

UNIVERSITE DE FRANCHE-COMTE

Vague B (2012 – 2015)



Unité de recherche :

INSTITUT DES SCIENCES ET TECHNIQUES DE L'ANTIQUITE



EA 4011

ISTA – EA 4011

30 rue Mégevand

F-25030 Besançon cedex

Tél : 0381665473

Date : 10/09/2010

Dossier Bilan

Bilan Partie I : Bilan Scientifique

Vague B (2012-2015)

Unité de recherche :

Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA, EA 4011)

BILAN de l'activité de recherche
et des résultats obtenus par l'unité

(Partie I : Bilan scientifique)

A. Bilan général de l'unité

1. Présentation de l'unité

Conformément aux préconisations des évaluateurs de la vague B 2004-2007, l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA EA 4011), classé A, se concentre, pendant le Quadriennal 2008-2011, sur ses points forts et réduit le nombre d'opérations menées par l'équipe pour passer à une structuration en trois axes avec trois opérations par axe. De manière générale l'équipe sort confortée et rajeunie par le Quadriennal en cours. En effet, tous les postes ont été pourvus (7 PR, 9 MCF) et le recrutement d'Hadrien Bru comme MCF en Histoire ancienne rend encore plus cohérente l'orientation des recherches sur la partie orientale du monde romain. En effet, sans renoncer à l'Occident romain (voir carte des zones d'interventions), il est évident que la partie hellénophone prend une importance toute particulière pour ce qui concerne les études de terrain et les approches anthropologiques et ethnographiques, ceci à travers les opérations menées dans les trois axes.

L'ISTA est une équipe pluridisciplinaire composée d'historiens et de philologues, antiquisants et modernistes, dont le centre

d'efficiency est l'Université de Franche-Comté qui entretient des relations étroites et conventionnées avec un réseau de partenaires internationaux.

De fait, l'ISTA entretient des relations et des conventions, depuis plusieurs Quadriennaux parfois, avec des Institutions françaises à l'étranger (IFAO, EFA, IFEA-Istanbul) et avec une trentaine d'Universités ou d'Instituts de Recherche (CSIC en Espagne, KERA en Grèce, CNR en Italie, CNPq au Brésil, CONICET en Argentine, FQRSC au Québec, ISOS en Grande-Bretagne) distribuées sur l'ensemble du globe, essentiellement en Europe, en Afrique et sur le continent américain (voir carte des accords internationaux). Le Quadriennal 2008-2011 a permis de contracter des relations officielles avec 4 autres universités (Istanbul, Oviedo, Carlos III de Madrid, Buenos Aires).

Possédant une collection au sein des PUF, dans laquelle des collègues antiquisants francophones ou non proposent des publications selon une ligne éditoriale unanimement reconnue et labellisée depuis 50 ans (premier

titre paru en 1959), l'ISTA publie également une revue, *Dialogues d'Histoire Ancienne* (DHA) depuis 1974, ayant le soutien du CNRS et classée

A par l'ESF (*European Science Foundation*) et l'AERES en raison de son impact international et du référencement des études qui y sont publiées.



1.1. Composition de l'équipe

Au 1^{er} septembre 2010, l'ISTA est une équipe regroupant 96 personnes. Elle est structurée autour d'un noyau de 54 personnes rattachées à l'Université de Franche-Comté (7 PR ; 9 MCF ; 3 PR Emérites ; 1 post-Doc ; 1 PRCE ; 2,5 IATOS titulaires ; 2,5 IATOS contractuels ; 28 doctorants) et d'un réseau de 43 chercheurs associés à l'ISTA (voir fiches AERES renvoyées par lesdits collègues) venant d'autres universités

françaises, européennes ou internationales (voir cartes sur les accords de recherche entre équipes).

Les collègues enseignants-chercheurs, les doctorants et les IATOS de l'équipe « bisontine », compte tenu de leur participation à au moins un axe, se répartissent dans les trois axes ainsi :

(voir tableau ci-dessous) :

<i>Axe 1</i>	<i>Axe 2</i>	<i>Axe 3</i>
<i>Enseignants-chercheurs</i>	<i>Enseignants-chercheurs</i>	<i>Enseignants-chercheurs</i>
Amiri Bassir	Charpentier Marie-Claude	Bru Hadrien
Brunet Claude	David-Guignard Sylvie	Brunet Claude
Charpentier Marie-Claude	Fartzoff Michel	Gonzales Antonio
Chaulet Rudy	Guelfucci Marie-Rose	Guard Thomas
Gonzales Antonio	Labarre Guy	Guillaumin Jean-Yves
Guard Thomas	Mackowiak Karin	Labarre Guy
Guelfucci Marie-Rose	Pouille Bruno	Pagé Marie- Michelle
Guillaumin Jean-Yves	Pouille-Muckensturm Claire	Perifano Alfredo
Labarre Guy	Sensal Catherine	Sensal Catherine
Tourraix Alexandre	Woronoff Michel	Walter Hélène
Sous-total = 10	Sous-total = 10	Sous-total = 10
<i>Doctorants</i>	<i>Doctorants</i>	<i>Doctorants</i>
Demaille Julien	Arragon Léonie	Artru François
Favrot Céline	Charpentier Marie-Claude	Battaglini Giovanna (co-tutelle)
Gervasoni Yamilée	Chassanite Christophe	Battesti Daniel
Grosdemouge François	Laverre Alexandra	Castro Paez Encarnacion
Mamet Isaline	Leclerq Laurene	Charlier Fabrice
Pretalli Michel	Piguet Emilie	Chartidou Konstantia
Toillon Valérie (co-tutelle)	Piralla Elodie	Chevallier Julie
Vigier Arnaud	Saussard-Colard Dorothee	Dupré Emilie
	Von Allmen Valérie	Gueurey Virginie
		Morin-Simard Mélissa (co-tutelle)
		Takehana Takeko
Sous-total = 8	Sous-total = 9	Sous-total = 11
<i>IATOS</i>	<i>IATOS</i>	<i>IATOS</i>
Geny Evelyne	Decreuse Loïc	Faudot Murielle
Grosdemouge François		Tirolagos Georges
Sous-total = 2	Sous-total = 1	Sous-total = 2
Total= 20	Total= 20	Total= 23

A ce total ISTA-Université de Franche-Comté, il faut ajouter les chercheurs nationaux ou étrangers « associés » à l'équipe. L'activité scientifique de ces 43 collègues se répartit dans les trois axes de recherche comme suit :

<i>Axe 1</i>	<i>Axe 2</i>	<i>Axe 3</i>
<i>Enseignants-chercheurs et chercheurs</i>	<i>Enseignants-chercheurs et chercheurs</i>	<i>Enseignants-chercheurs et chercheurs</i>
22	13	8

<i>Total chercheurs concernés ISTA+Associés=42</i>	<i>Total chercheurs concernés ISTA+Associés=33</i>	<i>Total chercheurs concernés ISTA+Associés=31</i>
--	--	--

La présence des chercheurs accueillis au sein de l'ISTA joue un grand rôle dans les échanges méthodologiques, la diffusion des acquis et la formation des chercheurs tant nationaux qu'étrangers. Nous avons accueillis de 2006 à 2010 73 personnes dont 6 ATER sénégalais de l'Université de Dakar. Parmi ces 73 visiteurs, 38 visites (dont 23 HDR) sont celles de chercheurs « associés » de l'ISTA auxquelles il faut ajouter

les 6 ATER sénégalais, 29 (dont 12 HDR) sont celles de collègues avec lesquels nous avons des liens scientifiques pérennes mais non systématiques. Ces relations scientifiques, entretenues et développées, contribuent au rayonnement de l'ISTA et font converger vers l'équipe des chercheurs et des doctorants jeunes ou confirmés

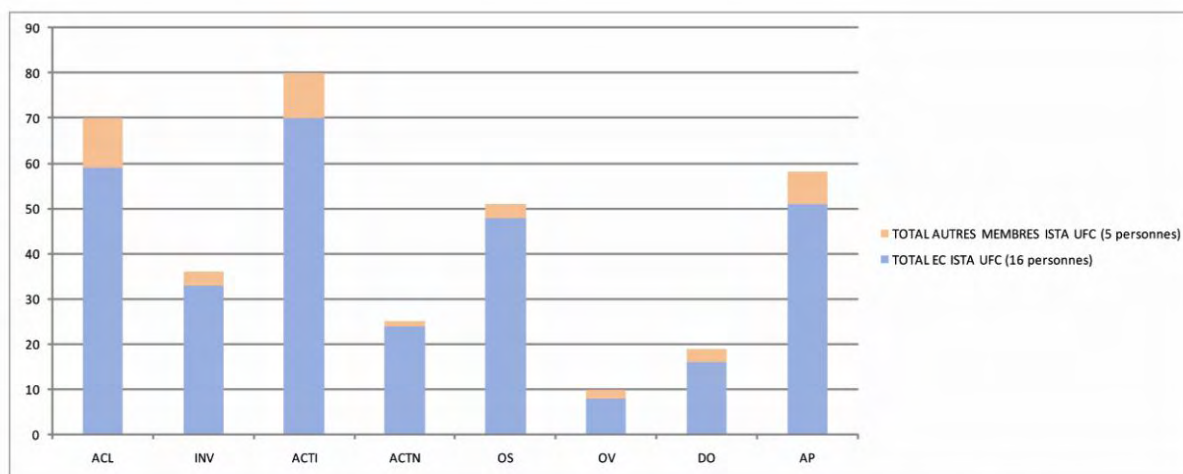
1.2. Synthèse des publications réalisées par les membres de l'ISTA

Les activités de publication, sur la période écoulée, sont importantes et reflètent une très bonne intégration internationale et nationale. Les ratios, comme les tableaux et graphiques ci-dessous le soulignent, attestent cette dynamique et cette participation visible dans la recherche actuelle de la part des chercheurs de l'ISTA.

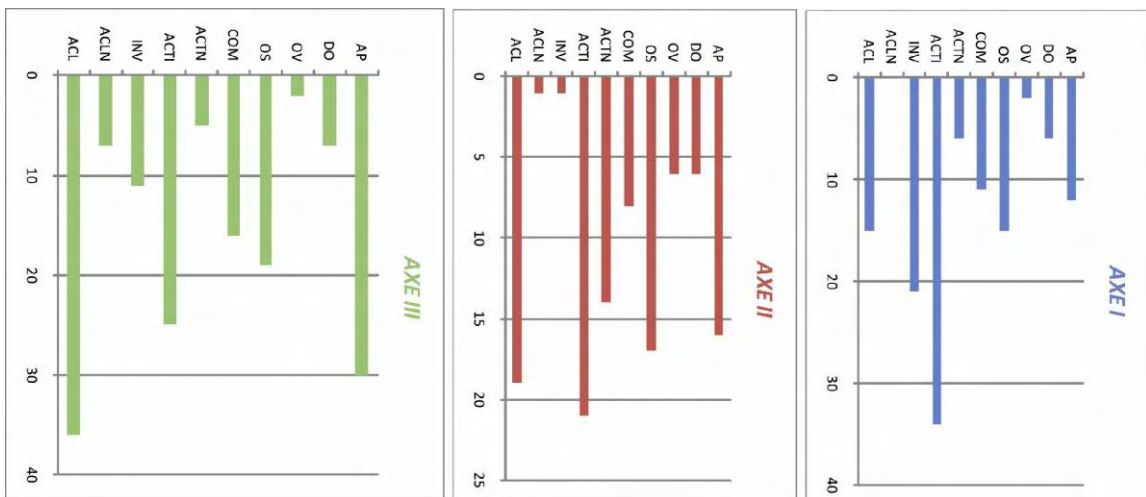
Les trois axes de l'équipe ont une production importante. Sur la période 2006-2011, ce sont 122 items dont 111 publications pour l'axe 1, 108 dont 100 publications pour l'axe 2 et 158 dont 142 publications pour l'axe 3 (voir ci-dessous).

