

(210) **Statut socio-juridique de l'esclavage et de la dépendance :**

a) Dépendance individuelle : esclaves

- esclaves privés

- esclaves publics

- esclaves impériaux

b) Dépendance individuelle : affranchis

- affranchis privés

- affranchis publics

- affranchis impériaux

c) Dépendance individuelle : autres

colonus...

d) Dépendance collective : populations dépend.

- *limitanei*
- *laoi*
- *hilotes* ...

e) Modifications du statut

- promotion (ex. affranchissement)
- régression

f) Mobilité

- intergénérationnelle (promotion, régression)
- intragénérationnelle (promotion, régression)

(211)

Normes juridiques et institutionnelles

- a) Normes institutionnelles fixant le statut juridique
- b) Éléments d'évolution et de transformation du statut
- c) Moyens juridiques de contrainte, de répressions et de régression
- d) Moyens juridiques de promotion

(212)

Réglementation juridique

- a) Formes juridiques de propriété
- b) Obtention ou perte de statut (y compris les cas de faux statuts et statuts contestés)
- c) Liens esclaves/dépendants - maîtres/patrons
(Autres que propriété)
- d) Règles juridiques et judiciaires (procès)
- e) Autorisations/empêchements à l'esclave
- f) Limites imposées au maître/patron
(Ex. L'interdiction d'affranchir)

III (030) ÉCONOMIE

(031) EMPLOIS ET FONCTIONS

(310)

Emplois et fonctions (même momentanés)

- a) service domestique, fonctionnement de la maison, service du maître/patron
- b) emplois publics (administration)
- c) exploitation rurale (forêt, pêche)
- d) exploitation des matières premières
- e) artisanat et commerce
- f) spectacles et loisirs
- g) emplois militaires
- h) métiers d'art (santé, droit, enseignement, architectes, arts et métiers, arts décoratifs, arts littéraires)
- i) emplois religieux

(Pour la répartition à l'intérieur de chacune de ces rubriques, voir le document annexe).

(032) CONDITIONS DE TRAVAIL

(320)

Les cadres du travail :

Il s'agit du cadre *spécifique, fonctionnel, professionnel*, sans lequel le travail ne pourrait être exécuté : l'atelier, la ferme, la mine, l'amphithéâtre... Ce cadre est noté lorsqu'il est précisé dans le texte.

THUCYDIDE, VI, 22 : Il faut emmener ... en même temps que des meuniers réquisitionnés dans nos **moulins**...

MARTIAL, III, 58, 29. : *Exercet hilares facilis hortus urbanos*, le **jardin** exerce sans fatigue la joyeuse troupe des esclaves élevés à la ville.

(321)

Les objets transformés par le travail :

Ce sont les objets naturels sur lesquels on fait agir les moyens de travail : la terre que l'on cultive, les matières premières... tout ce qui est appelé à être transformé par la main de l'homme pour devenir un produit fini.

Question : De manière plus large et dans le domaine des services, faut-il considérer des personnes (élèves dont on transforme l'esprit, la chevelure de la maîtresse que l'on coiffe, le maître que l'on masse...) comme objet de travail ? Il peut être commode de relever ces indications afin de voir si le travail du dépendant est détaillé et jusqu'à quel point.

Thucydide, IV, 69 : il leur était vite arrivé du fer d'Athènes, ainsi que des tailleurs de **pierre** (*litourgoi*) et tout ce qu'il fallait.

Martial, VII, 27 : *aper... sed cocus ingentem piperis consumet acervum addet...* Ce **sanglier** qui ravageait les glands de l'Etrurie... le voici étendu, sans vie, à mon foyer ... mon cuisinier va dépenser un gigantesque tas de poivre.

(322)

Les produits du travail (production de biens ou de services) :

C'est le résultat du travail du dépendant, transformation de la matière première, résultat de l'intervention manuelle du dépendant, grâce aux instruments de travail, aux moyens de le réaliser, ainsi qu'au niveau de sa force productive. Dans un sens élargi c'est aussi le travail qui met à la disposition du maître ou du dominant des services reposant sur le travail manuel ou intellectuel.

MARTIAL, XIII, 12 : *Tercentum Libyci modios de messe coloni sume,*

Prends ces trois cents boisseaux dus à la **récolte** du cultivateur libyen.

MARTIAL, XIV, 222 : *Mille tibi dulces operum manus ista figuras extruet,* Cette main dressera pour toi mille formes agréables de gâteaux...

(033) REALISATION DU TRAVAIL

Regroupe les **instruments** de travail et les **moyens** de réaliser le travail. La question peut se poser de savoir s'il fallait faire deux catégories ou bien laisser les instruments dans les moyens de travail dont ils sont une composante. Pour l'instant instruments et moyens sont dissociés mais cette rubrique est ouverte à discussion, car il faut bien reconnaître que la distinction est quelquefois difficile, certains éléments intervenant à la fois comme instrument et comme moyen de réalisation du travail : les animaux dans l'arène, ou certaines parties du corps humain comme la main (la main à demi-savante de mon intendant...) chez Martial, pour ne citer que ces deux exemples

(330) Les instruments de travail (outils)

(331) Autres moyens permettant la réalisation du travail

(034) ORGANISATION DU TRAVAIL

On recense à ce niveau les renseignements concernant les travailleurs, leurs aptitudes physiques et morales, leur expérience pratique, les habitudes de travail, la formation, la spécialisation ou la parcellisation du travail, la productivité et la rentabilité du travailleur, ainsi que sa capacité d'initiative

