

OI (010) LES ÉNONCÉS

(011) TERMINOLOGIE

Rubrique-clef permettant de mettre en valeur le type de langage et de vocabulaire utilisés par un auteur pour parler de la dépendance.

(110) Terminologie de l'esclave, de l'affranchi, des autres dépendants et de la dépendance.

a) Vocabulaire "spécifique" (ex. *seruus, libertus, doulos, douleia, apéleuthéros, exeleutheros* etc.)

Nous ne tenons pas compte à ce niveau du statut des individus :

- Chez Pétrone, il peut être employé dans un sens métaphorique (126.5 : Nous dire "Je ne suis qu'un humble esclave", c'est enflammer plus encore celle qui brûle pour toi) ;

- Chez Martial il désigne très souvent le client (2.32 : "Il ne fait pas bon, par ma foi, se faire l'esclave d'un protecteur esclave lui-même") ;

- Chez Cicéron, Verrès est traité d'esclave

b) Vocabulaire comportant une marge d'ambiguïté (ex. *familia, puer, uerna, fugitiuus, oikétés, pais...*)

On rassemble ici un certain nombre de termes génériques qui donnent des indications, des présomptions de servilité ou de dépendance, mais qui peuvent aussi s'appliquer à des individus de statuts juridiques différents.

A ce niveau les termes sont de plusieurs ordres : des termes passe-partout : - *familia, fetus, aduersarius, factio, conuiuium, hospes, amicus, amiculum, turba* ;

Mais aussi des termes qui sont plus connotés :

- Déterminés par le sexe : *homo, uir, puella, puer, adulescens, mulier, muliercula, uirguncula, uirgo*, dont certains renvoient à la fois au sexe et à l'âge mais aussi aux emplois (c'est le cas de *puer* principalement...) ;

- Par des caractéristiques sexuelles : *cicaro, scortum, cinaedus, spatolocinaedus*, eux aussi souvent couplés avec les emplois ;

- Par des caractéristiques physiques : *pilleatus*,

Il y a donc deux sortes de termes ambigus : les collectifs qui se suffisent à eux-mêmes et une série de termes « multicatégoriels » en quelque sorte qui sont déjà des procédures de désignation.

c) Procédures de désignation

Toute dénomination est une procédure de désignation. Nous avons cependant, pour plus de commodité, englobé sous cette formule tout ce qui représente un usage métaphorique du langage ou toute procédure non substantivale des dénominations concernant les dépendants.

Martial : *quinque comati* (XII, 97) ; *empti* (XI, 70).

Juvénal : *Flos Asiae*. (Sat. V, 56).

Pétrone : *compediti* (39.10), *ipse, ipsa* pour *dominus, domina*.

Aussi la non-désignation des dépendants que l'on retrouve aussi en 110 d (vocabulaire fonctionnel)

d) Vocabulaire fonctionnel (emplois : *ancilla, minister, pragmateutès, oikonomos...*) - **On intègre ici le vocabulaire des emplois religieux et militaires**

Explicite : nom de l'emploi

Implicite : emplois occultés

Les verbes à la forme passive valorisant le travail effectué en occultant l'individu qui l'exerce :

- 21.6 : *iussi ergo discubuiumus, et gustatione mirifica initiati uino etiam Falerno inundamur*. « On nous invite à prendre place ; le repas s'ouvre par des entrées merveilleuses, et l'on va même jusqu'à nous inonder de Falerne ».

- 28.2 : *Iam Trimalchio unguento perfusus tergebatur, non linteis, sed palliis ex lana mollissima factis*. « Trimalcion se faisait essuyer... » etc

e) Vocabulaire juridique.

Gaius : *dedittici*, par ex.

À côté des termes spécifiques (*seruus, libertus...* on trouve le vocabulaire de l'affranchissement : *manu mittere aliquot, missio dare, ...*

Cette rubrique semble faire double emploi avec la 1^{re} (vocabulaire spécifique) avec une nuance cependant : la 1^{re} concerne des individus, celle-ci l'ensemble des termes juridiques appliqués à des esclaves).

f) Vocabulaire géographique (*Aethiops, Aegyptius...*)

(111) Index onomastique (Classement alphabétique).