A ces données, il faut ajouter la production des membres associés de l'équipe qui contribuent à l'impact des thématiques abordées dans nos trois axes de recherche. C'est un total de 295 publications réparties de la manière suivante : Axe 1 = 99, Axe 2 = 104, Axe 3 = 99. Si l'on ajoute les publications de l'ISTA-Université de Franche-Comté, on arrive à un total de 221 publications relevant des thèmes de recherche de l'axe 1, 212 de celles de l'axe 2 et 257 de celles de l'axe 3 soit un total de 690 publications. Ces données montrent la cohérence des accords scientifiques noués par l'ISTA.

	TOTAL EC ISTA UFC (16 personnes)	RATIO EC ISTA UFC (16 personnes)	TOTAL AUTRES MEMBRES ISTA UFC (5 personnes)
ACL	59	3,63	11
INV	33	2	3
ACTI	70	4,37	10
ACTN	24	1,5	1
OS	48	3	3
OV	8	0,5	2
DO	16	1	3
AP	51	3,1	7

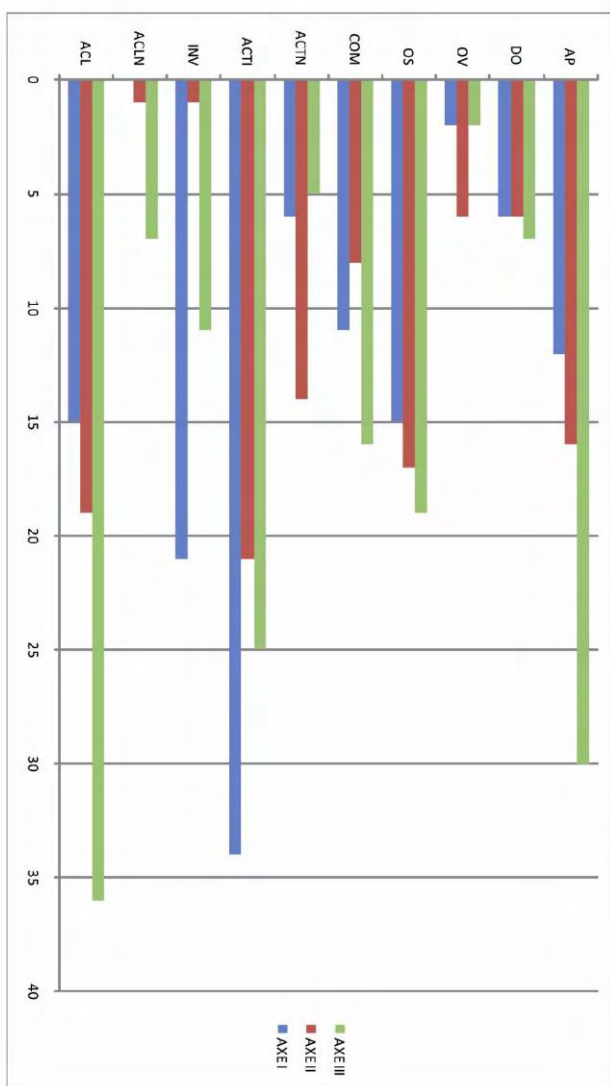


PUBLICATIONS ISTA (ENSEIGNANTS-CHERCHEURS, IATOS, DOCTORANTS UFC) PAR ITEM AVEC RATIO PAR EC



AXE I	15	0	21	34	6	11	15	2	6	12
AXE II	19	1	1	21	14	8	17	6	6	16
AXE III	36	7	11	25	5	16	19	2	7	30

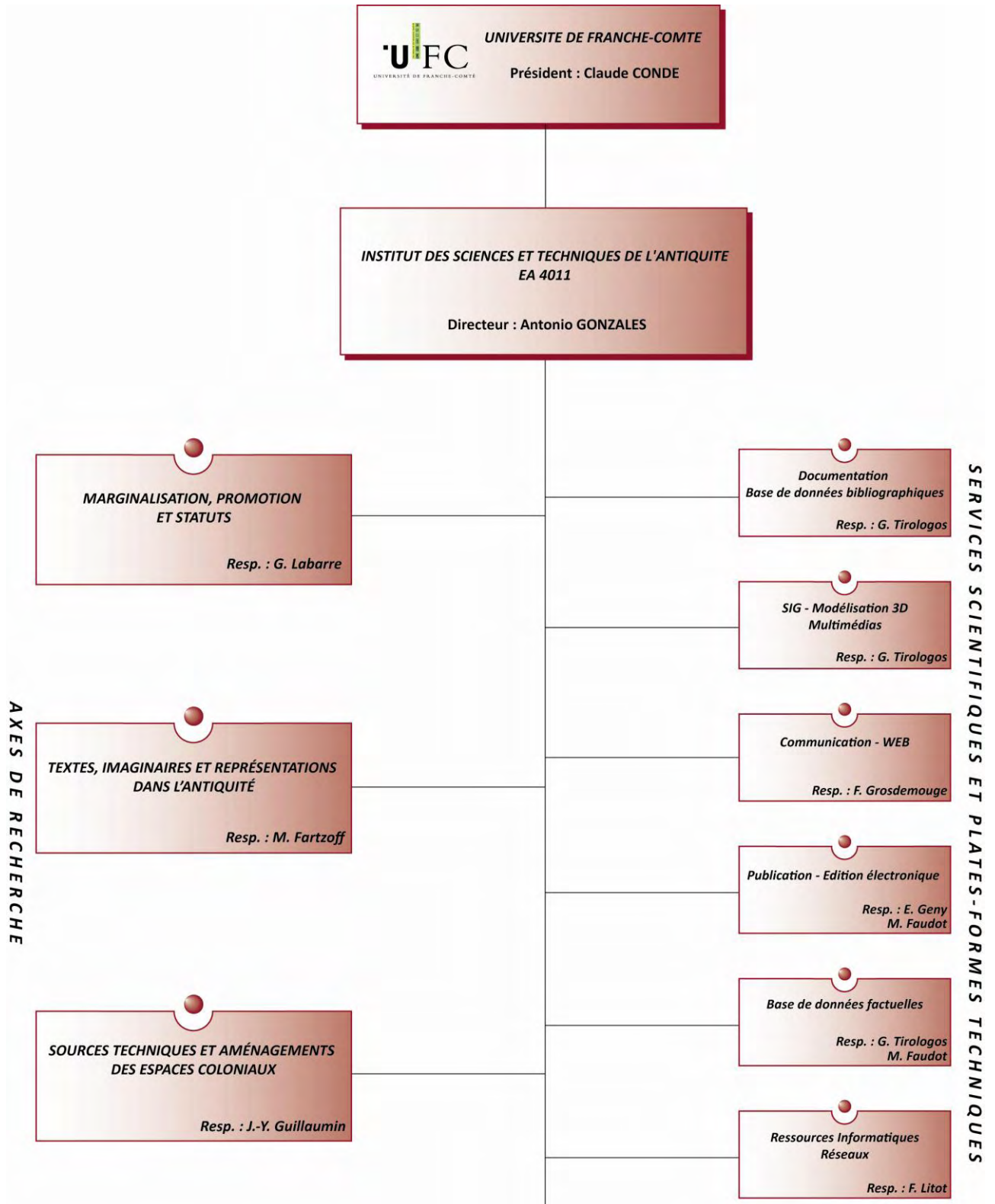
	ACL	ACLN	INV	ACTI	ACTN	COM	OS	OV	DO	AP	TOTAL
AXE I	15	0	21	34	6	11	15	2	6	12	122
AXE II	19	1	1	21	14	8	17	6	6	16	109
AXE III	36	7	11	25	5	16	19	2	7	30	158
TOTAL	70	8	33	80	25	35	51	10	19	58	389



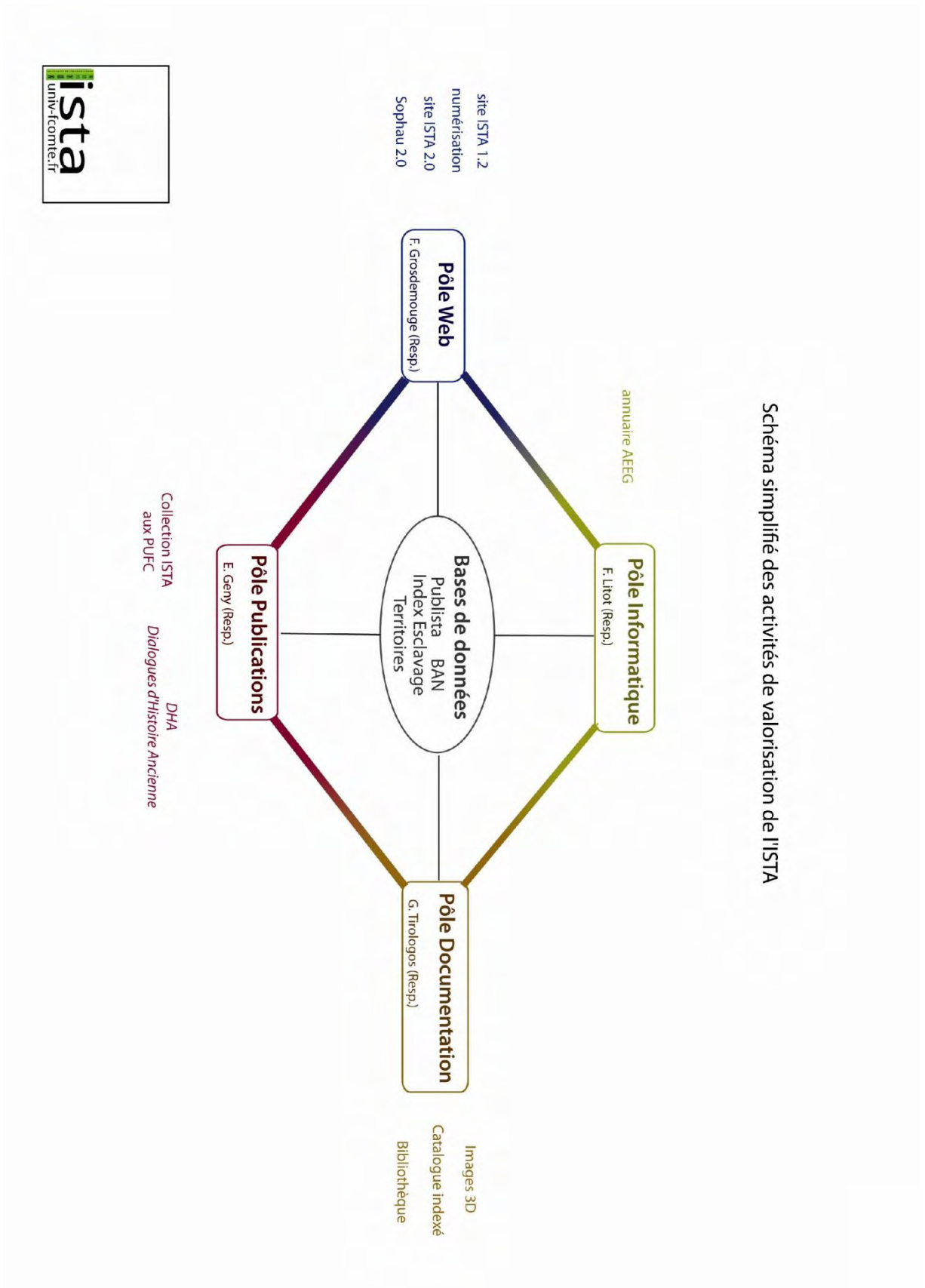
PUBLICATIONS ISTA (ENSEIGNANTS-CHERCHEURS, IATOS, DOCTORANTS UFC) PAR ITEM
AVEC REPARTITION DANS LES 3 AXES DE RECHERCHE

2. Organigramme fonctionnel détaillé de l'unité

2.1. Organigramme scientifique



2.2. Organigramme opérationnel



2.3. Statuts de l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA)

Article 1 : Le laboratoire

La recherche du laboratoire est structurée en axes de recherches, eux-mêmes subdivisés en opérations.