(340) a) Données quantitatives :

- un seul dépendant travaille
- plusieurs dépendants travaillent ensemble ou en même temps

b) Autonomie, initiative, responsabilité

Cette rubrique permet de rassembler les éléments qui dénotent chez le dépendant une certaine autonomie dans son travail. A ne pas confondre avec les ordres donnés aux esclaves ou aux autres dépendants et qui ne sont que l'expression de la volonté du maître. Il s'agit de déterminer dans quelle mesure le dépendant est à l'initiative d'une action dans le travail, quelle est sa marge de manœuvre, ou bien s'il obéit seulement aux ordres du maître, en exécutant

CICERON : Les affranchis de confiance, Tiron et Philotime, en particulier, tout en étant aux ordres de Cicéron, mènent leurs propres *negocia*

MARTIAL, XIV, 29 : *Mandatus populo uela negare solet.* Mandatus a coutume de refuser au peuple la protection des voiles (au théâtre)

(L'initiative se double donc d'un comportement au travail : 321).

c) Disponibilité et mise à disposition :

Le maître dispose du dépendant à sa volonté, le prête, le donne, le loue, lui fait exécuter plusieurs travaux en même temps, lui donne des ordres qu'il ne peut discuter. Très parlante pour les esclaves, cette rubrique l'est plus encore pour les affranchis car elle permet de mesurer leur relative autonomie et la place qu'ils occupent dans la mentalité des libres

MARTIAL, XIV, 201 ; 203 ; 205 ; 208, un lutteur, une danseuse, un *puer*, un sténographe... sont donnés en cadeau pour les Saturnales

MARTIAL, IV, 66, 910 : *Nec tener Argolica missus de gente minister,* Nul jeune domestique ne t'a été expédié de quelque canton de la Grèce pour te servir.

- répartition/distribution des tâches
- mise à disposition, prêt
- dépendants retenus au bon vouloir d'un libre, etc.

d) Temps et rythme de travail :

- moment du travail
- durée du travail
- rythmes du travail
- temps de non-travail (ex. fêtes religieuses)

e) Conditions affectant la réalisation du travail :

L'exploitation totale du dépendant par le maître/patron ne va sans risques pour le dépendant et quelquefois même pour le maître qui peut perdre sa main-d'œuvre.

CICERON, Q. fr., II, 10, 5 : des messagers risquent de mourir de froid en hiver.

CICERON, Fam., X, 31, 1 et 4 ; XII, 12, 1 : des messagers risquent la mort au moment des guerres civiles

MARTIAL, les nombreux exemples d'esclaves sacrifiés dans l'arène, lors de représentations de scènes mythologiques ou historiques ou plus simplement les combats de gladiateurs, même si combattant triomphe

- conditions difficiles, danger
- travail interrompu par la maladie, la mort, etc.

f) Formation et entretien de la main-d'œuvre (au plan physique, moral ou intellectuel)

Cette rubrique fonctionne tant au plan physique, que moral ou intellectuel et permet de mesurer le soin qu'apportent, ou non, les dominants à l'entretien de la force de travail. Cela va du conseil ponctuel à l'organisation de l'apprentissage, sans oublier la réflexion que certains auteurs peuvent apporter sur ce sujet.

Il y a chez CICERON, *Corr.*, un désir fréquent de la part des maîtres/ patrons de préserver et de perfectionner la force de travail de certains de leurs dépendants : Tiron : *Fam.*, XVI, 1 ; 4 ; 6...

- entretien et coût d'entretien
- valeur ajoutée à l'individu par apprentissage, etc.

g) Données spatiales

Concerne les indications relatives aux déplacements et aux modes de déplacement dans le travail, ainsi que la localisation du travail : en ville, à la campagne, dans l'amphithéâtre, une boutique, etc (la dénomination du lieu géographique : Rome, Sicile... intervenant en 410 a). Cette rubrique pourra se trouver couplée avec le cadre du travail, lorsque le lieu de travail évoqué est un cadre spécifique.

Cette rubrique comporte les données caractérisant la position, individuelle ou collective, dans le travail (assise, en cercle...) :

MARTIAL, I, 49, 2730 : *Vicina in ipsum silua descendet focum infante cinctum sordido* ; Le bois voisin descendra jusqu'à ton foyer, qu'entoureront des enfants d'esclaves mal peignés

MARTIAL, VI, 61, 12 : *Famae non nimium bonae puellam, quales in media sedent* (133g)

Subura (314a), C'était une fille de réputation fâcheuse, dans le genre de celles que l'on voit **assises en plein quartier** de **Subure**, que vendait le commissaire-priseur Gellianus.

- déplacement et modes de déplacements
(En bateau, à cheval, en litière...)
- lieu du travail (à la ville, à la campagne, dans un atelier, une boutique, dans l'amphithéâtre...)
- attitudes et positions dans le travail
- données géographiques qualifiant le travail (en Espagne, en Syrie...)

h) Qualifications et aptitudes physiques, morales ou intellectuelles et leurs contraires

Elles peuvent découler d'une donnée explicite : terme ou syntagme, mais aussi du contexte :

MARTIAL, VIII, 13 : *Morio dictus erat : uiginti milibus emi. Redde mihi nummos, Gargilianus : sapit.* Il passait pour fou : je l'ai acheté vingt mille sesterces. Rends-moi mon argent, Gargilianus, il a sa raison

MARTIAL, VI, 64 : *stigmata nec uafra delebit Cinnamus arte*, Cinnamus aura beau faire appel à toutes les ressources de son art, la flétrissure sera indélébile.