(A doubler avec dénominations)

a - latin

b - grec

c - autres

(012) PARTICULARITÉS LINGUISTIQUES

(120) PHONÉTIQUE (ex. chez Pétrone)

a - Allitérations : répétitions d'un même type de son consonantique (ex. *ambubaia, uirguncula, graecula...*)

b - Assonances : répétitions d'un même type de son vocalique (ex. *ambubaia, spatolocinaedus, embasicoeta*)

c - Divers : on place dans cette subdivision les autres remarques relatives à la phonétique, notamment lorsque les sonorités (et l'orthographe) indiquent des variations diastriques selon les niveaux de langue (ex. *copo* pour *caupo*)

(121) MORPHOLOGIE (ex. chez Pétrone)

Expressions populaires (lorsqu'elles découlent d'une déformation de la morphologie : *fefellit*, *uinciturum* pour *uicturum*, *balneus* pour *balneum*, *lanio* pour *lanius*)

(122) SYNTAXE (ex. chez Pétrone)

- a** - Phrase sans verbe (phrase nominale) : (*dextro pede*), slogan, précepte *Aquam foras, uinum intro*, langue rituelle (52,7 *madeia perimadeia*)
- b** - Phrase verbale qui traduit l'aptitude à une construction plus complexe du discours :
Pétrone : *Amici, et serui homines sunt et aequae unum lactem biberunt* (71,1).
- c** - Structure du discours direct : indique le degré de correction du discours d'un individu par rapport à la norme :
Pétrone : *Neutrum, inquit cocus, sed testamento Pansae tibi relictus sum* (47,12).
- d** - Structure du discours indirect (discours rapporté)
Pétrone : *seruus ...rogare coepit, ut se poenae eriperemus; nec magnum esse peccatum suum, propter quod periclitaretur* (30, 7).
- e** - Structure du syntagme nominal déterminant et relatif au dépendant : lorsque le nom du dépendant est complément d'un autre syntagme nominal :
Pétrone : *notum fugitiuorum epigramma* (103,4), *ancillae humilitatem* (126,11).
- f** - Structure du syntagme nominal déterminé.
 - Déterminants (possessif, démonstratif, numéral...)
 - **(à l'intérieur du déterminé)**
Pétrone : *duo serui* (70,4), *seruus tuus* (41,3)
 - Adjectifs :
Pétrone : *Paratissimus puer* (31,6), *pueris Alexandrinis* (31,3)
 - Compléments au génitif :
Pétrone : *ancilla Quartillae* (16,3),
 - Propositions relatives :
Pétrone : *cocus ille, qui oblitus fuerat porcum exinterare* (54,3),
 - Absence de détermination (le syntagme nominal ne comporte aucune détermination – absence d'article en grec) :
Pétrone : *tantum uirum esse a seruo uulneratum* (54,5)

(123) LEXIQUE - Création du lexique.

- a** - Emprunts
 - Grécisme ... *petauristes*,
 - Langues orientales : *Malchio, ambubaia...*
 - Mixte (latin + autre langue = *sub - alapas*)
- b** - Dérivations
 - diminutifs : *seruulus, ancillariolus, lecticariolus, uirguncula...*
 - suffixes : *arius - tor - abub = ambubaia*
 - *empticius*
- c** - Composition : *cornicen* (*cornu* et *cano*), *spatlocinaedus*
- d** - Substituts sémantiques : *ipse, ipsa*, pour *dominus, domina* (= cette entrée doit croiser la procédure de désignation 110c)
- e** - Mots rares (*supellecticarius*)
 - hapax (*cicaro*, utilisé seulement chez Pétrone = *puer* ; *prasinianus*)
 - utilisés par plusieurs auteurs
- f** - Polysémie - jeux de mots (*liber* pour libre et *Liber* surnom de *Dionysos Liber-pater* ; *ambubaia* = courtisane ou chicorée sauvage)

(124) ÉLÉMENTS DE SYNTAXE ET DE GRAMMAIRE

- a** - répétitions
- b** - appositions
- c** - qualifications multiples pour un individu ou un groupe d'individus
- d** - énumérations

