

Vague B :
campagne d'évaluation 2015-2016

Présentation synthétique de l'entité

Unité de recherche

Titre de l'entité

Intitulé de l'entité : Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA EA 4011)

Nom du directeur de l'entité pour le contrat en cours : Gonzales Antonio

Nom du directeur de l'entité pour le contrat à venir : Gonzales Antonio

Effectifs de l'entité (au début du contrat en cours ; préciser si l'entité a été créée au cours de la période d'évaluation).

22 enseignants-chercheurs ; 1 PRCE ; 3 ingénieurs et autres personnels ; 30 post-docs et doctorants.

Personnels ayant quitté l'entité pendant le contrat en cours (et nombre de mois cumulés passés dans l'entité au cours de cette période).

11 doctorants (11 thèses soutenues = 660 mois) ; 3 post-docs (32 mois : Bernat Montoya Rubio (u. Alicante, Espagne) ; Antón Alvar Nuño (u. Zaragosse, Espagne) ; Evgueni Teytelbaum, u. Kazan, Russie).

Nombre de recrutements réalisés au cours de la période considérée et origine des personnels

6 recrutements en début de contrat : **2 PR** = Vincent GIROUD (PR 10^e section CNU, UFC) en 2012 et Stéphane RATTI (PR 8^e section CNU, UB) en 2013 ; **1 MCF HDR** = Pierre Jamet (11^e section CNU, UFC) en 2012 ; **3 MCF** = Sophie Montel (21^e section CNU, Docteur Paris X) en 2012, Michel PRETALLI (14^e section CNU, Docteur, ATER, UFC) en 2012 et Frédéric Spagnolli (14^e section CNU, MCF, UFC) en 2012.

Réalisations et produits de la recherche au cours de la période écoulée (1^{er} janvier 2010 – 30 juin 2015) :

Indiquer les **résultats majeurs** obtenus par l'entité (une à trois lignes par résultat, au maximum 5 résultats majeurs). Ces résultats peuvent correspondre à tout type de production scientifique ou technique (publications, brevets, licences, logiciels...).

1) **Index thématique** de l'esclavage et de la dépendance du Satiricon de Pétrone mis en ligne sur le site de l'ISTA (ista.univ-fcomte.fr/esclavage_index_thematique). Avec un Index Thématique revu dans sa structure et avec des rubriques philologiques et lexicographiques nouvelles, il a été procédé à l'indexation complète de cette œuvre de Pétrone pour comprendre, après une analyse lexicographique et contextuelle quantitative, sérielle et qualitative comment l'esclavage et les diverses formes de dépendance apparaissaient dans le Satiricon, de manière explicite ou implicite soulignant ainsi le poids de l'inconscient de l'esclavage dans une société romaine en mutation.

2) **Scholies à Pindare**. Traduction commentée, Besançon, PUFC, 2014 (http://pufc.univ-fcomte.fr/fiche_ouvrage.php?isbn=978-2-84867-465-0&id_titre=2063285180). Ouvrage bilingue de 498 pages donnant la première traduction française des *Vies* et des scholies à la 1^{re} *Olympique*, ce travail qui s'appuie sur le texte grec, édité chez Teubner par Drachmann, a été repris, mais revu et parfois modifié. La traduction française est donnée en regard selon le principe d'une édition bilingue. Des notes renvoient à un commentaire abondant qui se trouve à la suite de la traduction et qui aborde des questions littéraires, grammaticales, linguistiques, historiques, mythologiques.

3) **Les Arpenteurs romains III. Commentaire anonyme à Frontin**, Paris, Les Belles Lettres, CUF, 2014 (<http://www.lesbelleslettres.com/livre/?GCOI=22510100284700>). Cette édition critique, qui s'inscrit dans la suite des précédentes publications et éditions assurées par l'ISTA, du *Commentaire* anonyme sur Frontin, texte « multistrates », a permis de comprendre la genèse du texte et du dossier iconographique qui l'accompagne. C'est une étape supplémentaire qui est ainsi comprise dans la transmission et la compréhension de cette source technique au cours de l'Antiquité tardive.

4) **Colloque international**, Besançon, 24 et 26 octobre 2014, **Polybe, l'impérialisme romain et la violence d'État (Formes d'aliénation politique : contrainte sans violence et violence d'État. Le paradigme romain (IIe-Ier siècles av. J.-C.))**. Autour des acteurs locaux (M.-R. Guelfucci, organisatrice du colloque), ont été rassemblés des historiens et des philologues spécialistes de Polybe et du contexte international du II^e siècle avant notre ère parmi lesquels E. Amato (u. de Nantes), C. Champion (u. Syracuse, États-Unis), M. Coltelloni-Trannoy (u. Paris IV), A. Eckstein (Maryland College Park, États-Unis), J.-L. Ferrary (EPHE, Paris), A. Moreno Leoni (u. Cordoue, Espagne), M. Piérard (u. Fribourg, Suisse), Th. Schmidt (u. Fribourg, Suisse), E. Teytelbaum (u. Kazan, Russie), J. Thornton (u. La Sapienza, Rome) et E. Torregaray (u. Pais Vasco, Espagne).