(Données explicitées par un mot, un syntagme, etc.)

i) Spécialisation du travail :

Concerne les qualifications particulières requises dans l'exécution d'un travail, que ce soit la fonction habituelle du dépendant ou non.

Chez CICERON, les messagers se répartissent entre *tabellarius* et *nuntius*, chacun ayant un rôle différent

MARTIAL, I, 30 : *Chirurgus fuerat, nunc est uispillo Diaulus* : Diaulus était chirurgien : il s'est fait croquemort

Cf. aussi la grande variété des termes d'emploi, en particulier, dans l'amphithéâtre, *bestiarius*, *gladiator*..., aux fonctions différentes

- terminologie et contexte évoquant une relative spécialisation (Ex. *bestiarii* différent de *gladiatores*, *tabellarius/nuntius* etc.)
- aptitude ou inaptitude à exercer une fonction
(Ex. *tabellarius* portant un message oral)

j) Plurifonctionnalité de la main-d'œuvre

Recense les informations sur les dépendants qui accomplissent plusieurs fonctions en même temps

MARTIAL, III, 47, 1314 : *nec feriat ibat ante carrucam, sed tuta faeno cursor oua portabat.* Et le coureur ne précédait pas oisivement la voiture, mais il portait des œufs enveloppés d'un foin protecteur

- a - esclave remplissant plusieurs fonctions en même temps
- b - esclave remplissant différentes fonctions successivement (homme à tout faire)

k) Productivité

Rythme de production : Cic. Leg., II, 45 : "En empêchant que les champs cultivables ne fassent l'objet d'aucune consécration, je me conforme tout à fait à l'avis de Platon... mais je présume que l'agriculture s'en trouvera ralentie si, quand il s'agit d'utiliser la terre et de la soumettre au fer de la charrue, quelque scrupule de superstition intervient".

l) Hiérarchie dans le travail

m) Coût de la main-d'œuvre - coût du travail

(035) APPROPRIATION, CONTRAINTE ET PRELEVEMENT

(350) Acquisition de la main-d'œuvre servile (achat/vente, héritage, esclavage pour dettes, etc.)

- a) acquisition
- b) perte
- c) transfert de la main-d'œuvre
(D'un dominant à un autre dominant)

(351) Les propriétaires d'esclaves : renseignements sur les maîtres (nom, condition, etc.)

(352) Les patrons d'affranchis : renseignements sur les dominants (contrôle et contrainte d'une main-d'œuvre dépendante)
(Ex. affranchis, colons, etc.)

(353) Contrainte et exploitation de l'esclave/dépendant :

- a) par le dominant (propriétaire, patron...)
- b) par un autre que le dominant
- c) par deux maîtres en même temps (prêté, loué...)

(354) Formes du prélèvement :

- en nature
- en argent
- en travail, etc.

(355) Taux du prélèvement :

- a) total par rapport au produit du travail
- b) partiel

(356) Formes de l'investissement

- argent pour la semence...

(357) Taux de l'investissement

(358) Caution, garantie

IV

(040) DOMAINE POLITIQUE ET SOCIAL

(041) DESCRIPTION DE L'ESCLAVE, DE L'AFFRANCHI ET DU DEPENDANT

(410) La population servile et dépendante

- a) Données géographiques
 - relatives au travail ou à la résidence
 - relatives à l'origine
- b) Données physiques ethniques
 - relatives à la couleur de la peau, la morphologie, la chevelure, etc.
- c) Données démographiques
 - sexe
 - âge
 - santé
 - mort
 - naissance
 - union
 - références généalogiques (filiations)
 - données chiffrées
 - déplacement et flux migratoires
- d) Données temporelles
 - historiques
 - relatives au moment de la réduction en esclavage
 - relatives à la durée de l'esclavage

(411) Niveau de vie et formes de fortune : enrichissement / appauvrissement

(412) Description de l'esclave / affranchi / dépendant

- a) physique
- b) vêtement et accessoires
- c) conditions de vie
 - alimentation
 - logement

- modifications dans les conditions de vie

d) description morale et/ou intellectuelle (lorsque le dépendant n'est pas en situation de travail)

(042) COMPORTEMENTS DU/DES ESCLAVES/AFFRANCHIS/DEPENDANTS

(420)

Comportements au travail

(421)

Par rapport à ses/leurs conditions d'existence

(422)

Comportements imposés dans les rapports sociaux :

- a) avec son maître/patron
- b) dans et avec la famille du maître/patron
- c) avec le groupe des esclaves/ dépendants (*oikos, familia*)
- d) avec un maître/patron qui n'est pas le sien
- e) avec des esclaves/dépendants (autres que ceux de son groupe)
- f) avec les hommes libres
- g) avec des individus ou des groupes marginaux

(423)

Comportements et pratiques spontanés, non commandés par le maître/patron (associations ...)
(privées ou publiques)

- a) avec son maître/patron
- b) dans et avec la famille du maître/patron
- c) avec le groupe des esclaves/dépendants (*oikos, familia*)
- d) avec un maître/patron qui n'est pas le sien
- e) avec des esclaves/dépendants (autres que ceux de son groupe)
- f) avec les hommes libres – **comportement politique**
- g) avec des individus ou des groupes marginaux
- h) relations triangulaires ou plus quand l'esclave/dépendant est à l'initiative de l'action

(424)

Comportements (non précisés) dans les rapports sociaux

- a) avec son maître/patron
- b) dans et avec la famille du maître/patron
- c) avec le groupe des esclaves/ dépendants (*oikos, familia*)
- d) avec un maître/patron qui n'est pas le sien
- e) avec des esclaves/dépendants (autres que ceux de son groupe)
- f) avec les hommes libres
- g) avec des individus ou des groupes marginaux
- h) relations triangulaires ou plus, privées ou publiques

(043) SIGNES SOCIAUX ET SYSTEMES DE RELATION

(tout ce qui ne connote que l'esclavage, l'affranchissement ou les formes de dépendances)

(430)

Costumes, caractéristiques physiques et morales (ex. : stigmates, *pileus*, etc., une arrogance d'esclave, des paroles d'esclave...)