(013) EXPRESSIONS ET PRATIQUES DISCURSIVES

- (130) **Discours prêté à un libre ou à un groupe de libres**
- (131) **Discours prêté à un esclave/dépendant ou un groupe d'esclaves/dépendants**
- (132) **Concordances temporelles**
 Apposition d'un paragraphe faisant référence à :
a - un événement passé ou à venir
b - *exempla*
 historiques (Laureolus chez Martial)
 mythologiques (Pasiphae chez Martial - L'Iliade et l'Odyssée et la fête des gladiateurs donnée par Laenas chez Pétrone)
c - exemples généraux
- (133) **Transposition locale**
 Ex. de la société esclavagiste en modèle réduit :
 - par ex. sur un bateau (Pétrone)
 - les hilotes messéniens réfugiés sur le Mt Ithome (Thucydide) ...
- (134) **Normes de représentations : formulaires, codes, lieux communs, généralités, proverbes** ("*libertatem sine tyranno*" : expression proverbiale ; "*qualis dominus, talis et seruus*"), dogme...
- (135) **- Énoncés, expressions et théories caractérisant les conditions de reproduction des rapports de dépendance**
- (136) **- Énoncés, expressions et théories caractérisant les conditions de dissolution des rapports de dépendance**
- (137) **Vision de l'esclave/dépendant.** Description explicite ou implicite du dépendant (par comparaison, métaphores, métonymie...)
- (138) **Vision du maître/patron par un esclave/dépendant**
- (139) **Vision de l'esclave/dépendant par un autre esclave/dépendant**

(014) FORMES DE CONNOTATIONS

- (140) **Terminologie de l'esclave, de l'affranchi et du dépendant comme signe de connotation pour qualifier (ou disqualifier) un libre**
 (Traiter un libre d'esclave, d'affranchi, ou de dépendant)
- (141) **Terminologie de l'esclave, de l'affranchi et du dépendant dans un signe de connotation pour qualifier (ou disqualifier) un affranchi ou un dépendant**
 (Traiter d'esclave un affranchi ou un dépendant)
- (142) **L'univers dépendant comme signe de connotation**
 (Pour qualifier -ou disqualifier- un libre, un affranchi, un esclave ou un dépendant)
- (143) **L'esclave/dépendant comme code de valeur dans le domaine social**
 (Signe de prestige, de richesse ou de pauvreté)
- (144) **L'univers dépendant comme code de valeur dans le domaine politique**
 (Conflits entre cités et dans les cités)
- (145) **L'univers dépendant comme code de valeur dans le domaine religieux**

II

(020) STRUCTURES JURIDIQUES

021 : cette rubrique ne concerne que les esclaves, les dépendants et les affranchis

- (210)** *Statut socio-juridique de l'esclavage et de la dépendance :*
- a) Dépendance individuelle : esclaves
 - esclaves privés
 - esclaves publics
 - esclaves impériaux
 - b) Dépendance individuelle : affranchis
 - affranchis privés
 - affranchis publics
 - affranchis impériaux
 - c) Dépendance individuelle : autres
colonus...
 - d) Dépendance collective : populations dépend.
 - *limitanei*
 - *laoi*
 - hilotes ...
 - e) Modifications du statut
 - promotion (ex. affranchissement)
 - régression
 - f) Mobilité
 - intergénérationnelle (promotion, régression)
 - intragénérationnelle (promotion, régression)
- (211)** *Normes juridiques et institutionnelles*
- a) Normes institutionnelles fixant le statut juridique
 - b) Eléments d'évolution et de transformation du statut
 - c) Moyens juridiques de contrainte, de répressions et de régression
 - d) Moyens juridiques de promotion
- (212)** *Réglementation juridique.*
- a) Formes juridiques de propriété
 - b) Obtention ou perte de statut (y compris les cas de faux statuts et statuts contestés)
 - c) Liens esclaves/dépendants - maîtres/patrons
(Autres que propriété)
 - d) Règles juridiques et judiciaires (procès)
 - e) Autorisations/empêchements à l'esclave
 - f) Limites imposées au maître/patron
(Ex. L'interdiction d'affranchir)