5) **DVD-ROM Héritages et continuités de l'économie régionale : l'artisanat en Franche-Comté dans l'Antiquité**, en partenariat avec le Conseil régional, le Conseil général du Jura et la PMA (Pays de Montbéliard Agglomération). Les reconstitutions 3D et les animations virtuelles permettent à l'utilisateur de découvrir les agglomérations et l'habitat rural des campagnes franc-comtoises à l'époque gallo-romaine, visualiser leur environnement naturel et l'organisation agraires de leurs terroirs, et découvrir les métiers et les techniques artisanales de cette période.

Bilan quantitatif des publications de l'entité.

Type	RAP. 2010	RAP. 2015	Variation
ACL	52	68	+31%
ACTI	54	91	+69%
OS	34	63	+85%
DO	11	21	+91%

La comparaison entre les rapports 2010 et 2015 fait apparaître une très forte croissance du nombre de publications. S'il faut pondérer cette augmentation en raison de l'arrivée de nouveaux collègues – le rapport 2010 comptait 16 enseignants-chercheurs et celui de 2015 22- il n'en demeure pas moins que les membres de l'ISTA ont accru leurs productions scientifiques grâce à une politique scientifique stratégique qui s'est fixé, pour le contrat en cours, une concentration et un resserrement de la recherche autour de thématiques fortes avec une activité de publications pour diffuser les acquis de ces recherches.

Indiquer les **5 publications majeures** de l'entité (avec leur titre et en soulignant, dans le cas de publications communes, le nom du ou des membre(s) de l'entité).

« **Esclavage, universalisme et cosmopolitisme stoïciens entre cité idéale et histoire** », dans A. BELTRAN, I. SASTRE, M. VALDES (dir.), *Los espacios de la esclavitud y la dependencia en la Antigüedad, Actes du XXXV^e colloque international du GIREA, 28-30 novembre 2012, Madrid*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2015, p. 463-485. Antonio Gonzales **Axe 1**

« **Le discours politique sur l'histoire : Polybe et son lecteur. Histoire passée et histoire(s) nationale(s)** », dans D. COTE, P. FLEURY (dir.), *Discours politique et histoire dans l'Antiquité. Actes de l'Atelier international de recherches, 15-17 octobre 2010, Ottawa*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, *Dialogues d'Histoire Ancienne*, suppl. 8, 2013, p. 9-30. Marie-Rose Guelfucci **Axe 1**

« **Espaces, environnement architectural et rituels autour des statues dans les sanctuaires grecs** », *Revue de l'histoire des religions*, 2314, 2014, p. 729-744. Sophie Montel **Axe 2**

Scholies à Pindare. Traduction commentée, Besançon, PUFC, 2014 (http://pufc.univ-fcomte.fr/fiche_ouvrage.php?isbn=978-2-84867-465-0&id_titre=2063285180) Cécile Daude, Sylvie David-Guignard, Michel Fartzoff, Claire Poulle Muckensturm **Axe 2**

Les Arpenteurs romains III. Commentaire anonyme à Frontin, Paris, Les Belles Lettres, CUF, 2014 (<http://www.lesbelleslettres.com/livre/?GCOI=22510100284700>) Claude Brunet, Thomas Guard, Jean-Yves Guillaumin, Catherine Sensal **Axe 3**

Indiquer **au maximum 5 documents majeurs** (autres que les publications) produits par l'entité (par exemple : rapport d'expertise, logiciel, corpus, protocole, brevet en licence d'exploitation...).

Programme franco-allemand en sciences humaines ANR-DGF en 2011 (Guy Labarre)

Présidence du Comité de visite AERES de l'UMR 7041 ArScAn (12 équipes : Paris Ouest, Paris 1, CNRS, INRAP, INHA, MC, MAE..., Antonio Gonzales) en 2012

Expertise de l'auto-évaluation et rapport sur le **Master ASA (Archéologie et Sciences de l'Antiquité) de Lausanne** en tant que membre étranger, Lausanne, 17-18 novembre 2014, Antonio Gonzales)

Index thématique de l'esclavage et de la dépendance du Satiricon de Pétrone mis en ligne sur le site de l'ISTA (ista.univ-fcomte.fr/esclavage_index_thematique).

DVD-ROM Héritages et continuités de l'économie régionale : l'artisanat en Franche-Comté dans l'Antiquité, en partenariat avec le Conseil régional, le Conseil général du Jura et la PMA (Pays de Montbéliard Agglomération).

Indiquer **au maximum 5 faits illustrant le rayonnement ou l'attractivité académiques** de l'entité (par exemple : invitations à donner des conférences, organisation de colloques nationaux ou internationaux, réseaux collaboratifs, cofinancements, prix et distinctions...).