(431)

Marques et activités de répression et de régression

(Ex. entraves, fouet, croix, moulin, marquage au fer rouge, torture, etc.)

(432)

Formes de protection, marques de promotion et d'intégration

(Ex. glaive de bois, port de l'anneau, *pileus, tria nomina*, etc.)

(433)

Alimentation, conditions de vie spécifiques

(Ex. nourriture réservée aux esclaves, ergastules, *familia, oikos*, etc.)

(434)

Pratiques sexuelles et formes d'union connotant la dépendance

(435)

Formes de fortune, constitution et transmission des biens

(Ex. : *peculium, bona, societas* etc.)

(436)

Noms d'esclaves

(044) COMPORTEMENTS DES DOMINANTS ET DES HOMMES LIBRES

(440)

Le maître/patron et les esclaves, affranchis et dépendants.

- a) Comportement du maître/patron par rapport à ses esclaves, affranchis et dépendants
- b) Comportement du/d'un maître/patron par rapport aux esclaves, affranchis et dépendants d'un autre maître/patron

(441)

L'homme libre par rapport aux esclaves, affranchis et dépendants

(442)

Les organisations privées ou publiques religieuses et socio-professionnelles et les esclaves/dépendants (association, *societas, thiasse*...)

(443)

L'utilisation par les libres/maîtres-patrons de l'esclave / affranchi / dépendant dans des **relations triangulaires privées**

344a et b (de l'ancien index) deviennent a

344c devient b

- a) comme agent/instrument
- b) comme révélateur du statut et de la condition du maître/patron

(444)

Comportements d'individus ou de groupes marginaux par rapport aux esclaves, affranchis et dépendants

(Ex. les populations en révolte contre Rome qui accueillent les *fugitivi*)

(045) ESCLAVES, AFFRANCHIS, DEPENDANTS DANS LE DOMAINE PUBLIC**(450) Participation/utilisation dans les fonctions de l'État et dans les collectivités locales.****(451) Participation/utilisation dans la vie et les luttes politiques, militaires et sociales****a)** agent/ instrument**b)** révélateur du statut et de la condition du maître/patron**(452) Collectivité publique et les esclaves/affranchis/dépendants****a)** marques et activité de répression**b)** formes de protection, marques de promotion et d'intégration du dépendant**(046) FORMES D'IDENTIFICATION ET D'OPPOSITION POLITIQUES ET SOCIALES, PROPRES AUX ESCLAVES, AFFRANCHIS, DEPENDANTS****(460) Formes inorganiques d'opposition**

(Ex. fuite individuelle, paresse au travail...)

(461) Formes d'organisation collective**a)** participation à des formes organisées d'opposition, de protestation et de fuite collective**b)** révoltes, mouvements organisés et armés**c)** participation à des pratiques collectives socio-culturelles, folkloriques spécifiques**V****(050) ASPECTS CULTURELS ET RELIGIEUX****(051) ESCLAVES, AFFRANCHIS, DEPENDANTS ET LE SACRE**

(Exclusion et intégration)

(510) Lieux du sacré

- asile, droit d'asile

- lieux qui leur sont propres

(511) Temps du sacré (intégration/exclusion)

- fêtes et pratiques festives

(512) Divinités et formes cultuelles**(513) Prêtres et les serviteurs du sacré****(514) Formes d'organisation collectives, associations religieuses****(515) Comportements et pratiques religieux****a)** spontanés non commandés par le maître/patron**b)** imposés par le maître/patron**(516) Rites sous leurs formes concrètes** (rite romain dont triomphe, rite grec, rite oriental... sacrifices, libations ...)**(517) Superstition - Magie****(518) Prodiges, miracles, merveilleux, présages****(519) Esclaves sacrifiés**

- immolations, sacrifices humains...

ANNEXE 02

Tableau des publications assurées par le service d'édition ISTA entre 2016 et 2021

N°PUFC	Année	ISBN 13	Revue	Collection	Titre	Auteur	Prix TTC	Lien ISTA	Lien PUFC	Lien Persée
1347	2016	978-2-84867-543-5	DHA		Dialogue d'Histoire Ancienne Supplément 15	Collectif	28,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/pub-dha/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=384	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/dialogue-d-histoire-ancienne/dialogues-d-histoire-ancienne-supplement-15.html	https://www.persee.fr/issue/dha_2108-1433_2016_sup_15_1
1349	2016	978-2-84867-545-9		ISTA	La transmigration des âmes en Grèce et en Inde anciennes	G. Ducoeur et C. Muckensturm-Pouille (Ed.)	19,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=388	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/la-transmigration-des-ames-en-grece-et-en-inde-anciennes.html	https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2016_act_1349_1
1350	2016	978-2-84867-546-6	DHA		Dialogue d'Histoire Ancienne Supplément 16	Collectif	20,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/pub-dha/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=390	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/dialogue-d-histoire-ancienne/dialogue-d-histoire-ancienne-supplement-16.html	https://www.persee.fr/issue/dha_2108-1433_2016_sup_16_1
1354	2016	978-2-84867-550-3	CTA		Cahiers du théâtre antique N° 2 – Cahiers du GITA nouvelle série 20. Médée. Versions et interprétations d'un mythe	A. Berra, B. Cerny-le-Gallet, C. Guérin (Ed.)	18,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=386	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/cahiers-du-theatre-antique/cahiers-du-theatre-antique-n-2-cahiers-du-gita-n-20.html	