III (030) ÉCONOMIE

(031) EMPLOIS ET FONCTIONS

(310)

Emplois et fonctions (même momentané)

- a) service domestique, fonctionnement de la maison, service du maître/patron
- b) emplois publics (administration)
- c) exploitation rurale (forêt, pêche)
- d) exploitation des matières premières
- e) artisanat et commerce
- f) spectacles et loisirs
- g) emplois militaires
- h) métiers d'art (santé, droit, enseignement, architectes, arts et métiers, arts décoratifs, arts littéraires)
- i) **emplois religieux**

(Pour la répartition à l'intérieur de chacune de ces rubriques, voir le document annexe).

(032) CONDITIONS DE TRAVAIL

(320)

Les cadres du travail :

Il s'agit du cadre *spécifique, fonctionnel, professionnel*, sans lequel le travail ne pourrait être exécuté : l'atelier, la ferme, la mine, l'amphithéâtre... Ce cadre est noté lorsqu'il est précisé dans le texte.

THUCYDIDE, VI, 22 : Il faut emmener ... en même temps que des meuniers réquisitionnés dans nos **moulins**...

MARTIAL, III, 58, 29. : *Exercet hilares facilis hortus urbanos*, le **jardin** exerce sans fatigue la joyeuse troupe des esclaves élevés à la ville.

MARTIAL, III, 93, 1415 : *cum te lucerna balneator extincta admittat inter bustuarias mœchas*, Ce n'est qu'après avoir éteint la lampe que le baigneur te laisse entrer, au milieu des prostituées des **tombeaux**.

(321)

Les objets transformés par le travail :

Ce sont les objets naturels sur lesquels on fait agir les moyens de travail : la terre que l'on cultive, les matières premières... tout ce qui est appelé à être transformé par la main de l'homme pour devenir un produit fini.

Question : De manière plus large et dans le domaine des services, faut-il considérer des personnes (élèves dont on transforme l'esprit, la chevelure de la maîtresse que l'on coiffe, le maître que l'on masse...) comme objet de travail ? Il peut être commode de relever ces indications afin de voir si le travail du dépendant est détaillé et jusqu'à quel point.

THUCYDIDE, IV, 69 : il leur était vite arrivé du fer d'Athènes, ainsi que des tailleurs de **Pierre** (*litourgoi*) et tout ce qu'il fallait.

MARTIAL, VII, 27 : *aper... sed cocus ingentem piperis consumet aceruam addet...* Ce **sanglier** qui ravageait les glands de l'Etrurie... le voici étendu, sans vie, à mon foyer ... mon cuisinier va dépenser un gigantesque tas de poivre.

MARTIAL IX, 73 : *Dentibus antiquas solitus producere pelles et mordere luto putre uetusque solum...* Toi qui passais tes jours à allonger avec les dents le **cuir** racorni et à mordre de **vieilles semelles** pourries par la boue...

(322)

Les produits du travail (production de biens ou de services) :

C'est le résultat du travail du dépendant, transformation de la matière première, résultat de l'intervention manuelle du dépendant, grâce aux instruments de travail, aux moyens de le réaliser, ainsi qu'au niveau de sa force productive. Dans un sens élargi c'est aussi le travail qui met à la disposition du maître ou du dominant des services reposant sur le travail manuel ou intellectuel.

MARTIAL, XIII, 12 : *Tercentum Libyci modios de messe coloni sume,*

Prends ces trois cents boisseaux dus à la **récolte** du cultivateur libyen.

MARTIAL, XIV, 222 : *Mille tibi dulces operum manus ista figuras extruet,* Cette main dressera pour toi mille formes agréables de gâteaux...