Chaque axe a un responsable – en respectant la parité disciplinaire histoire/langues anciennes.

Chaque opération a un responsable.

Le laboratoire édite aux Presses universitaires de Franche-Comté :

- Dialogues d'histoire ancienne, revue à comités (de direction, de rédaction et scientifique)*
- des ouvrages dans sa collection ISTA, avec comité éditorial.*

Article 2 : Assemblée générale du laboratoire

Elle est composée des membres du laboratoire enseignants-chercheurs, chercheurs, ainsi que les BIATOS et ITA titulaires et contractuels affectés au laboratoire à temps complet ou partiel, et des étudiants de doctorat.

Elle est réunie au moins 4 fois par an sur proposition du directeur, ou à la demande d'un tiers de ses membres.

Article 3 : Comité de direction

Le laboratoire a un comité de direction, présidé par le directeur du laboratoire. Il est composé comme suit :

- le directeur*
- les responsables d'axes*
- le directeur de la revue, ou son représentant*
- 1 personnel BIATOS ou ITA élu au sein de son collègue*
- 1 étudiant de doctorat élu au sein de son collègue.*

Le comité de direction élu pour un quadriennal, est réuni au moins une fois par mois.

Article 4 : Directeur

Il est élu parmi les enseignants chercheurs du laboratoire, pour la durée du quadriennal.

Article 5 : Élection du directeur

Les listes électorales sont établies et publiées au moins 1 mois avant la date de l'élection par l'assemblée générale, en même temps qu'un appel à candidature. Les déclarations de candidatures se font au plus tard en début de séance.

L'élection a lieu à la majorité simple.

3. Enseignement et formation par la recherche

Le socle de formation qu'offre l'ISTA est constitué par une équipe de 16 enseignants chercheurs, d'un PRCE et d'un ATER pérenne MAE (accord avec l'Université de Dakar) qui assurent la formation des étudiants aux niveaux L, M et D. Cinq collègues assurent la direction de formations L et M : mention de Master Histoire (Guy Labarre), deux spécialités de Master (Guy Labarre pour ERHIGE et Michel Fartzoff pour Sciences de l'Antiquité), de la Licence Lettres Classiques (Claude Brunet) et de la Licence Pro Livre Ancien (Rudy Chaulet).

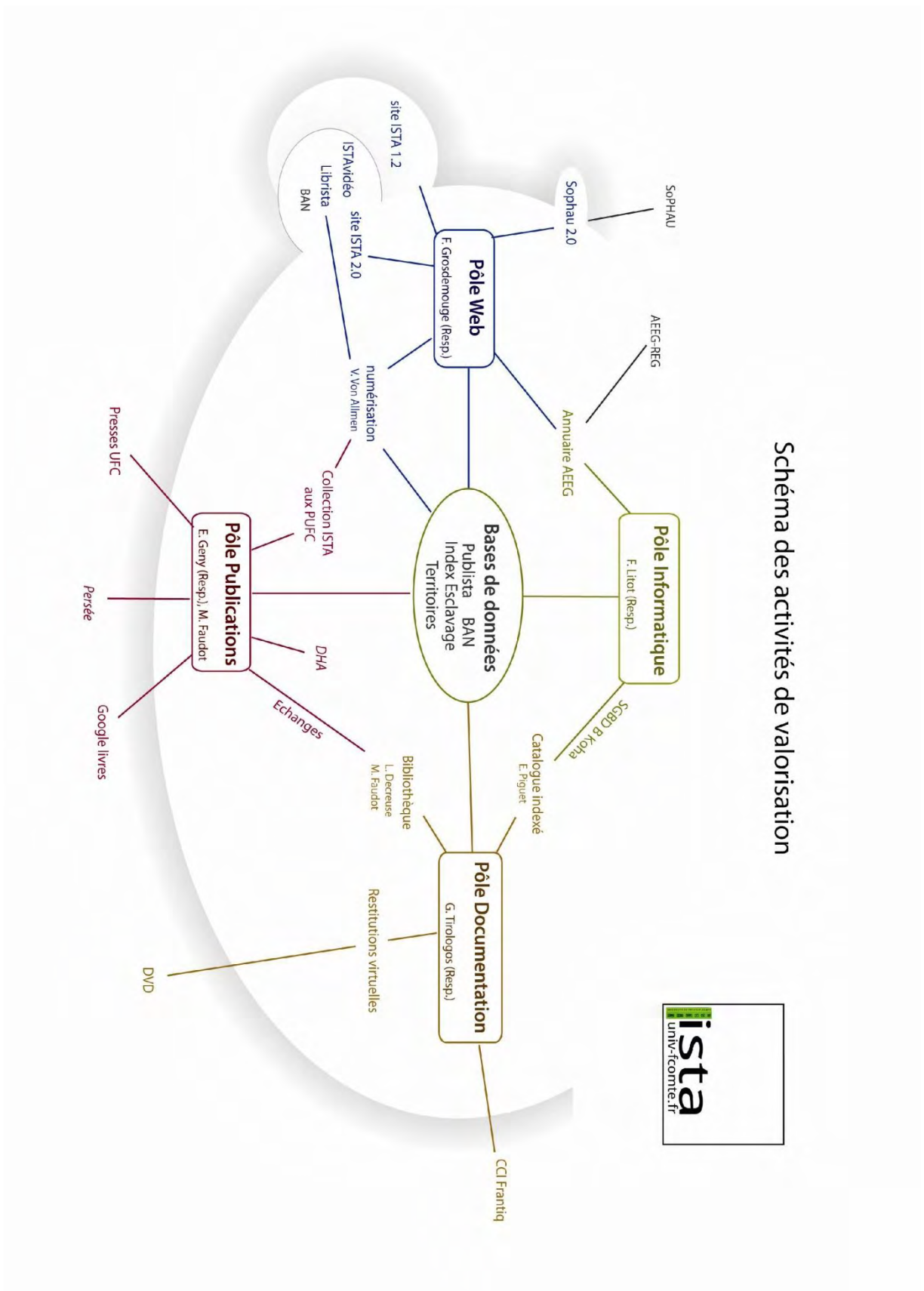
A ce groupe statutaire s'ajoute l'accueil régulier, presque annuel, d'un professeur invité qui vient assurer des enseignements auprès des étudiants de Master et de Doctorat, mais aussi transmettre ses compétences méthodologiques et ses acquis auprès des enseignants-chercheurs, des étudiants avancés et des chercheurs associés de l'équipe. Depuis 2006, nous avons eu quatre professeurs invités en séjour d'enseignement et de recherche dans notre équipe. Deux collègues ont été financés par leur institution de recherche pour des séjours d'un an (José Dabdab Trabulsi, CNPq Brésil ; Francisco Javier Lomas Salmonte, CSIC-Université de Cadix), les deux autres l'ont été par l'Université de Franche-Comté pour des séjours de deux mois chacun (Francesca Reduzzi Merola, Univ. Federico II de Naples ; Jaime Alvar Ezquerro, Univ. Carlos III de Madrid).

C'est dans ce cadre que sont organisés des séminaires propres à chaque axe déclinés selon

les opérations. Ces séminaires sont réguliers et concernent la totalité des membres d'une opération ou d'un axe y compris les étudiants de Master et de Doctorat qui sont étroitement associés aux recherches de l'équipe. Il n'est pas inutile de rappeler que les sujets de master et de thèse sont en relation avec les thèmes de recherche de l'équipe.

Pour que la formation à la recherche par la recherche revête tout son sens, les enseignements de Master sont eux aussi étroitement conçus en relation avec les recherches menées dans l'ISTA. Nos étudiants sont ainsi très vite sensibilisés aux recherches dans le domaine des sciences de l'Antiquité, y compris dès la Licence où des stages sont possibles au sein de notre équipe. Nous accueillons d'ailleurs régulièrement des stagiaires venant de la Licence d'Histoire ou d'autres Licences SHS, voire des Sciences informatiques, ainsi que des stagiaires lycéens dont certains ont par la suite choisi des études d'Histoire. En 2010, nous avons ainsi accueilli une stagiaire en bibliothéconomie (Claire Verrier, IUT Dijon), deux stagiaires informaticiens (Eric Gence et David Lechevalier, Licence Informatique-UFC), un stagiaire cartographie informatisée (Daniel Bouteiller, Pôle Emploi), ainsi que quatre stagiaires collégiens se destinant à des études d'histoire (Coralie, Laure, Aurélien et Corentin).

4. Valorisation (voir Bilan scientifique détaillé).



5. Diffusion de l'information et de la culture scientifique et technique

L'ISTA utilise plusieurs moyens pour assurer la diffusion de l'information et de la culture scientifique et technique. On peut distinguer six types d'outils :

- ✓ Le site internet (<http://ista.univ-fcomte.fr>) qui comprend le portail ISTA sur lequel sont disponibles les informations et les actualités concernant l'équipe,
- ✓ La revue *Dialogues d'Histoire Ancienne (DHA)*, classée A par l'AERES et l'ESF (*European Science Foundation*), avec 2 numéros annuels depuis 1974 et un supplément annuel depuis 2005.
- ✓ Les publications de la Collection ISTA aux Presses Universitaires de Franche-Comté (PUFC) qui édite entre 8 et 12 titres par an.
- ✓ Le site de la **SOPHAU** (Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université) dont la conception, l'animation et la gestion sont assurées par l'ISTA depuis 2008.

✓ La participation constante aux Fêtes de la Science, aux Journées du Patrimoine, aux expositions permanentes (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine-CIAP de Besançon) ou ponctuelles (Musée des Beaux Arts et d'Archéologie de Besançon, Montbéliard et Lons-le Saunier) et aux activités de l'Office du tourisme de Besançon en liaison avec le réseau des Villes et Pays d'Art et d'Histoire, ainsi que dans le cadre du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

✓ Les conférences et démonstrations techniques assurées par les membres de l'équipe dans le cadre de l'Université Ouverte de Franche-Comté (UO) et des manifestations ponctuelles dans les établissements scolaires ou des rencontres scientifiques et techniques organisées par des associations en Franche-Comté ou en Suisse (Canton de Vaud, Neuchâtel).

6. Formation des personnels

Les personnels de l'ISTA bénéficient des opérations de formation organisées par l'Université de Franche-Comté. Compte tenu des besoins spécifiques de l'équipe, nous avons construit un programme de formations que tous les enseignants-chercheurs, les IATOS, les doctorants et les étudiants de MASTER peuvent suivre. En plus de l'apprentissage des outils de communication proposé par le plan de formation de l'université, les membres de l'ISTA peuvent apprendre à utiliser, en modes base ou avancé,

des logiciels de traitement d'images comme Photoshop, Illustrator ; de calcul comme Excel/Calc (alternative libre) ; de construction Web comme Firefox, Firefox/ Web, Firefox/ Netvibes/Bloger ; des logiciels de restitution tels que Archicad, Mapinfo, Zoom, VueXstream 6, ainsi que des logiciels de PAO/EAO comme Indesign, Quarkexpress. Ces formations sont assurées par des IGE de l'équipe ou par des intervenants extérieurs.