Colloque international de Besançon, 26-27 novembre 2010, *L'Anatolie des peuples, des cités et des cultures (II^e millénaire av. J.-C. - V^e siècle ap. J.-C.)*, H. Bru et G. Labarre org.

Colloque international, Besançon, 24 et 26 octobre 2014, **Polybe, l'impérialisme romain et la violence d'État (Formes d'aliénation politique : contrainte sans violence et violence d'État. Le paradigme romain (IIe-Ier siècles av. J.-C.)**, M.-R. Guelfucci org.

Présidence, pilotage et gestion du réseau international **GIREA (Groupe International de Recherches sur l'Esclavage depuis l'Antiquité)** : 37 colloques, plus de 24 pays et plus de 55 universités concernés.

Accueil de 4 post-doctorants entre avril 2013 et juin 2015 et de 18 chercheurs invités sur financements entre le 1^{er} janvier 2010 et le 30 juin 2015.

Élection d'un membre de l'ISTA (Antonio Gonzales) à l'**Academia Europaea (The Academy of Europe, London)** en 2011 et d'un autre membre (Alfredo Perifano) à l'**Académie International d'Histoire des Sciences**

Indiquer **au maximum 5 faits illustrant les interactions de l'entité avec son environnement socio-économique ou culturel** (par exemple : contrat industriel, collaboration à une exposition majeure, émission audiovisuelle, partenariats avec des institutions culturelles...).

DVD-ROM Héritages et continuités de l'économie régionale : l'artisanat en Franche-Comté dans l'Antiquité, en partenariat avec le Conseil régional, le Conseil général du Jura et la PMA (Pays de Montbéliard Agglomération).

Participation à Equipex Biblissima — Bibliotheca bibliothecarum novissima (<http://www.biblissima-condorcet.fr/fr> et <http://memoirevive.besancon.fr/?id=322>)

Valorisation de la Domus romaine sise sous l'UFR SLHS avec des expositions co-organisées avec le MBAA de Besançon, l'Office du Tourisme, la LP Meti et Les Journées du Patrimoine

Participation d'Alfredo Perifano à l'**émission l'Ombre d'un doute sur France 3 le 8 janvier 2014 sur le thème de Florence la magnifique** (http://www.france3.fr/emissions/l-ombre-d-un-doute/lieux-de-tournage-et-intervenants_161674)

Participation d'Antonio Gonzales à **4 Tables rondes des Rendez-vous de l'Histoire à Blois, 9-12 octobre 2014, sur le thème des Rebelles** (<http://www.rdv-histoire.com/-Programmation-du-festival-les-.html>)

Indiquer **les principales contributions de l'entité à des actions de formation** (par exemple : conception et coordination de modules de formation en master et en doctorat, accueil et suivi des doctorants, conception d'outils à vocation pédagogique, action de formation continue...).

L'ISTA contribue à la formation recherche dispensée dans les Masters de Langues (Masters Langues et cultures étrangères ; Master Langues étrangères appliquées), Lettres (Masters Lettres, Arts, Humanités, spécialité Sciences de l'Antiquité) et Histoire (Histoire Sociale, Politique, Culturelle de l'Antiquité à nos jours, HSPC)-Histoire de l'Art (Grandes Mutations Culturelles, GMC). Ces Masters sont offerts en présentiel et pour le Master HSPC, il est également disponible par le Télé-Enseignement du CTU de l'université de Franche-Comté.

Au sein de ces équipes de formation, les membres de l'ISTA sont des acteurs essentiels de la construction des cartes de formation et sont vigilants à ce que les sciences de l'Antiquité et leur transmission aient toute leur place.

Les étudiants de Master et de doctorat sont hébergés dans les locaux de l'ISTA où ils disposent de tous les outils informatiques, des BDD, de la Bibliothèque... comme tous les membres de l'ISTA.

Ils participent à toutes les actions de formation interne à l'ISTA et peuvent parfois accéder à des formations offertes soit par l'université, soit même par l'INIST ou par l'université de Caen pour ce qui concerne les publications.

Afin de renforcer le lien Recherche-Formation, l'ISTA a construit un Cursus Master Ingénierie en Histoire et Humanités (CMH) dans le cadre du Réseau Figure avec l'objectif d'une formation de cadre dans les métiers de l'édition scientifique en Sciences de l'Antiquité.

Les collègues de l'ISTA sont particulièrement investis dans la préparation des concours du CAPES et l'Agrégation autant externes qu'internes dans les disciplines d'Histoire, Histoire de l'Art, Lettres Classiques, Italien, Espagnol et Anglais, Arts du Spectacle.

Le **directeur d'unité/le responsable de l'équipe** peut indiquer ici brièvement **3 points précis** sur lesquels il souhaite obtenir l'expertise du comité.

Le directeur de l'ISTA ne souhaite pas d'expertise particulière sur un point précis. Le Comité de visite aura toute latitude pour interroger les membres de l'ISTA et vérifier les points du rapport qui lui paraîtrait éventuellement imprécis.