1355	2016	978-2-84867-551-0		ISTA	Espaces et territoires des colonies romaines d'Orient	H. Bru, G. Labarre, G. Tirologos	22,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=391	https://pufc.univ-fcomte.fr/espaces-et-territoires-des-colonies-romaines-d-orient.html	https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2016_act_1355_1
1356	2016	978-2-84867-552-7		ISTA	L'Etrusca disciplina au Ve siècle apr. J.-C. La divination dans le monde étrusco italique. Actes du Colloque de Besançon, 23-24 mai 2013	Bruno Poule	24,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=387	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/i-i-etrusca-disciplina-i-au-ve-siecle-apr-j-c.html	https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2016_act_1356_1
1362	2016	978-2-84867-558-9		ISTA	Discours et systèmes de représentation : modèles et transferts de l'écrit dans l'Empire Romain	Moïra Créte (Ed.)	27,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=392	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/discours-et-systemes-de-representation-modeles-et-transferts-de-l-ecrit-dans-l-empire-romain.html	https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2016_act_1362_1
1363	2016	978-2-84867-559-6	DHA		Dialogues d'Histoire Ancienne 42/1	Collectif	40,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/pub-dha/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=389	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/dialogue-d-histoire-ancienne/dialogues-d-histoire-ancienne-42-1.html	https://www.persee.fr/issue/dha_0755-7256_2016_num_42_1
1365	2016	978-2-84867-561-9		ISTA	Religion sous contrôle. Pratiques et expériences religieuses de la marge ?	Bassir Amiri	22,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=393	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/religion-sous-contrôle.html	https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2016_act_1365_1
1375	2016	978-2-84867-571-8	DHA		Dialogues d'Histoire Ancienne 42/2	Collectif	40,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/pub-dha/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=397	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/dialogue-d-histoire-ancienne/dialogues-d-histoire-ancienne-42-2.html	https://www.persee.fr/issue/dha_0755-7256_2016_num_42_2

1376	2016	978-2-84867-572-5		ISTA	Sur les routes des Alpes Cottiennes. Entre Mont-Cenis et col de Larche.	François Artru	28,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=398	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/sur-les-routes-romaines-des-alpes-cottiennes.html	https://www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_2016_mon_1376_1
1381	2017	978-2-84867-577-0		ISTA	Ipsé dixit. L'autorité intellectuelle des Anciens : affirmation, appropriations, détournements	Maria Teresa Schettino, Céline Urlacher-Becht (dir.)	16,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=399	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/i-ipse-dixit-i.html	https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2017_act_1381_1
1382	2017	978-2-84867-578-7		ISTA	Entre los mundos: Homenaje a Pedro Barceló Zwischen den Welten: Festschrift für Pedro Barceló Entre les mondes : Hommages à Pedro Barceló	Juan José FERRER MAESTRO – Christiane KUNST – David Hernández DE LA FUENTE – Eike FABER (éd.)	45,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=400	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/entre-los-mundos-homenaje-a-pedro-barcelo.html	https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2017_act_1382_1
1389	2017	978-2-84867-585-5		ISTA	Cadenas invisibles. Los usos de la magia entre los esclavos en el imperio romano	Antón ALVAR NUÑO	25,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=403	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/entre-los-mundos-homenaje-a-pedro-barcelo.html	https://www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_2017_mon_1389_1
1392	2017	978-2-84867-588-6		ISTA	Cinquantenaire de la SoPHAU 1966-2016. Regards croisés sur l'histoire ancienne en France	SoPHAU (éd.)	0,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=406	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/cinquantenaire-de-la-sophau-1966-2016.html	https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2017_act_1392_1
1395	2017	978-2-84867-591-6	DHA		Dialogues d'Histoire Ancienne 43/1	Collectif	40,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/pub-dha/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=404	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/dialogue-d-histoire-ancienne/dialogues-d-histoire-ancienne-43-1.html	https://www.persee.fr/issue/dha_0755-7256_2017_num_43_1