(033) 012 REALISATION DU TRAVAIL

Regroupe les **instruments** de travail et les **moyens** de réaliser le travail. La question peut se poser de savoir s'il fallait faire deux catégories ou bien laisser les instruments dans les moyens de travail dont ils sont une composante. Pour l'instant instruments et moyens sont dissociés mais cette rubrique est ouverte à discussion, car il faut bien reconnaître que la distinction est quelquefois difficile, certains éléments intervenant à la fois comme instrument et comme moyen de réalisation du travail : les animaux dans l'arène, ou certaines parties du corps humain comme la main (la main à demi-savante de mon intendant...) chez Martial, pour ne citer que ces deux exemples

(330)

Les instruments de travail (outils)

(331)

Autres moyens permettant la réalisation du travail

(034) ORGANISATION DU TRAVAIL (131-132-133-134-135)

On recense à ce niveau les renseignements concernant les travailleurs, leurs aptitudes physiques et morales, leur expérience pratique, les habitudes de travail, la formation, la spécialisation ou la parcellisation du travail, la productivité et la rentabilité du travailleur, ainsi que sa capacité d'initiative

(340)**a) Données quantitatives :**

- un seul dépendant travaille
- plusieurs dépendants travaillent ensemble ou en même temps

b) Autonomie, initiative, responsabilité

Cette rubrique permet de rassembler les éléments qui dénotent chez le dépendant une certaine autonomie dans son travail. A ne pas confondre avec les ordres donnés aux esclaves ou aux autres dépendants et qui ne sont que l'expression de la volonté du maître. Il s'agit de déterminer dans quelle mesure le dépendant est à l'initiative d'une action dans le travail, quelle est sa marge de manœuvre, ou bien s'il obéit seulement aux ordres du maître, en exécutant

CICERON : Les affranchis de confiance, Tiron et Philotime, en particulier, tout en étant aux ordres de Cicéron, mènent leurs propres *negocia*

MARTIAL, XIV, 29 : *Mandatus populo uela negare solet*. Mandatus a coutume de refuser au peuple la protection des voiles (au théâtre)

(L'initiative se double donc d'un comportement au travail : 321).

c) Disponibilité et mise à disposition :

Le maître dispose du dépendant à sa volonté, le prête, le donne, le loue, lui fait exécuter plusieurs travaux en même temps, lui donne des ordres qu'il ne peut discuter. Très parlante pour les esclaves, cette rubrique l'est plus encore pour les affranchis car elle permet de mesurer leur relative autonomie et la place qu'ils occupent dans la mentalité des libres

MARTIAL, XIV, 201 ; 203 ; 205 ; 208, un lutteur, une danseuse, un *puer*, un sténographe... sont donnés en cadeau pour les Saturnales

MARTIAL, IV, 66, 910 : *Nec tener Argolica missus de gente minister*, Nul jeune domestique ne t'a été expédié de quelque canton de la Grèce pour te servir.

- répartition/distribution des tâches
- mise à disposition, prêt
- dépendants retenus au bon vouloir d'un libre, etc.

d) Temps et rythme de travail :

- moment du travail
- durée du travail
- rythmes du travail
- temps de non-travail (ex. fêtes religieuses)

e) Conditions affectant la réalisation du travail :

L'exploitation totale du dépendant par le maître/patron ne va sans risques pour le dépendant et quelquefois même pour le maître qui peut perdre sa main-d'œuvre.

CICERON, *Q. fr.*, II, 10, 5 : des messagers risquent de mourir de froid en hiver.

CICERON, *Fam.*, X, 31, 1 et 4 ; XII, 12, 1 : des messagers risquent la mort au moment des guerres civiles

MARTIAL, les nombreux exemples d'esclaves sacrifiés dans l'arène, lors de représentations de scènes mythologiques ou historiques ou plus simplement les combats de gladiateurs, même si combattant triomphe

- conditions difficiles, danger
- travail interrompu par la maladie, la mort, etc.

f) Formation et entretien de la main-d'œuvre (au plan physique, moral ou intellectuel)

Cette rubrique fonctionne tant au plan physique, que moral ou intellectuel et permet de mesurer le soin qu'apportent, ou non, les dominants à l'entretien de la force de travail. Cela va du conseil ponctuel à l'organisation de l'apprentissage, sans oublier la réflexion que certains auteurs peuvent apporter sur ce sujet.

Il y a chez CICERON, *Corr.*, un désir fréquent de la part des maîtres/ patrons de préserver et de perfectionner la force de travail de certains de leurs dépendants : Tiron : *Fam.*, XVI, 1 ; 4 ; 6...