7. Hygiène et la sécurité

L'ISTA applique strictement les consignes de sécurité et d'hygiène sur lesquelles veille un IGE Hygiène et Sécurité de l'Université de Franche-Comté qui visite régulièrement nos locaux et constate favorablement le bon respect des

consignes malgré des locaux anciens. La dernière visite de nos locaux a eu lieu en juillet 2010 sous le pilotage de Sonia Racois, IHS de l'Université de Franche-Comté.

8. Règles d'éthique

Deux personnes ont pu bénéficier du choix de l'ISTA d'accueillir des personnels atteints de handicaps.

L'équipe recrute sur Budget propre, depuis 2003, un collègue qui a en charge la gestion et la valorisation de la bibliothèque scientifique de l'ISTA auprès des enseignants-chercheurs, chercheurs et doctorants de l'équipe, mais aussi

de l'Université de Franche-Comté et des universités nationales ou étrangères qui séjournent dans notre équipe.

L'équipe a accueilli, dans des locaux réaménagés pour répondre à son handicap,

comme doctorant, un jeune-homme qui a soutenu sa thèse en octobre 2009 et a obtenu son intégration dans l'éducation nationale, comme enseignant, par la voie spécifique ménagée pour les personnels à mobilité réduite.

9. Analyse succincte des crédits obtenus

Le budget de l'ISTA s'est élevé, en 2008, à 110 263 euros, après avis de la MSTP, de l'AERES de la DGES et péréquations et arbitrages du Conseil Scientifique de l'Université de Franche-Comté. Cette somme comprend 49 315 euros de crédits annuels de fonctionnement-investissement et 10 000 euros au titre du soutien à la publication de la revue *Dialogues d'Histoire Ancienne (DHA)*, classée A par ESF et AERES), 45 948 euros pour deux contrats doctoraux (1 Ministère et 1 Région de Franche-Comté) et 5000 euros pour une étude de matériels archéologiques (tuiles) réalisée pour l'INRAP Rhône-Alpes.

Selon les mêmes modalités d'attribution, le budget 2009 a atteint 130 339 euros avec 69 815 de dotation de fonctionnement-investissement dont 10 000 euros au titre du soutien à la publication de la revue *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 1 contrat doctoral Ministère

de 20 524 euros, 5000 euros pour une deuxième commande d'étude de matériels archéologiques (tuiles) réalisée pour l'INRAP Rhône-Alpes et 35 000 euros (15 000 Conseil Régional de Franche-Comté, 10 000 Conseil Général du Jura et 10 000 Communauté d'Agglomération du Pays de Montbéliard-CAPM) pour la conception et la réalisation d'un DVD, de diverses animations et d'un portail internet sur le thème ***Héritages et continuités de l'économie régionale : l'artisanat en Franche-Comté dans l'Antiquité.***

Les crédits obtenus sont répartis en six rubriques : achats de matériels informatiques et de logiciels ; achat de documentations, sources et littérature scientifique ; déplacements pour colloques, campagnes de terrain et séjours de recherche ; salaires pour IGE contractuels ; soutien pour organisation de colloques ; abonnements.

B. Bilan scientifique détaillé

La dynamique de l'équipe repose sur le travail commun de collègues ayant une solide formation scientifique dans des domaines spécifiques (historiens, linguistes, épigraphistes, philologues, archéologues) qui croisent et mutualisent leurs compétences dans la

construction et la réalisation des projets portés par l'ISTA.

Le Quadriennal en cours a donc permis une avancée importante dans la création, le renouvellement ou la restructuration d'outils nés de la recherche pour la recherche :

1. Une structuration méthodologique et heuristique

1.1. Des bases de données informatisées thématiques mises en ligne :

Le Quadriennal 2008-2011 est l'occasion pour l'ISTA de renforcer la convergence de la mise en œuvre des outils et des méthodes, des modalités de gestion et de diffusion des recherches menées dans les trois axes. La structuration de la recherche autour de la production de sources, d'outils pour la recherche et l'exploitation scientifique de corpus par l'équipe se poursuit par la création de bases de données intégrées thématiques centrées sur la production de corpus épigraphiques, littéraires, archéologiques et historiographiques associant des zones géographiques localisées dans l'Asie Mineure, en Grèce continentale et dans les zones deltaïques (Rhin), mais aussi sur l'analyse thématique indexée de corpus littéraires gréco-romains et par l'édition commentée de sources scientifiques et techniques qui sont reconnues internationalement.

L'axe 1, qui poursuit l'indexation thématique des données écrites relatives à l'esclavage et aux diverses formes de dépendance dans l'Antiquité, s'est également lancé dans la refonte de son outil informatisé d'indexation en créant une base de données thématique d'indexation sur l'esclavage qui permettra des recherches multi-critérisées sur les vocabulaires et les discours de l'esclavage, afin de construire des analyses plus intégrées entre études lexicales et textuelles. L'ancien index privilégiait une vision économique et sociale de l'esclavage et de la dépendance. Le nouvel index est désormais organisé en 5 parties permettant de traiter des énoncés, des structures juridiques, de l'économie, du domaine politique et social, et des aspects culturels et religieux.

Dans ce cadre, nous avons déjà procédé à une diffusion internationale de notre méthode. A ce

jour, existent une version espagnole réalisée par Domingo Placido Suarez (univ. Complutense de Madrid) et une version arabe réalisée par Saïd El Bouzidi (univ. de Kénitra); des versions italienne, anglaise, grecque et allemande sont en cours de réalisation. La fin du Quadriennal verra la publication de deux nouveaux Index thématiques, l'un sur les *Vies parallèles* de Plutarque, l'autre sur le *Satiricon* de Pétrone, réalisés par une équipe de l'Axe 1 composée de linguistes, philologues et d'historiens. La recherche est menée régulièrement sous forme de journées de travail auxquelles participent nos collègues membres de l'ISTA. L'œuvre est passée au crible pour repérer et analyser les occurrences concernant l'esclavage, les formes de dépendance, les rapports entre maîtres et esclaves, le retour à la liberté, et leurs emplois métaphoriques. Les données sont enregistrées et traitées selon les normes de l'Index thématique (base de données).

Dans le cadre de l'axe 3, le Quadriennal en cours a été l'occasion de renforcer notre politique scientifique dans le domaine des bases de données en créant une base de données multi-critères relationnelle sur les données archéologiques, environnementales, épigraphiques, littéraires et historiographiques qui permettront de mener des études d'histoire sociale, économique, religieuse, culturelle sur des zones considérées et sur lesquelles l'ISTA intervient (Asie Mineure, Grèce, péninsule Ibérique, péninsule Italienne, zone deltaïque du Rhin). Ce travail, réalisé au sein de l'Axe 3, permet des études par synergie des trois axes de l'ISTA. Cette base, réalisée par un travail collectif de deux années, associant enseignants-chercheurs, doctorants et informaticiens, sera mise en ligne progressivement à compter de

l'automne 2010 et accessible en consultation libre par Internet sur le site de l'ISTA.

Le Quadriennal qui s'achève a donc donné lieu à une restructuration complète de la base de données sur les territoires antiques qui s'intitulait auparavant « *Atlas historique des cadastres et des mines d'Europe* » et qui avait bénéficié d'une ACI "Espaces et Territoires" (Mission Scientifique, Technique et Pédagogique et du Fonds National de la Science du Ministère Français de la Jeunesse, de l'Éducation Nationale et de la Recherche) en 2005. Accessible sur le site du laboratoire (http://ista.univ-fcomte.fr/bdd_image/index.php), ce travail correspondait à la mise à disposition en ligne de dossiers remaniés et/ou complétés, établis initialement au sein de l'Action COST G2 "Paysages Anciens et Structures rurales" et diffusés par l'OPOCE (Office des Publications Officielles des Communautés Européennes).

Renforcée par l'arrivée de nouveaux collègues, l'équipe qui travaille sur les **territoires coloniaux en Grèce, Asie Mineure et mer Noire antiques** a proposé de créer un **nouvel outil collectif et participatif** qui pourrait être diffusé auprès de l'ensemble de la communauté scientifique **via le site web de l'ISTA**, comme pour la base antérieure. Après mise en commun des problématiques de recherche et des objectifs de chacun, il a été procédé à l'établissement d'un cahier des charges réorganisées en tous points (objectifs, contenus et donc structure) relativement au projet précédent. **Les entrées épigraphiques et numismatiques complètent les accès préexistants par le biais des sites ou de l'iconographie de façon à offrir l'information**

la plus large possible – mais rigoureuse – des différents territoires coloniaux. Cette refonte intégrale est développée par Murielle Faudot, Florian Litot et un prestataire extérieur, en concertation avec les chercheurs Bassir Amiri, Hadrien Bru, Julien Demaille, Guy Labarre et Georges Tirologos.

Le choix des outils s'est porté pour des raisons de performance, mais aussi de moyens, sur des produits libres. Ainsi notre nouvelle base de données est construite en langage **PHP**, avec un serveur **Apache** et le système de base de données relationnelle qui a été utilisé est **PostgreSQL**. La structure est organisée autour de 4 tables principales qui correspondent aux quatre thématiques d'entrée de données : sites, épigraphie, numismatique et documents. L'articulation de la structure se fait avec 47 autres tables qui permettent le fonctionnement de l'ensemble. L'avancement du projet en est à la phase finale de construction (structure et affichage locaux et interface web).

Une **base transversale** aux trois axes, soutenue financièrement par l'Université de Franche-Comté, le Conseil Régional de Franche-Comté, la ville de Besançon et la MSHE Claude-Nicolas Ledoux, se traduit par la construction d'une bibliothèque numérique comprenant des ouvrages relatifs à la transmission-réception des sources et des patrimoines littéraires et antiques à l'Époque Moderne. Cette *Bibliotheca Antiqua Numerica* (BAN) a été mise en ligne sur le site de l'ISTA après avoir été pensée et construite au sein du laboratoire. Ces ouvrages sont accessibles par chapitres et sont commentés à l'adresse suivante <http://ista-project.univ-fcomte.fr/ban/>

Bibliotheca Antiqua Numerica

Recherche sur le projet Bibliotheca Antiqua Numerica

La BAN a pour objectif de présenter en ligne aux chercheurs comme à tous les amateurs d'histoire, des ouvrages et des manuscrits appartenant au patrimoine de la Franche-Comté. Au cours de cette première étape, 45 documents sont présentés sur la Bibliothèque virtuelle.

La BAN est conçue et alimentée par l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTAT) de l'Université de Franche-Comté, le Conseil Régional de Franche-Comté, la Ville de Besançon et la Mairie Châtelleraive Leslognon.