1396	2017	978-2-84867-592-3		ISTA	L'artisanat à l'époque romaine. Les ateliers d'Epomanduodurum	Antonio Gonzales, G. Tirolagos (dir.)	15,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=405	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/l-artisanat-a-l-epoque-romaine.html	-
1403	2017	978-2-84867-599-2	DHA		Dialogues d'Histoire Ancienne supplément 17	Collectif	49,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/pub-dha/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=407	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/dialogue-d-histoire-ancienne/dialogues-d-histoire-ancienne-supplement-17.html	https://www.persee.fr/issue/dha_2108-1433_2017_sup_17_1
1404	2017	978-2-84867-600-5		ISTA	Les sons du pouvoir des autres. Actes du troisième colloque SoPHiA, 27-28 mars 2014, Strasbourg	Antonio GONZALES, Maria Teresa SCHETTINO (dir.)	19,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=408	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/les-sons-du-pouvoir-des-autres.html	https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2017_act_1404_1
1415	2017	978-2-84867-611-1	DHA		Dialogues d'histoire Ancienne 43/2	Collectif	40,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/pub-dha/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=410	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/dialogue-d-histoire-ancienne/dialogues-d-histoire-ancienne-43-2.html	https://www.persee.fr/issue/dha_0755-7256_2017_num_43_2
1421	2018	978-2-84867-617-3		ISTA	Appunit di tattica. De militari scientia	Immacolata Eramo (Ed. et trad.)	22,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=409	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/appunti-di-tattica.html	https://www.persee.fr/doc/ista_0000-0000_2018_edc_1421_1
1432	2018	978-2-84867-628-9	DHA		Dialogues d'Histoire Ancienne 44/1	Collectif	40,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/pub-dha/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=411	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/dialogue-d-histoire-ancienne/dialogues-d-histoire-ancienne-44-1.html	https://www.persee.fr/issue/dha_0755-7256_2018_num_44_1

1433	2018	978-2-84867-629-6		ISTA	Lo viejo y lo nuevo en las sociedades antiguas : homenaje a Alberto Prieto. XXXVI Coloquio del GIREA	Jordi CORTADELLA, Oriol OLESTI VILA, César SIERRA MARTÍN (coord.)	45,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=412	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/lo-viejo-y-lo-nuevo-en-las-sociedades-antiguas-homenaje-a-alberto-prieto.html	https://www.persee.fr/issue/girea_000-0000_2018_act_36_1
1440	2018	978-2-84867-636-4		ISTA	Hermenéutica de la esclavitud. Actas del XXXVII Coloquio del GIREA	Ricardo MARTÍNEZ LACY (coord.)	35,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=413	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/hermeneutica-de-la-esclavitud.html	https://www.persee.fr/issue/girea_000-0000_2018_act_37_1
1442	2018	978-2-84867-638-8		ISTA	La question de l'espace au IV ^e siècle avant J.-C. dans les mondes grec et étrusco-italique : continuités, ruptures, reprises	Sophie MONTEL, Airtón POLLINI (dir.)	30,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=414	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/la-question-de-l-espace-au-ive-siecle-avant-j-c-dans-les-mondes-grec-et-etrusco-italique-continuites-ruptures-reprises.html	https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2018_act_1442_1
1443	2018	978-2-84867-639-5	DHA		Dialogues d'histoire ancienne 44/2	Collectif	40,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/pub-dha/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=415	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/dialogue-d-histoire-ancienne/dialogues-d-histoire-ancienne-44-2.html	https://www.persee.fr/issue/dha_0755-7256_2018_num_44_2
1446	2019	978-2-84867-642-5		ISTA	Tra le rive del Mediterraneo: relazioni diplomatiche, propaganda e egemonia politica nella Sicilia antica	Antonio GONZALES, Maria Teresa SCHETTINO (dir.)	16,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=417	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/tra-le-rive-del-mediterraneo-relazioni-diplomatiche-propaganda-e-egemonia-politica-nella-sicilia-antica.html	https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2019_act_1446_1
1447	2019	978-2-84867-643-2		ISTA	Le déploiement du sens : actualité des commentaires anciens à la poésie grecque	Sylvie DAVID, Cécile DAUDE, Claire MUCKENSTURM-POULLE (éd.)	30,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=416	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/le-deploiement-du-sens-actualite-des-commentaires-anciens-a-la-poesie-grecque.html	https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2018_act_1447_1

1449	2019	978-2-84867-645-6	DHA		Dialogues d'histoire ancienne supplément 18. Femmes grecques de l'Orient romain	Sophie LALANNE (dir.)	35,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/pub-dha/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=420	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/dialogue-d-histoire-ancienne/dialogues-d-histoire-ancienne-supplement-18.html	https://www.persee.fr/issue/dha_2108-1433_2019_sup_18_1
1456	2021	978-2-84867-652-4		ISTA	La colonie romaine : espace, territoire, paysage. Les Gromatici entre histoire et droit pour la gestion des ressources naturelles	Ella HERMON	35,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=435	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/la-colonie-romaine-espace-territoire-paysage.html	
1457	2019	978-2-84867-653-1	HiMA		Revue internationale d'Histoire Militaire Ancienne – HiMA 7	Collectif	25,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=418	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/hima-revue-internationale-d-histoire-militaire-ancienne/revue-internationale-d-histoire-militaire-ancienne-hima-7.html	
1460	2019	978-2-84867-656-2		ISTA	Index thématique de l'esclavage : Antiphon	Domingo PLACIDO SUAREZ	16,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=419	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/index-thematique-de-l-esclavage-antiphon.html	
1461	2019	978-2-84867-657-9		ISTA	Revisiter l'esclavage d'hier à aujourd'hui	Antonio GONZALES (dir.)	20,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=422	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/revisiter-l-esclavage-d-hier-a-aujourd-hui.html	
1467	2019	978-2-84867-665-4	DHA		Dialogues d'Histoire Ancienne 45/1	Collectif	40,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/pub-dha/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=421	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/dialogue-d-histoire-ancienne/dialogues-d-histoire-ancienne-45-1.html	https://www.persee.fr/issue/dha_0755-7256_2019_num_45_1