- entretien et coût d'entretien
- valeur ajoutée à l'individu par apprentissage, etc.

g) Données spatiales

Concerne les indications relatives aux déplacements et aux modes de déplacement dans le travail, ainsi que la localisation du travail : en ville, à la campagne, dans l'amphithéâtre, une boutique, etc (la dénomination du lieu géographique : Rome, Sicile... intervenant en 410 a). Cette rubrique pourra se trouver couplée avec le cadre du travail, lorsque le lieu de travail évoqué est un cadre spécifique.

Cette rubrique comporte les données caractérisant la position, individuelle ou collective, dans le travail (assise, en cercle...) :

MARTIAL, I, 49, 2730 : *Vicina in ipsum silua descendet focum infante cinctum sordido* ; Le bois voisin descendra jusqu'à ton foyer, qu'entoureront des enfants d'esclaves mal peignés

MARTIAL, VI, 61, 12 : *Famae non nimium bonae puellam, quales in media sedent* (133g) *Subura* (314a), C'était une fille de réputation fâcheuse, dans le genre de celles que l'on voit **assises en plein quartier** de *Subure*, que vendait le commissaire-priseur Gellianus.

- déplacement et modes de déplacements (En bateau, à cheval, en litière...)
- lieu du travail (à la ville, à la campagne, dans un atelier, une boutique, dans l'amphithéâtre...)
- attitudes et positions dans le travail
- données géographiques qualifiant le travail (en Espagne, en Syrie...)

h) Qualifications et aptitudes physiques, morales ou intellectuelles et leurs contraintes

Elles peuvent découler d'une donnée explicite : terme ou syntagme, mais aussi du contexte :

MARTIAL, VIII, 13 : *Morio dictus erat : uiginti milibus emi. Redde mihi nummos, Gargilianus : sapit.* Il passait pour fou : je l'ai acheté vingt mille sesterces. Rends-moi mon argent, Gargilianus, il a sa raison
 MARTIAL, VI, 64 : *stigmata nec uafra delebit Cinnamus arte*, Cinnamus aura beau faire appel à toutes les ressources de son art, la flétrissure sera indélébile.

(Données explicitées par un mot, un syntagme, etc.)

i) Spécialisation du travail :

Concerne les qualifications particulières requises dans l'exécution d'un travail, que ce soit la fonction habituelle du dépendant ou non.

Chez CICERON, les messagers se répartissent entre *tabellarius* et *nuntius*, chacun ayant un rôle différent

MARTIAL, I, 30 : *Chirurgus fuerat, nunc est uispillo Diaulus* : Diaulus était chirurgien : il s'est fait croquemort

Cf. aussi la grande variété des termes d'emploi, en particulier, dans l'amphithéâtre, *bestiarius*, *gladiator*..., aux fonctions différentes

- terminologie et contexte évoquant une relative spécialisation (Ex. *bestiarii* différent de *gladiatores*, *tabellarius/nuntius* etc.)
- aptitude ou inaptitude à exercer une fonction (Ex. *tabellarius* portant un message oral)

j) Plurifonctionnalité de la main-d'œuvre

Reçent les informations sur les dépendants qui accomplissent plusieurs fonctions en même temps

MARTIAL, III, 47, 1314 : *nec feriatius ibat ante carrucam, sed tuta faeno cursor oua portabat.* Et le coureur ne précédait pas oisivement la voiture, mais il portait des œufs enveloppés d'un foin protecteur

a - esclave remplissant plusieurs fonctions en même temps

b - esclave remplissant différentes fonctions successivement (homme à tout faire)

k) Productivité

Rythme de production : Cic. *Leg.*, II, 45 : "En empêchant que les champs cultivables ne fassent l'objet d'aucune consécration, je me conforme tout à fait à l'avis de Platon... mais je présume que l'agriculture s'en trouvera ralentie si, quand il s'agit d'utiliser la terre et de la soumettre au fer de la charrue, quelque scrupule de superstition intervient".

l) Hiérarchie dans le travail

m) Coût de la main-d'œuvre - coût du travail

(035) APPROPRIATION, CONTRAINTE ET PRELEVEMENT

(350) **Acquisition de la main-d'œuvre servile** (*achat/vente, héritage, esclavage pour dettes, etc.*)

- a) acquisition
- b) perte
- c) transfert de la main-d'œuvre

(D'un dominant à un autre dominant)

(351) **Les propriétaires d'esclaves** : renseignements sur les maîtres (nom, condition, etc.)