5 fonds actuellement disponibles

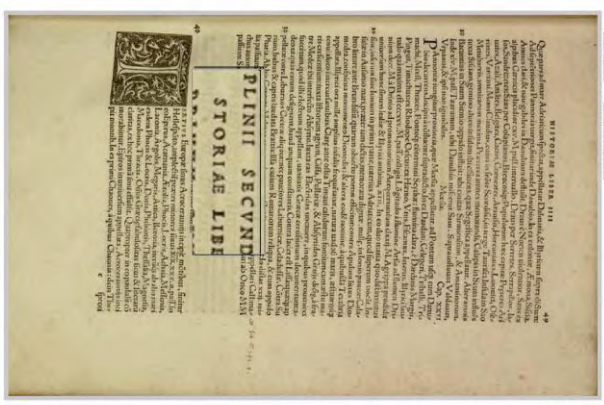
- Estates Chartrés**
 - 2 volumes
 - Lire des volumes...
- Recension del'Antiquité**
 - 4 volumes
 - Lire des volumes...
- Bibliotheca Antiqua Numerica**
 - 2 volumes
 - Lire des volumes...
- Estates Chartrés**
 - 2 volumes
 - Lire des volumes...
- Historia General de España, tomo 2**
 - Capit. centos al Conde Duque z'pueses de mismo (Guanaco)
 - Historia General de España, tomo 1
 - De Nueva Spain
 - Lire des volumes...
- Historia General de España, tomo 2**
 - Capit. centos al Conde Duque z'pueses de mismo (Guanaco)
 - Historia General de España, tomo 1
 - De Nueva Spain
 - Lire des volumes...

Rechercher Contact Accueil

Bibliotheca Antiqua Numerica

vous êtes ici : [Bibliotheca Antiqua Numerica](#) > [Edition de l'Antiquité](#) > [C. Enal SeculoHistoria mundiLib. XXXII](#) > [LXXV](#) > [000098](#)

Rechercher Contact Accueil



2009 - ISTAT - Université Jeanne d'Arc - Besançon - Université Veset Ternant - Besançon - Université Veset Ternant - Besançon - Université Veset Ternant - Besançon

Bibliotheca Antiqua Numerica

Recherche sur le projet Bibliotheca Antiqua Numerica

vous êtes ici : [Bibliotheca Antiqua Numerica](#) > [Edition de l'Antiquité](#) > [B. Enal SeculoHistoria mundiLib. XXXII](#) > [LXXV](#) > [000098](#)

Rechercher Contact Accueil

vous êtes ici : [Bibliotheca Antiqua Numerica](#) > [Edition de l'Antiquité](#) > [B. Enal SeculoHistoria mundiLib. XXXII](#) > [LXXV](#) > [000098](#)

Rechercher Contact Accueil



Bibliotheca Antiqua Numerica

vous êtes ici : [Bibliotheca Antiqua Numerica](#) > [Edition de l'Antiquité](#) > [B. Enal SeculoHistoria mundiLib. XXXII](#) > [LXXV](#) > [000098](#)

Rechercher Contact Accueil

vous êtes ici : [Bibliotheca Antiqua Numerica](#) > [Edition de l'Antiquité](#) > [B. Enal SeculoHistoria mundiLib. XXXII](#) > [LXXV](#) > [000098](#)

Rechercher Contact Accueil

Racvel de gantures d'après des versas antiques

Lequel d'entre vous a vu ce livre ?

Rechercher Contact Accueil

2009 - ISTAT - Université Jeanne d'Arc - Besançon - Université Veset Ternant - Besançon - Université Veset Ternant - Besançon - Université Veset Ternant - Besançon

Extraits de la base *Bibliotheca Antiqua Numerica* (BAN)

1.2. Edition, traduction et commentaires de sources :

L'Axe 1 poursuit ses publications d'études sur les sources liées à l'esclavage dans le monde gréco-romain, mais en améliorant l'analyse lexicographique et en proposant de nouvelles traductions. Le travail philologique a d'ores et déjà permis de revenir sur des datations et des attributions en fonction des nouvelles méthodes d'étude quantitative et qualitative mises en place au sein de l'ISTA. Une étude des *Vies parallèles* de Plutarque a donc été entreprise. Bien qu'il s'agisse de biographies, comparant deux à deux des personnalités illustres du monde grec et du monde romain, parfois de façon anecdotique, l'œuvre de Plutarque est une source essentielle pour l'historien par son information. Le programme établi répond à la problématique scientifique suivante : perçoit-on des différences dans le fonctionnement des sociétés esclavagistes en Grèce et à Rome ? Observe-t-on une évolution de l'esclavage et des formes de dépendance ? Quelle image de l'esclavage et des formes de dépendance offre Plutarque dans les *Vies* ?

En raison de son ampleur, le programme est subdivisé :

Premièrement, est étudiée la période des guerres de conquête et de la genèse de l'empire romain, d'abord l'Orient (*Vies* de Flaminius, Paul Emile, Sylla, Pompée, Lucullus, Antoine, Crassus), ensuite les guerres puniques, les conquêtes en Occident et les guerres civiles (Camille, Fabius Maximus, Caton l'Ancien, Marcellus, les Gracques, Marius, Sertorius, Cicéron, César, Caton d'Utique, Brutus).

Deuxièmement, on s'intéressera au temps des monarchies hellénistiques (diadoques et leaders achaiens, la Perse avant la conquête) avec les *Vies* d'Artaxerxès, d'Alexandre, Eumène, Démétrios, Pyrrhos, Aratos, Philipoimèn.

Troisièmement, on envisagera l'esclavage et les formes de dépendance dans les cités : dans l'Athènes mythique et archaïque (Thésée, Solon, Thémistocle, Aristide, Cimon, Périclès, Nicias, Alcibiade, Démosthène, Phocion) ; à Sparte, Thèbes et en Sicile (Lycurgue, Lysandre, Agésilas, Agis et Cléomène, Dion, Timoléon, Pélopidas) ; dans la Rome mythique et archaïque (Romulus, Numa, Publicola, Coriolan).

Enfin, il faudra traiter les comparaisons par couple que fait Plutarque et ne pas négliger les biographies isolées des empereurs (Galba et Othon) avant d'établir un bilan.

L'analyse de la dépendance dans le *Satyricon* de Pétrone a également servi de laboratoire pour établir une nouvelle version de l'index thématique : la méthode d'analyse du discours que nous avons adoptée a permis de mettre en valeur l'extraordinaire importance de la création lexicale chez Pétrone quand il s'agit de nommer les dépendants. Il était devenu nécessaire d'établir une première partie consacrée à l'analyse linguistique ; cela a conduit à une refonte complète des autres parties de l'index ; le nouvel index est ainsi construit selon un plan tout à fait logique, partant des différents champs du discours et s'ouvrant au monde des réalités dont font partie les esclaves, les affranchis et les dépendants.

Dans le cadre des activités scientifiques de l'Axe 2, le groupe de travail sur les scholies (commentaires) de Pindare propose, pour la première fois en français, une traduction annotée et commentée de ces textes essentiels à la compréhension de la genèse, de la transmission et de la réception d'une œuvre poétique qui a servi de référent et de cadre de formation pour les élites du monde grec classique et hellénistique. Un volume d'études est sorti en 2010 sous le titre *Traduire les scholies de Pindare. De la traduction au commentaire : problèmes de méthode*. Cette opération, à laquelle est associée le professeur Michel Briand (Poitiers), porte sur la traduction commentée des scholies de Pindare, et le travail se déroule principalement lors de séances hebdomadaires ou bi-mensuelles. Les scholies de Pindare n'avaient jusqu'ici jamais été traduites en aucune langue, et cette entreprise scientifique est donc originale et essentielle dans la perspective de l'étude de la transmission des savoirs dans l'Antiquité.

Il ne s'agit pas seulement de rendre plus accessible une source de documentation historique et mythologique ou des explications sur le lexique. Cette traduction commentée s'adresse en effet aux chercheurs, aussi bien hellénistes qu'historiens, littéraires et linguistes,

et elle est susceptible d'intéresser de nombreux lecteurs, tant pour les *realia* qu'elle évoque que pour la technique du commentaire et pour les multiples modalités de la reformulation. Car les auteurs de ces scholies visent aussi à l'intime compréhension et à l'actualisation de la poésie de Pindare, et pour cela, ils ne mobilisent pas seulement les connaissances de leur temps (ce qui en fait des sources essentielles), mais ils se réapproprient les textes qu'ils étudient. C'est pourquoi nous avons aussi examiné les scholies pour elles-mêmes, sous l'angle de l'intentionnalité du scholiaste, et de son historicité, et non pas seulement en privilégiant le texte de Pindare : la reformulation, ses techniques, la culture sur laquelle elle s'appuie font donc également partie de notre commentaire.

Les scholies inventorient en effet les contenus du texte pindarique en en accroissant la richesse, le texte du commentaire devenant un lieu d'échanges de formes et de contenus, et notre commentaire porte aussi sur cette médiation entre deux temporalités et deux mondes.

Outre la traduction en regard du texte grec, où nous prenons pour base le texte de l'édition Drachmann en adoptant ou en adaptant à notre projet sa présentation (nous n'avons pas la prétention de refaire une édition du texte, même si nous y apportons parfois quelques corrections), le commentaire prend donc en compte tous ces éléments : il examine les indices linguistiques permettant de se représenter le locuteur et le destinataire, mais aussi toute l'intertextualité gréco-romaine que portent les scholies, et nous recourons autant que possible aux autres grammairiens ou rhéteurs susceptibles d'éclairer la réflexion et la terminologie des scholiastes ; nous nous référons également aux sources dont ils ont pu tirer le matériel encyclopédique sur lequel ils appuient leur exégèse : glossaires et lexiques, mais aussi données historiographiques, écrits traitant de géographie, d'astronomie, de mythologies, philosophes, moralistes, littérateurs.

La publication se présente donc sous la forme d'un ouvrage bilingue, le texte grec étant reproduit sur une page, assorti de notes

ponctuelles sur les problèmes de texte et d'interprétation, la traduction figurant en regard sur l'autre page. Des notes renvoient au commentaire développé, qui se trouve à la suite de la traduction, et qui aborde de manière développée des questions littéraires, grammaticales, linguistiques, historiques, mythologiques.

Le travail de traduction et de commentaire est achevé pour *les Vies* de Pindare et les scholies de la 1^{ère} *Olympique* : le livre doit paraître fin 2010/ début 2011 sous le titre *Un chemin de paroles ...*

Actuellement, le travail de traduction est achevé jusqu'à l'*Olympique* IX, et le commentaire est en cours, l'ensemble pour *les Olympiques* devant se présenter en 2 à 3 volumes.

Une telle entreprise s'est accompagnée d'une réflexion scientifique sur la difficulté même de l'acte de traduire, et sur la diversité des techniques d'imitation ou d'interprétation mises en œuvre par les scholiastes : ce travail indispensable a pris la forme d'une table ronde (2007) qui a réuni plusieurs spécialistes dont il était important de recueillir les avis et les réflexions, devant la grande variété des types de paraphrase et de commentaires offerts par les scholies. Celle-ci a été la première d'une série qui est désormais liée à cette opération.

L'ouvrage, intitulé *Traduire les scholies de Pindare I De la traduction au commentaire : problèmes de méthode*, est paru en supplément aux *DHA* en 2009. Outre un avant-propos du responsable de l'axe, il comporte une préface scientifique de Claude Calame (« Les scholies de Pindare : pourquoi ? ») et huit contributions de participants de l'opération et d'intervenants extérieurs : C. Daude : « Problèmes de traduction liés à la reformulation du texte pindarique » par les scholiastes – S. David « La démarche des scholiastes d'après les formules introductives des scholies (*Olympiques*, I-VI) – C. Muckensturm-Pouille « L'énonciation dans les scholies de la sixième *Olympique* » - M. Briand, « La danse et la philologie : à partir du mouvement strophique dans les scholies anciennes à Pindare » - M. Steinrück « Les scholies métriques à Pindare ont-elles raison ? » - E. Vassilaki « Aristarque interprète des odes siciliennes de Pindare : explication interne et

explication externe » - JK. Schneider « Scholies de la Ives Pythique et scholies homériques » et postface de C. Daude. L'ouvrage est complété de plusieurs index permettant d'en faire un véritable outil de travail et de réflexion : index des scholies citées ; index de la terminologie propre aux scholies (de l'idiotele des scholiastes) ; index des termes et des images relatifs aux manifestations chorales dans les scholies (établi à partir de la contribution de M. Briand) ; index des noms de personnes (hommes et dieux) ; index des noms géographiques ; index des auteurs anciens ; index des auteurs modernes. En 2008 a eu lieu une deuxième table ronde dont la publication est en cours (voir projet).