1476	2019	978-2-84867-714-9		ISTA	The Present of Antiquity. Reception, Recovery, Reinvention of the Ancient World in Current Popular Culture	Fernando LOZANO GÓMEZ, Alfonso ÁLVAREZ-OSSORIO RIVAS, Carmen ALARCON HERNANDEZ (éd.)	49,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=423	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/the-present-of-antiquity.html	
1477	2019	978-2-84867-713-2		ISTA	Praxis e Ideologías de la Violencia. Para una anatomía de las sociedades patriarcales esclavistas desde la Antigüedad	Antonio GONZALES (éd.)	65,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=425	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/i-praxis-i-e-ideologias-de-la-violencia-para-una-anatomia-de-las-sociedades-patriarcales-esclavistas-desde-la-antiguedad.html	https://www.persee.fr/issue/girea_000-0-0000_2019_act_38_1
1481	2020	978-2-84867-717-0	DHA		Dialogues d'histoire ancienne supplément 19. Regards sur l'allaitement dans l'Antiquité. Permanences, évolutions et ruptures	Susana REBOREDA MORILLO (dir.)	27,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/pub-dha/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=427	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/dialogue-d-histoire-ancienne/dialogues-d-histoire-ancienne-supplement-19.html	https://www.persee.fr/issue/dha_2108-1433_2019_sup_19_1
1484	2020	978-2-84867-716-3	DHA		Dialogues d'histoire ancienne 45/2	Collectif	40,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/pub-dha/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=424	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/dialogue-d-histoire-ancienne/dialogues-d-histoire-ancienne-45-2.html	https://www.persee.fr/issue/dha_0755-7256_2019_num_45_2
1486	2020	978-2-84867-720-0	HiMA		Revue internationale d'Histoire Militaire Ancienne – HiMA 8, 2019. Plutarque et la guerre	Collectif	25,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=428	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/hima-revue-internationale-d-histoire-militaire-ancienne/revue-internationale-d-histoire-militaire-ancienne-hima-8-2019.html	

1487	2020	978-2-84867-726-2	CTA		Cahiers du théâtre antique N° 3 – Cahiers du GITA nouvelle série 21. Images et voix du silence dans le monde grégoromain / Immagini e voci del silenzio nel mondo greco-romano	Maria Silvana CELENTANO et Marie-Pierre NOËL (eds)	65,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=429	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/cahiers-du-theatre-antique/cahiers-du-theatre-antique-n-3-cahiers-du-gita-nouvelle-serie-21.html	
1490	2020	978-2-84867-721-7		ISTA	Peuples et États à l'épreuve de la diplomatie. Entrevues, ambassades, négociations : les sons de la diplomatie ancienne. Actes du quatrième colloque SoPHIA, Besançon, 27 et 28 mars 2015	Antonio GONZALES et Maria Teresa SCHEITINO (dir.)	28,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=454	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/peuples-et-etats-a-l-epreuve-de-la-diplomatie-entrevues-ambassades-negociations-les-sons-de-la-diplomatie-ancienne.html	
1491	2020	978-2-84867-775-0		ISTA	Erodoto e gli Sciti. Schiavitù, nomadismo e forme di dipendenza	Ennio BIONDI	19,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=430	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/peuples-et-etats-a-l-epreuve-de-la-diplomatie-entrevues-ambassades-negociations-les-sons-de-la-diplomatie-ancienne.html	
1498	2020	978-2-84867-772-9	DHA		Dialogues d'Histoire Ancienne supplément 20. De la drachme au bitcoin. La monnaie, une invention en perpétuel renouvellement	Catherine GRANDJEAN (dir.)	29,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/pub-dha/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=431	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/dialogue-d-histoire-ancienne/dialogues-d-histoire-ancienne-supplement-20.html	https://www.persee.fr/issue/dha_2108-1433_2020_sup_20_1
1502	2020	978-2-84867-771-2		ISTA	Scholies à Pindare. Volume II Scholies à la deuxième Olympique	Cécile DAUDE, Sylvie DAVID, Michel FARTZOFF, Claire MUCKENSTÜRM-POULLE (txt, trad., comm.)	38,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=432	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/scholies-a-pindare.html	

1505	2020	978-2-84867-834-4		ISTA	Migrations et mobilité religieuse. Espaces, contacts, dynamiques et interférences	Bassir Amiri	25,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=434	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/migrations-et-mobilite-religieuse-espaces-contacts-dynamiques-et-interferences.html	https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2020_act_1505_1
1507	2020	978-2-84867-778-1	DHA		Dialogues d'histoire ancienne 46/1	Collectif	40,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/pub-dha/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=433	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/dialogue-d-histoire-ancienne/dialogues-d-histoire-ancienne-46-1.html	https://www.persee.fr/issue/dha_0755-7256_2020_num_46_1
1512	2021	978-2-84867-844-3		ISTA	Approches du livre III des Saturnales de Macrobie. Histoire de la religion – Encyclopédisme – Esthétique	Benjamin GOLDLUST (dir.)	19,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=437	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/approches-du-livre-iii-des-saturnales-de-macrobe.html	https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2021_act_1512_1
1515	2021	978-2-84867-848-1	DHA		Dialogues d'histoire ancienne 46/2	Collectif	40,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/pub-dha/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=438	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/dialogue-d-histoire-ancienne/dialogues-d-histoire-ancienne-46-2.html	https://www.persee.fr/issue/dha_0755-7256_2020_num_46_2
1516	2021	978-2-84867-728-6		ISTA	Penser et dire la ruse de guerre de l'Antiquité à la Renaissance	Michel Pretalli	18,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=436	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/penser-et-dire-la-ruse-de-guerre-de-l-antiquite-a-la-rennaissance.html	https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2021_act_1516_1
1517	2021	978-2-84867-774-3	DHA		Dialogues d'histoire ancienne supplément 21. Tyranny: New Contexts	Sian Lewis (dir.)	27,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/pub-dha/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=439	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/dialogue-d-histoire-ancienne/dialogues-d-histoire-ancienne-supplement-22.html	https://www.persee.fr/issue/dha_2108-1433_2021_sup_21_1