(352) **Les patrons d'affranchis** : renseignements sur les dominants (contrôle et contrainte d'une main-d'œuvre dépendante) (Ex. affranchis, colons, etc.)

(353) **Contrainte et exploitation de l'esclave/dépendant :**

- a) par le dominant (propriétaire, patron...)
- b) par un autre que le dominant
- c) par deux maîtres en même temps (prêté, loué...)

(354) **Formes du prélèvement :**

- en nature
- en argent
- en travail, etc.

(355) **Taux du prélèvement :**

- a) total par rapport au produit du travail
- b) partiel

(356) **Formes de l'investissement**

- argent pour la semence...

(357) **Taux de l'investissement**

(358) **Caution, garantie**

IV
(040) DOMAINE POLITIQUE ET SOCIAL

(041) DESCRIPTION DE L'ESCLAVE, DE L'AFFRANCHI ET DU DEPENDANT

(410)

La population servile et dépendante

- a) Données géographiques
 - relatives au travail ou à la résidence
 - relatives à l'origine
- b) Données physiques ethniques
 - relatives à la couleur de la peau, la morphologie, la chevelure, etc.
- c) Données démographiques
 - sexe
 - âge
 - santé
 - mort
 - naissance
 - union
 - références généalogiques (filiations)
 - données chiffrées
 - déplacement et flux migratoires
- d) Données temporelles
 - historiques
 - relatives au moment de la réduction en esclavage
 - relatives à la durée de l'esclavage

(411)

Niveau de vie et formes de fortune : enrichissement / appauvrissement

(412)

Description de l'esclave / affranchi / dépendant

- a) physique
- b) vêtement et accessoires
- c) conditions de vie
 - alimentation
 - logement
 - modifications dans les conditions de vie
- d) description morale et/ou intellectuelle (lorsque le dépendant n'est pas en situation de travail)

(042) COMPORTEMENTS DU/DES ESCLAVES/AFFRANCHIS/DEPENDANTS

(420)

Comportements au travail

(421)

Par rapport à ses/leurs conditions d'existence

(422)

Comportements imposés dans les rapports sociaux :

- a) avec son maître/patron
- b) dans et avec la famille du maître/patron
- c) avec le groupe des esclaves/ dépendants (*oikos, familia*)
- d) avec un maître/patron qui n'est pas le sien
- e) avec des esclaves/dépendants (autres que ceux de son groupe)
- f) avec les hommes libres
- g) avec des individus ou des groupes marginaux

Pour le comportement imposé de l'esclave/dépendant dans une relation triangulaire, voir 443 a, b (privée) et 451 a, b (domaine public)

(423)

Comportements et pratiques spontanés, non commandés par le maître/patron (associations ...)
(privées ou publiques)

- a) avec son maître/patron
- b) dans et avec la famille du maître/patron
- c) avec le groupe des esclaves/dépendants (*oikos, familia*)
- d) avec un maître/patron qui n'est pas le sien
- e) avec des esclaves/dépendants (autres que ceux de son groupe)
- f) avec les hommes libres
- g) avec des individus ou des groupes marginaux
- h) relations triangulaires ou plus quand l'esclave/dépendant est à l'initiative de l'action