Dans le cadre de l'**Axe 3, « Sources scientifiques et techniques »**, le travail sur la traduction, les notes et les commentaires des textes agrimensuriques (arpenteurs et géomètres) latins se poursuit avec la publication de deux nouveaux volumes, VII et VIII, publiés en 2008, du *Corpus Agrimensorum Romanorum* (*Les Livres des colonies* et *Les écrits des hauts fonctionnaires équestres*). On voudrait insister ici sur les réussites obtenues à l'égard de plusieurs jeunes chercheurs, docteurs, doctorants ou « mastérisants ». La thèse de B. Ferré soutenue en 2004 a donné un volume publié dans la CUF en 2007 (Martianus Capella, *Les Noces de Philologie et de Mercure*, livre VI, la Géométrie). La thèse d'E. Jeunet-Mancy, soutenue en 2006, va donner semblablement le premier volume de la CUF consacré à Servius (fin 2010). Les étudiants de master de Lettres classiques sont « fidélisés » dans les séminaires qui fonctionnent sur Servius et sur Isidore (le livre XX des *Étymologies*, paru en 2010 dans la collection ALMA des Belles Lettres, a bénéficié de la collaboration des étudiants qui sont nominalement cités à la fin de l'Introduction). Ainsi est pleinement remplie l'obligation de contribution à la **formation des étudiants par la recherche** qui s'impose à l'ISTA comme à toute équipe universitaire.

Sur les textes gromatiques donc, la publication des *Libri coloniarum* a été effective en 2008 (Presses universitaires de Franche-Comté). Il ne s'est pas agi, conformément à la politique scientifique désormais solidement établie dans l'axe 3, d'une simple traduction qui aurait certes été menée à bien beaucoup plus

rapidement, mais qui n'aurait servi à rien. Le travail (systématiquement effectué en groupe) a été long parce qu'il a été accompagné d'incessantes et fructueuses remises en cause des acquis progressifs, par une réflexion philologique et historique exigeante dont un certain nombre de publications annexes ont porté témoignage.

Conduite avec les mêmes méthodes, l'entreprise de traduction annotée du *commentum* anonyme, très tardif (autour des années 500 ?), aux textes gromatiques de Frontin, devrait aboutir à une publication en 2011. Là encore, les problèmes à affronter sont très nombreux puisque l'auteur inconnu travaille en utilisant des éléments du corpus gromatique, et notamment un commentaire du IV^e siècle, pour établir son propre commentaire d'un texte-source d'époque flavienne ; tout cela, avec les modifications volontaires ou non qui ont affecté la tradition manuscrite sur un laps de temps de quatre siècles, puis sur les trois siècles encore qui séparent la rédaction du *commentum* de la forme sous laquelle nous l'appréhendons dans des manuscrits carolingiens. Là encore, il serait parfaitement inutile de publier une traduction toute nue, qui s'appuierait naïvement sur le texte édité par Lachmann ou par Thulin en s'incorporant jusqu'à leurs erreurs. La volonté de produire un travail réellement utilisable conduit à avoir d'autres pratiques, plus exigeantes en rigueur et en temps.

Le projet de CDROMisation des manuscrits gromatiques a obtenu l'assentiment des bibliothèques conservatrices auxquelles il a été présenté bien que, depuis peu, la politique de mise en ligne des manuscrits qui s'est développée chez un certain nombre d'entre elles limite les productions par des équipes de recherche. C'est un signe positif de la visibilité et des collaborations entretenues par l'ISTA avec les bibliothèques de conservation françaises et étrangères.

Le groupe de travail interdisciplinaire sur « Texte et image », au terme de deux ans de fonctionnement, est en mesure de fournir une documentation écrite éclairant divers aspects des *Sylvae* des jésuites de Dole, documentation qui va être synthétisée et organisée pour aboutir à la publication d'un volume en 2010 ou 2011.

Par l'infinie variété des exercices stylistiques imposés à leurs élèves par les maîtres du collège de Dole en 1592, dans le but de produire un volume d'hommages au nouveau gouverneur de la Franche-Comté, avec la mise en œuvre de techniques d'écriture dont les origines et les principes remontent à l'Antiquité grecque et romaine, ce livre ancien conservé par la Bibliothèque municipale de Besançon représentait un terrain d'expérience

1.3. Des colloques internationaux autour des axes de recherche :

L'ISTA a organisé, sur la période 2006-2010, à lui seul, 10 colloques et co-organisé 4 colloques : *Marges, limites, frontières du sauvage* (2007, avec HISOMA-MOM), *Reconstruire Troie* (avec soutien de la MSHE Ledoux, 2007), *L'Homme et la science* (2009, avec Association Guillaume Budé-Montpellier 3), *Renaissances et réminiscences des droits et des modèles politiques et juridiques antiques* en 2009, avec CRJFC) pour lesquels les thématiques sont abordées ci-dessous :

✓ **Trois colloques jeunes chercheurs :** *Facettes du pouvoir dans l'Antiquité romaine* (2006), *Jeux de réécriture historique et littéraire* (2008) et, en mai 2010, (avec participation de l'Université de Lausanne) : *La réinvention des dieux, héros et figures antiques. Enjeux esthétiques et socio-politiques*, ont été organisés par l'ISTA, accueillant des doctorants et des docteurs de l'UFC et d'autres universités. Ces rencontres désormais régulières ont pour but, de permettre à de jeunes chercheurs, d'exposer leurs recherches devant un public scientifique composés également de jeunes chercheurs et de chercheurs confirmés, enseignants-chercheurs et chercheurs, français et étrangers. Le succès de cette opération permet d'assurer la publication de ces actes au sein de la collection ISTA aux PUF.

Créé en 2005-2006, le premier colloque Jeunes chercheurs, prévu sur deux journées, a été ouvert, à échelle d'abord nationale, aux doctorants en fin de thèse, jeunes docteurs, ATER et maîtres de conférence, avec le parrainage d'un ou plusieurs spécialiste(s). Il voulait remédier aux inquiétudes et aux regrets de jeunes chercheurs brillants à qui l'on demandait des publications issues de colloques

complémentaire idéal pour l'axe 3, d'autant qu'il fournissait une double possibilité d'élargissement, chronologique avec l'étude de la réception de l'Antiquité, interdisciplinaire avec la collaboration, suscitée par l'ISTA, de collègues UFC spécialistes d'autres disciplines que les nôtres (mathématiques, astronomie, philosophie, civilisations européennes de la Renaissance...).

sans qu'ils soient pour autant invités dans des colloques nationaux ou internationaux.

La qualité du premier colloque (mai 2006), organisé avec choix et programmation sur résumés, a conduit à institutionnaliser le projet, avec une fréquence tous les deux ans, tandis que l'idée, reprise par les jeunes chercheurs eux-mêmes, a fait école (Strasbourg, Caen, Nanterre, ENS-Lyon).

- mai 2006 : *Premières journées jeunes chercheurs. Les facettes du pouvoir dans l'antiquité romaine.*
- février 2008, Colloque Jeunes chercheurs 2 - ISTA, avec parrainage et participation du centre ALITHILA (EA 1061, Lille 3) : *Jeux de réécriture historiques et littéraires. Transcription et transposition, imitation et parodie.*
- 28-29 mai 2010, Colloque Jeunes chercheurs 3 - ISTA (avec participation de l'Université de Lausanne) : *La réinvention des dieux, héros et figures antiques. Enjeux esthétiques et socio-politiques.*

Pour la fin du Quadriennal en cours sont prévus en :

- 2011 : publication (en cours pour le premier) des 3 colloques bisontins, le délai apporté étant dû à la mise en place du projet (recherche des meilleures conditions) et à la création d'une nouvelle collection spécifique dans la collection PUF-ISTA ;
- 2011 : le choix du thème du colloque 2010 s'étant fait en concertation avec le Pr. D. Bouvier (Université de Lausanne), co-responsable scientifique, et en fonction d'une forte présence des Lausannois, la seconde partie, organisée par le Pr. D. Bouvier avec la participation de l'Université de Fribourg (Pr.

T. Schmidt), sera centrée sur les problèmes et les questions méthodologiques de la recherche sur l'Antiquité (Responsables : D. Bouvier, T. Schmidt, M.-R. Guelfucci) ;

✓ **Deux colloques, issus d'une dynamique transversale aux trois axes**, sur la *Nature du discours historique. Ecrire, construire et interpréter : Jeux et enjeux de la mise en forme* (2006) et sur *Action politique et histoire* (2008), ont été organisés en confrontant des approches disciplinaires à la fois différentes et étroitement complémentaires (philologie, histoire, archéologie et littérature).

La recherche sur la mise en forme de l'écriture de l'histoire et la nature du texte historique, commencée en 2005 lors du dernier quadriennal trouve actuellement ses conclusions. Conduite et approfondie hors des limites d'un seul axe de l'équipe puisqu'elle demandait l'apport et une confrontation de toutes les compétences possibles de l'ISTA, elle a suscité en outre un intérêt certain à l'extérieur et donné lieu à trois étapes-synthèses aux titres volontairement faits pour susciter la discussion dans les deux premiers cas :

- présence de l'historien-narrateur et influence du destinataire inscrit dans le texte, double représentation du passé ainsi créée : table ronde (nationale) en **juin 2005**, *Discours et récit historiques. Jeux et enjeux de la mise en forme*, Besançon, 3-4 juin 2005 ;
- nature du genre historique dans l'antiquité et traitement des sources en fonction des choix de l'historien : colloque international en **novembre 2006**, *Jeux et enjeux de la mise en forme. Aux marges de l'histoire?*, Besançon, 29/11- 2/12 2006 ;
- influence de l'expérience politique dans l'écriture de l'histoire, spécificité d'un narrateur homme d'action, notamment quand il s'agit de la réception de son œuvre à différentes époques : **novembre 2008**, *Action politique et Histoire, le narrateur homme d'action*, Besançon, 16-18 octobre 2008.

Les trois rencontres ont permis de réunir des spécialistes français et étrangers, philologues, codicologues, littéraires, historiens, archéologues ou spécialistes de la réception de l'antiquité, qui avaient ainsi des approches

différentes sur les textes et sur les sources, tels F. Frazier (U. Paris X), V. Fromentin (U. Bordeaux 3), F. Galtier (U. Clermont-Ferrand), P. M. Martin (U. Montpellier 3), B. Mineo (U. de Nantes), P. Pontier (U. de Paris IV), V. Azoulay (U. de Marne-la-Vallée), G. Salamon (ENS-Lyon), E. Bertrand (U. du Maine), J. Boëldieu (Le Mans), F. Hinard, E. Lévy (U. de Strasbourg), P. Payen (U. Toulouse), S. Pittia (U. de Reims), R. Robert (U. Aix-en-Provence), ou U. Fantasia (U. de Parme), G. Ottone (Rome), F. Murari (São Paulo), P. Fleury et D. Côté (U. Laval, Québec et Ottawa), T. Schmidt (U. Laval, Québec puis Fribourg), G. Ramires (Naples), A. Rengakos (U. de Thessalonique) K. Vanhaegendoren (U. de Volos / Grèce), R. Webb (Londres), pour ne compter que les extérieurs, et avec une place également et volontairement faite à de plus jeunes chercheurs.