1518	2021	978-2-84867-854-2		ISTA	Nóos e voēiv da Omero a Platone	Fabio STELLA	45,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dh-a-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=446	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/e-da-omero-a-platone.html	
1521	2021	978-2-84867-770-5		ISTA	Sources, Histoire et Éditions. Les outils de la recherche. Formation et recherche en science de l'Antiquité	Guy LABARRE (dir.)	25,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dh-a-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=441	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/sources-histoire-et-editions-les-outils-de-la-recherche.html	https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2021_act_1521_1
1522	2021	978-2-84867-850-4		ISTA	Constructions identitaires en Asie Mineure (VIIIe siècle avant J.-C. - IIIe siècle après J.-C.). Colloque international de Besançon, 18-19 octobre 2019	Lauriane LOCATELLI, Émilie PIGUET, Simone PODESTA (dir.)	29,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dh-a-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=440	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/constructions-identitaires-en-asie-mineure-viiiie-siecle-avant-j-c-iiiie-siecle-apres-j-c.html	https://www.persee.fr/issue/ista_0000-0000_2021_act_1522_1
1523	2021	978-2-84867-866-5		ISTA	Les associations culturelles en Grèce et en Asie Mineure aux époques hellénistique et impériale. Compositions sociales, fonctions civiques et manifestations identitaires (époques hellénistique et romaine)	Julien DEMAILLE, Guy Labarre (dir.)	21,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dh-a-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=442	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/les-associations-culturelles-en-grece-et-en-asie-mineure-aux-epoques-hellenistique-et-imperiale.html	
1525	2021	978-2-84867-742-2	DHA		Dialogue d'histoire ancienne, supplément 22. L'Anatolie de l'époque archaïque à Byzance	Anaïs LAMESA (dir.), Giusto TRAINA	24,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/pub-dha/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dh-a-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=444	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/dialogue-d-histoire-ancienne/dialogues-d-histoire-ancienne-supplement-54.html	https://www.persee.fr/issue/dha_2108-1433_2021_sup_22_1
1527	2020	978-2-84867-835-1	HiMA		Revue Internationale d'Histoire Militaire Ancienne - HiMA 9, 2020	Collectif	25,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dh-a-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=444	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/hima-revue-internationale-d-histoire-militaire-ancienne/revue-internationale-d-histoire-militaire-ancienne-hima-9.html	

								livre&catid=23:publista&id_livre=445		
1528	2021	978-2-84867-849-8		ISTA	Sonus in metaphora. La rhétorique sonore et musicale dans l'Antiquité	Francesco BUÈ, Angelo VANNINI (dir.)	25,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=443	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/i-sonus-in-metaphora-i.html	
1531	2021	978-2-84867-859-7		ISTA	FORMA. Etude sémantique et étymologique, volume II	Danièle Conso	39,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=449	https://pufc.univ-fcomte.fr/collections/ista/i-forma-i-1590.html	
1538	2021	978-2-84867-773-6	DHA		Dialogues d'histoire ancienne, supplément 23. Colonies, territoires et statuts : nouvelles approches	Michel TARPIN (éd.)	29,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/pub-dha/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=447	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/dialogue-d-histoire-ancienne/dialogues-d-histoire-ancienne-supplement-53.html	https://www.persee.fr/issue/dha_2108-1433_2021_sup_23_1
1539	2021	978-2-84867-857-3	DHA		Dialogues d'histoire ancienne 47/1	Collectif	40,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/pub-dha/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=448	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/dialogue-d-histoire-ancienne/dialogues-d-histoire-ancienne-47-1.html	https://www.persee.fr/issue/dha_0755-7256_2021_num_47_1
1541	2021	978-2-84867-871-9	CTA		Cahiers du théâtre antique n° 4 – Cahiers du GITA nouvelle série 22. Autour des mythes de Thésée et de Perséphone : tradition, transferts, transmissions (Antiquité-XVIIe siècle)	Agnès LAFONT, Marie-Pierre NOËL, Pierre PONTIER (éd.)	35,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=450	https://pufc.univ-fcomte.fr/revues/cahiers-du-theatre-antique/cahiers-du-theatre-antique-n-4-cahiers-du-gita-nouvelle-serie-22.html	

1543	2021	978-2-84867-900-6	DHA		Dialogues d'histoire ancienne 47/2	Collectif	40,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/pub-dha/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=451	https://ista.univ-fcomte.fr/pub-dha/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=451	
1544	2021	978-2-84867-861-0		ISTA	L'empire perse, les Grecs et le politique	Alexandre TOURRAIX		https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=455		
1547	2021	978-2-84867-899-3	DHA		Dialogues d'histoire ancienne, supplément 24. Une République impériale en question ?	Stéphane BENOIST	29,00 €	https://ista.univ-fcomte.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=428:dha-visu-livre&catid=23:publista&id_livre=452		