- (424) **Comportements (non précisés) dans les rapports sociaux**
 a) avec son maître/patron
 b) dans et avec la famille du maître/patron
 c) avec le groupe des esclaves/dépendants (*oikos, familia*)
 d) avec un maître/patron qui n'est pas le sien
 e) avec des esclaves/dépendants (autres que ceux de son groupe)
 f) avec les hommes libres
 g) avec des individus ou des groupes marginaux
 h) relations triangulaires ou plus, privées ou publiques
- (043) 033 **SIGNES SOCIAUX ET SYSTEMES DE RELATION** (tout ce qui ne connote que l'esclavage, l'affranchissement ou les formes de dépendances)
- (430) **Costumes, caractéristiques physiques et morales** (ex. : stigmates, *pileus*, etc., une arrogance d'esclave, des paroles d'esclave...)
- (431) **Marques et activités de répression et de régression**
 (Ex. entraves, fouet, croix, moulin, marquage au fer rouge, torture, etc.)
- (432) **Formes de protection, marques de promotion et d'intégration**
 (Ex. glaive de bois, port de l'anneau, *pileus, tria nomina*, etc.)
- (433) **Alimentation, conditions de vie spécifiques**
 (Ex. nourriture réservée aux esclaves, ergastules, *familia, oikos*, etc.)
- (434) **Pratiques sexuelles et formes d'union connotant la dépendance**
- (435) **Formes de fortune, constitution et transmission des biens**
 (Ex. : *peculium, bona, societas* etc.)
- (436) **Noms d'esclaves**
- (044) **COMPORTEMENTS DES DOMINANTS ET DES HOMMES LIBRES**
- (440) **Le maître/patron et les esclaves, affranchis et dépendants.**
 a) Comportement du maître/patron par rapport à ses esclaves, affranchis et dépendants
 b) Comportement du/d'un maître/patron par rapport aux esclaves, affranchis et dépendants d'un autre maître/patron
- (441) **L'homme libre par rapport aux esclaves, affranchis et dépendants**
- (442) **Les organisations privées ou publiques religieuses et socio-professionnelles et les esclaves/dépendants** (*association, societas, thiasse...*)
- (443) **L'utilisation par les libres/maîtres-patrons de l'esclave / affranchi / dépendant dans des relations triangulaires privées**
 344a et b (de l'ancien index) deviennent a
 344c devient b
 a) comme agent/instrument
 b) comme révélateur du statut et de la condition du maître/patron
- (444) **Comportements d'individus ou de groupes marginaux par rapport aux esclaves, affranchis et dépendants**
 (Ex. les populations en révolte contre Rome qui accueillent les *fugitivi*)
- (045) **ESCLAVES, AFFRANCHIS, DEPENDANTS DANS LE DOMAINE PUBLIC**
- (450) **Participation/utilisation dans les fonctions de l'État et dans les collectivités locales.**
- (451) **Participation/utilisation dans la vie et les luttes politiques, militaires et sociales**
 a) agent/ instrument
 b) révélateur du statut et de la condition du maître/patron
- (452) **Collectivité publique et les esclaves/affranchis/dépendants :**
 a) marques et activité de répression
 b) formes de protection, marques de promotion et d'intégration du dépendant
- (046) **FORMES D'IDENTIFICATION ET D'OPPOSITION POLITIQUES ET SOCIALES, PROPRES AUX ESCLAVES, AFFRANCHIS, DEPENDANTS**
- (460) **Formes inorganiques d'opposition**
 (Ex. fuite individuelle, paresse au travail...)
- (461) **Formes d'organisation collective**
 a) participation à des formes organisées d'opposition, de protestation et de fuite collective
 b) révoltes, mouvements organisés et armés
 c) participation à des pratiques collectives socio-culturelles, folkloriques spécifiques

V (050) ASPECTS CULTURELS ET RELIGIEUX

(051) ESCLAVES, AFFRANCHIS, DEPENDANTS ET LE SACRE
 (Exclusion et intégration)

- (510)** *Lieux du sacré*
 - asile, droit d'asile
 - lieux qui leur sont propres
- (511)** *Temps du sacré (intégration/exclusion)*
 - fêtes et pratiques festives
- (512)** *Divinités et formes cultuelles*
- (513)** *Prêtres et les serviteurs du sacré*
- (514)** *Formes d'organisation collectives, associations religieuses*
- (515)** *Comportements et pratiques religieux*
a) spontanés non commandés par le maître/patron
b) imposés par le maître/patron
- (516)** *Rites sous leurs formes concrètes (rite romain dont triomphe, rite grec, rite oriental... sacrifices, libations ...)*
- (517)** *Superstition - Magie*
- (518)** *Prodiges, miracles, merveilleux, présages*
- (519)** *Esclaves sacrifiés*
 - immolations, sacrifices humains...