Il ne s'agissait donc pas de seulement publier des *Actes* de colloque, mais bien plutôt d'établir un état de la question (toujours provisoire certes) avec l'ensemble des articles et, selon le projet initial, de fournir des outils de recherche.

36 communications présentées en 2005 et 2006 ont donc été, après plusieurs échanges et un travail fait avec les différents intervenants, redistribuées sous un même titre en **deux volumes**, *Jeux et enjeux de la mise en forme. Recherches sur la nature du genre historique en Grèce et à Rome* (Suppléments aux *Dialogues d'Histoire Ancienne* 4.1 et 4.2, 2010). Réorganisés eux aussi pour faire suite à cette publication, les articles du troisième colloque constituent, selon un accord pris avec les universités de Québec et Ottawa, après expertise et sous le titre *Action politique et histoire. Le narrateur homme d'action*, deux volumes des *Cahiers des Etudes Anciennes* (46 et 47).

En fonction de contraintes éditoriales différentes, la publication des deux premiers volumes (près de 1000 pages, Suppléments aux *Dialogues d'Histoire Ancienne* 4.1 et 4.2) est en cours pour l'automne 2010. Les deux tomes spécifiques des *Cahiers des Etudes Anciennes* (CEA 46, 2009, et 47, 2010) ont été à la fois publiés et mis en ligne en avril 2010, sous le titre *Action politique et écriture de l'histoire* (<http://etudesanciennes.revues.org/123>). Ils ont été présentés, comme l'ensemble de la recherche

bisontine sur la question, lors du Congrès des universités du Québec à Montréal, le 10 avril 2010.

Formant une suite logique et conçus pour être un outil de recherche, ces quatre volumes (*D.H.A* et *C.E.A.*) recevront, avec un volume général de bibliographie (bibliographie raisonnée de l'ensemble et complément bibliographique des ouvrages parus) et d'*Indices* (Thomas Guard) portant sur les quatre tomes, un complément indispensable (Supplément 4.3 des *D.H.A.*). La publication (Th. Guard, M.-R. Guelfucci) en est prévue fin 2011 ou début 2012.

✓ **Un colloque international** sur *Marges, limites, frontières du sauvage* (2007) a permis une réflexion sur les réceptions et les transmissions culturelles, scientifiques et méthodologiques des problématiques liées à l'altérité. La réflexion sur les marqueurs d'altérité s'est développée dans une collaboration ISTA et Hisoma - Maison de l'Orient et de la Méditerranée (Isabelle Boehm).

Dix-sept chercheurs (philologues, historiens, anthropologues, et ethnologues) ont travaillé autour de trois thématiques liées à la notion de marges et de frontières entre espace sauvage et espace civilisé dans l'Antiquité. Plusieurs aspects ont été abordés, tout d'abord la délimitation des frontières, la question du passage entre l'état civilisé et l'état de sauvagerie et enfin les contradictions et la réversibilité liés à ces espaces de confins.

Ce colloque est le second volet d'une thématique ouverte à Besançon. La réflexion pluridisciplinaire en a été particulièrement enrichie par les interventions de Sergio Dalla Bernardina et Colette Méchin. La collaboration pour ce projet de doctorants et de chercheurs spécialistes de ces questions a été particulièrement fructueuse tant dans les échanges que dans les perspectives à venir.

✓ **Un colloque international** *Pline à la Renaissance. Transmission, réception et relecture d'un encyclopédiste antique*, s'est tenu avec le concours du CNRS et du Conseil Régional de Franche-Comté. Encadré par un Comité scientifique (Lina Bolzoni, Professeur, Scuola Normale Superiore di Pisa ; Philippe Vendrix,

Directeur du CESR de Tours (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance) ; Alexandre Vanautgaerden, Directeur de la Maison d'Erasmus ; Antonio Gonzales, Professeur, Université de Franche-Comté ; Alfredo Perifano, Professeur, Université de Franche-Comté) organisé autour de Robert Halleux, Directeur du CHST de Liège (Centre d'Histoire des Sciences et de Techniques) et Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres qui publie les Actes en octobre 2010 chez Brepols, (*De diversis artibus*, Collection de Travaux de l'Académie Internationale d'Histoire des Sciences), ce colloque a permis à une équipe internationale de faire le point sur les acquis et les hypothèses relatives à la connaissance de l'édition, l'impression, la circulation, la réception et la conservation de l'*Histoire Naturelle* de Pline l'Ancien à la Renaissance. Aucun colloque, aucune étude n'a porté à ce jour un regard si vaste sur la réception de la *Naturalis Historia* de Pline l'Ancien, qui a constitué les fondements de l'encyclopédisme médiéval, renaissant et moderne. En ce sens, le colloque *Pline à la Renaissance Transmission, réception et relecture d'un encyclopédiste antique. Autour d'Antoine du Pinet, franc-comtois, premier traducteur en français de la Naturalis Historia* est une première au niveau Universitaire international. Ce colloque a eu aussi le mérite de souligner l'importance de l'œuvre du franc-comtois Antoine du Pinet, premier traducteur en français de la *Naturalis Historia*, trop souvent oublié. Rappeler son rôle de traducteur veut dire également rappeler le rôle d'autres insignes humanistes comme le cardinal de Granvelle, dont les « papiers » ont été le sujet d'une soutenance de thèse en mai 2009, à Besançon, sous la direction du Professeur Alfredo Perifano (membre de l'ISTA), et l'érudit Jean Matal.

✓ **Deux colloques internationaux associés au GIREA** (Groupe International de Recherche sur l'Esclavage dans l'Antiquité) qui ont eu lieu en 2008 et 2010 portent sur la confrontation des diverses approches diachroniques et thématiques sur le thème du « Penser l'esclavage ». De l'Antiquité à nos jours, des philosophes, des économistes, des politistes, des juristes, des historiens... ont pu abordé la question de l'esclavage selon des critères, des normes et des règles d'analyse divergents,

parfois contradictoires, toujours constructifs pour ne pas dire souvent originaux. La publication de ces colloques, en 2010 et 2011, tente d'envisager l'esclavage comme un phénomène global ou local, ontologique ou diffusionniste, intentionnaliste ou fonctionnaliste, économique ou juridique, historique ou culturel, etc. Ces diverses approches ont toutes en commun un postulat : l'esclavage est un phénomène ancien, parfois consubstantiel de la vie en société, présent sur l'ensemble du globe, recouvrant des formes juridiques paradigmatiques et une destination sociale identique quoique prenant des formes différentes, de la soumission de l'homme par l'homme.

Derrière cette définition d'ensemble, les chercheurs ont mis en évidence le polymorphisme de l'esclavage qui réunit et sépare à la fois les temps et les espaces selon des codifications qu'il faut envisager diachroniquement et transversalement. En effet, et de manière brutale, quel rapport existe-t-il entre la pensée de l'esclavage par Aristote et le Code noir du XVII^e siècle ? Existe-t-il d'ailleurs des liens juridiques, économiques, philosophiques entre ces différentes manières de voir l'esclavage et surtout l'esclave ? De la même façon, que « penser » des descriptions et des comparaisons entre les modalités de la vie servile dans le monde gréco-romain, dans le monde colonial américain ou encore dans celui de l'Afrique ou de l'Asie par exemple ? Que dire de l'imaginaire des libres face au phénomène esclavagiste et de celui qu'on prête aux esclaves ou aux ex-esclaves ? Les hommes pensent-ils toujours et en tous lieux l'esclavage comme une entité totalisante, irréfutable, irréductible, immanente à certaines formes de société ?

La confrontation des points de vue a permis, sinon de répondre à une grande partie des questions qui se posent quant au « penser » l'esclavage. Ce colloque a facilité des ré-interrogations du phénomène esclavagiste dans une perspective multiforme, diachronique et géographique. La réflexion favorise la confrontation de la manière de « penser » l'esclavage dans le temps avec le cadre référentiel culturel différencié mais aussi avec une perspective comparatiste.

✓ **Un colloque international** sur *Inde-Grèce, regards et influences*, publié en 2010 (préface S. Saïd), dans un supplément aux DHA, permet de croiser les lectures pluridisciplinaires sur l'histoire des contacts entre monde indien et monde grec, leur réception réciproque et la transmission culturelle de cette histoire singulière au sein du monde gréco-romain antique. Cette table-ronde a permis de faire une synthèse des analyses sur les différents regards que, d'Hérodote à Nonnos, les Grecs ont portés sur l'Inde ; trois principales approches grecques du monde indien ont été dégagées :

- un regard ethnographique qui se veut objectif mais qui déforme ou idéalise
- un regard métaphysique qui s'interroge sur les croyances des Indiens
- un regard poétique qui fait de l'Inde un mirage

La table ronde a également conduit à rejeter énergiquement la notion d'influences :

- le texte pali du *Milindapanha* n'a pas été influencé par la langue grecque
- les philosophes grecs n'avaient pas une connaissance directe de la thèse indienne de l'immanence du divin dans l'âme humaine
- les intellectuels alexandrins gnostiques et chrétiens n'avaient qu'une piètre connaissance du bouddhisme.

Plus précisément, C. Muckensturm-Pouille (MCF à l'UFC) a montré que le regard ethnographique d'Hérodote, de Ctésias et de Strabon se veut objectif, mais qu'il déforme la réalité indienne. A. Pinchard (chercheur associé au CNRS) s'est intéressé au regard philosophique de penseurs de l'époque hellénistique qui ont cru voir des similitudes entre la philosophie d'obédience platonicienne et la tradition indienne. G. Ducoeur (MCF d'histoire des religions à l'U. de Strasbourg) a analysé le regard théologique que Clément d'Alexandrie porte sur le bouddhisme. H. Frangoulis (MCF de langue et littérature grecques à l'U. de Toulouse-Le Mirail) a étudié la manière dont le poète Nonnos transforme la tradition mythique relative au voyage de Dionysos en Inde. B. Oguibénine (professeur émérite de langue et littérature sanskrites à l'U. de Strasbourg) a résolu une énigme linguistique en montrant que le terme pâli *lekhâcariya*

(*Milindapanha*, p.349, 10), censé signifier « maître en écriture », n'est pas un calque du composé grec *grammatodidaskalos*.

✓ **Colloque international de l'Association Guillaume Budé.** Ce XVI^e Congrès international de l'Association Guillaume Budé consacré à *L'Homme et la science*, organisé conjointement par l'ISTA et l'Université de Montpellier 3, a été l'occasion de faire la synthèse des connaissances actuelles, avec les meilleurs spécialistes des questions des sciences de l'Antiquité, sur des points aussi précis que ceux qui touchent aux mathématiques, à la physique, à la médecine, aux techniques, etc. Les Actes de ce colloque comprenant 88 communications pour un volume de 896 pages est en cours de publication aux Belles Lettres.

✓ **Un colloque international *Atlas des cités d'Asie Mineure*** qui a lieu en novembre 2010 à Besançon. Depuis le XIX^e siècle, de vastes travaux historiques et archéologiques ont été lancés en Asie Mineure (essentiellement en Turquie) par des équipes internationales, mais les données scientifiques, à la fois complexes, variées et abondantes, ont été publiées de manière complètement dispersée. La région est au carrefour de grandes civilisations et de nombreux peuples (Hittites, Louvites, Phrygiens, Lydiens, royaume d'Urartu, etc) issus d'Europe (Thraces, Celtes, Grecs, Macédoniens, Romains), d'Asie (Perses, Mésopotamiens) et d'Afrique (Égyptiens), aussi bien en rapport avec les cités-États de Mésopotamie qu'avec tout le Proche-Orient, l'Iran ancien, le Caucase, l'Égypte et la Grèce. À titre d'exemple, l'agriculture, les toutes premières cités (telles que çatal Höyük) et l'écriture se sont développées très tôt en Asie Mineure, avant que la péninsule anatolienne n'héberge un réseau très dense de cités gréco-romaines (entre le IX^e siècle av. J.-C. et le Ve siècle de notre ère) non seulement sur les littoraux, mais également dans ses parties les plus continentales. La péninsule micrasiatique ayant été également l'aboutissement ou l'origine de nombreuses routes commerciales en rapport avec de grands empires (empire assyrien, empire perse, empire d'Alexandre le Grand et ses successeurs, empire romain puis byzantin), de nombreuses communautés (louvites, iraniennes, juives, gréco-romaines) se sont

développées culturellement et ont prospéré dans cette région exceptionnelle entre l'âge du Bronze et le début de l'époque byzantine (Ve siècle de notre ère). C'est probablement ce qui explique que l'Asie Mineure constitue sans doute le plus grand « parc archéologique » du monde, avec d'innombrables sites fouillés ou à fouiller. En dépit des nombreux travaux lancés en ordre dispersé depuis environ 150 ans, on ne connaît pas encore bien les relations entre les peuples, les territoires et les espaces au fil de l'Antiquité. Or ces aspects sont fondamentaux, dans la mesure où l'avenir des relations entre les populations d'aujourd'hui dépend en bonne partie de notre manière de connaître et de respecter les cultures, dans un contexte géopolitique où la Turquie, candidate à l'Union Européenne depuis 1963, joue un rôle clé, en s'impliquant par exemple au Moyen-Orient. Ce colloque de synthèse se traduira par la construction d'un Atlas piloté par l'ISTA. D'ores et déjà, l'Université de Franche-Comté a apporté son soutien en accordant une subvention BQR pour 2010.

✓ **Un colloque national, transversal et pluridisciplinaire** (droit, histoire, langues anciennes) *Les renaissances et réminiscences des droits et des modèles politiques et juridiques antiques. Usage politiques et juridiques de l'Antiquité gréco-latine* organisé conjointement par l'ISTA et le Centre de Recherches Juridiques de l'Université de Franche-Comté (CRJFC, EA 3225) en décembre 2009 et publié en 2010 aux PUFC dans un supplément aux *DHA*. L'Antiquité gréco-latine forme le socle de la civilisation occidentale. Cette évidence n'a sans doute plus à être démontrée.

Toutefois, il convient de dépasser la proposition de principe et d'en explorer les implications diverses selon les époques et selon les domaines. Chaque période, en effet, fait des références antiques l'usage dont elle a besoin : ainsi telle période légitime ses innovations par ce biais du retour aux sources, quand telle autre, au contraire, justifie le refus des nouveautés par le même truchement. Le domaine du Droit et de la Science politique n'échappe pas à la règle, et depuis la période mérovingienne jusqu'à présent, l'Antiquité a servi aussi bien de point d'appui que de source d'inspiration médiate aux

principaux mouvements des idées. Ce phénomène intéresse ensemble *l'Histoire* et *l'Histoire du Droit et des Institutions*, qui partagent essentiellement les mêmes objets, quoique chacune s'en saisisse de façon différente. La diversité des deux approches n'a pas pour vocation de créer et d'entretenir un clivage méthodologique et disciplinaire pérenne, mais au contraire doit enrichir réciproquement les deux disciplines dans un dialogue respectueux. La journée d'études *Les renaissances et réminiscences des Droits et des modèles politiques et juridiques antiques* a proposé de créer, autour des chercheurs de l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité de l'Université de Franche-Comté (ISTA, EA n°4011), les conditions premières du dialogue et de l'échange scientifiques entre *Histoire* et *Histoire du Droit et des Institutions*. Les communications ont permis, en premier lieu, de présenter l'approche des *Historiens du Droit et des Institutions* aux *Historiens de l'Antiquité*. En second lieu et en raison de leur distribution chronologique et des spécialités traitées, ces communications intéressent encore les

Historiens du Moyen Âge, des périodes Moderne et Contemporaine, les *Philosophes* et les *Juristes* et *Politistes*.

Cette journée d'études a constitué ainsi l'élément primordial d'une démarche interdisciplinaire dans la mesure où l'interdisciplinarité nécessite une connaissance mutuelle et des habitudes de dialogue avant que de conduire à des collaborations et travaux communs.

Le programme des interventions reposait sur une exploration chronologique des *moments-clefs* de renaissance des droits et *corpus* antiques, depuis le Haut Moyen Âge jusqu'à nos jours. Les étapes de ces redécouvertes correspondent à des révolutions de la pensée juridique et politique (dont chacune hérite et « recycle » en même temps qu'elle innove), dont il ne s'agissait pas ici de proposer un traitement systématique exhaustif, mais d'offrir un aperçu, aux fins de présenter les méthodes de *l'Histoire du Droit et des Institutions* et l'utilité de ses ressources au service des autres disciplines de Sciences humaines et sociales.

1.4. Un centre de documentation de portée internationale :

✓ **Gestion des collections :** La politique documentaire mise en place par l'ISTA au cours de ces dernières années a permis à son centre de documentation de maintenir son rang de bibliothèque de recherche de référence en histoire ancienne aussi bien au niveau national qu'international.

Le développement significatif de nos collections, l'augmentation du nombre des lecteurs inscrits ainsi que la progression des demandes de renseignements et de prêts inter-universitaires constituent la preuve de ces efforts consentis au fil des ans par l'équipe malgré l'absence des financements spécifiques à cette activité. En effet l'ensemble des moyens techniques et humains destinés au fonctionnement du centre de documentation du laboratoire sont entièrement financés sur le budget propre de l'équipe.

Le fonds documentaire présent actuellement à la bibliothèque de l'ISTA compte environ 15800 références couvrant l'ensemble de l'antiquité gréco-romaine dans ses aspects philologiques, littéraires, historiques et

archéologiques. Il est constitué de 7850 monographies, actes des colloques et ouvrages collectifs, 230 titres de périodiques, 1500 livres d'auteurs antiques (coll. CUF), 5600 tirés à part et 350 thèses. Enfin au cours des ces dernières années notre équipe a consenti un effort financier important pour pouvoir suivre les évolutions technologiques de l'offre éditoriale en acquérant plusieurs bases de données sur des supports numériques et en favorisant des abonnements à des revues en lignes, consultables depuis la bibliothèque (*Thesaurus Linguae Latinae*, *Thesaurus Linguae Graecae*, *Thesaurus Formarum*, *SNS Greek and Latin*, *Library of Latin Texts*, *Bibliothca Teubneriana Latina*, *Packard Humanities Institute PHI 7*, *Année Philologique*).

L'ensemble des collections de l'ISTA occupe aujourd'hui une surface d'environ 500 mètres linéaires.

Le développement de notre fonds se poursuit et s'enrichit régulièrement notamment dans les domaines qui sont en relation avec les grandes thématiques de l'équipe. Si pour des questions

budgétaires le volume des achats et des nouveaux abonnements est stable, le nombre des acquisitions provenant d'un réseau d'échanges établi avec des organismes de recherche français et étrangers est quant à lui en constante augmentation. Grâce à l'appui du Service des Publications de l'ISTA nous avons en effet fortement accentué au cours de ce quadriennal la politique des nouveaux échanges réguliers ou ponctuels. Des contacts sont ainsi aujourd'hui établis avec 67 institutions dont nous recevons chaque année environ 120 titres. Enfin, il est important aussi de signaler que les dons de collections privés représentent aussi un apport non négligeable dans l'enrichissement des ressources documentaires de notre bibliothèque.

Le centre de documentation est ouvert aux membres du laboratoire, aux chercheurs associés ou ponctuels, français et étrangers, aux doctorants et aux étudiants de Master dont les travaux de recherche sont dirigés par les enseignants-chercheurs de l'équipe. Pour tous les utilisateurs inscrits le prêt à domicile est autorisé pour une durée d'un mois. Tout en conservant prioritairement notre centre de documentation au service de la recherche, nous avons cherché au cours de ce quadriennal à renforcer davantage son orientation de bibliothèque universitaire de proximité en élargissant la cible des lecteurs à tous les étudiants du 1^{er} cycle en histoire, lettres classiques, histoire de l'art et archéologie et à ceux qui préparent les concours de l'enseignement du second degré.

En raison de l'enrichissement constant de ses ressources et le nombre croissant de ses utilisateurs la bibliothèque de l'ISTA connaît actuellement un problème d'extension. Le traitement chaque année de 350 ouvrages en moyenne nécessite une progression annuelle d'environ 20m linéaires. Malgré des efforts importants de réorganisation pour gagner des mètres linéaires, la surface de stockage des ouvrages qui n'a pas augmenté depuis plusieurs années, est aujourd'hui entièrement occupée. Par conséquent sans l'attribution des locaux supplémentaires les collections de l'ISTA auront à court terme des problèmes de place et il sera particulièrement difficile de pouvoir assurer la conservation des ouvrages et les conditions de

sécurité pour les utilisateurs. La rénovation du bâtiment A permettra de résoudre cette « crise de croissance » de notre bibliothèque.

Le fonctionnement de la bibliothèque est assuré actuellement par un assistant contractuel à temps partiel rémunéré sur budget propre dans le cadre de notre politique d'intégration de personnels handicapés. En plus des lourdes tâches que constituent la réception, le traitement et le rangement des documents (ouvrages, tirés à part et périodiques), il assure la diffusion des informations scientifiques aux chercheurs et enseignants-chercheurs ainsi qu'aux étudiants, chercheurs français et étrangers venant travailler au laboratoire.

✓ **Diffusion des données bibliographiques :**
L'ISTA s'est très tôt intéressé à l'utilisation des nouvelles technologies favorisant l'informatisation et l'accessibilité de ses ressources bibliographiques.

Depuis de nombreuses années l'important investissement en moyens techniques et humains a permis à l'équipe de développer une base de données bibliographique internationalement reconnue grâce à la richesse et la diversité de ses notices. Les références de ce catalogue, hébergé sur les serveurs du laboratoire, étaient accessibles à tous, en ligne, au moyen d'un simple navigateur Web. Par ailleurs, régulièrement, ces références étaient aussi versées dans le Catalogue Collectif Indexé (CCI) du réseau FRANTIQ (Fichiers de recherches en sciences de l'Antiquité) regroupant au niveau national les données de 24 bibliothèques de recherches sur l'Antiquité classique et l'archéologie dont notre équipe a été un des membres fondateurs lors de sa création en 1984.

Depuis 1998 les opérations d'indexation et de saisie des notices bibliographiques ainsi que leur diffusion en ligne étaient réalisées avec le logiciel commercial CINDOC (de la société CINCOM) dont les fonctionnalités et l'ergonomie étaient dans l'ensemble satisfaisants. De surcroît, permettant l'exportation des données à des formats compatibles avec le Catalogue Collectif Indexé (CCI) de FRANTIQ cet outil garantissait notre contribution à la base bibliographique de ce réseau.

Malgré l'absence des problèmes d'incompatibilité au niveau des formats des fichiers, les deux plateformes n'étant pas initialement développées selon la même architecture, la migration des données bibliographiques de l'ISTA vers le Catalogue Collectif Indexé (CCI) de FRANTIQ posait souvent de nombreuses difficultés. En effet pour accomplir une telle opération les ingénieurs du réseau FRANTIQ étaient souvent amenés à consacrer plusieurs jours de leur travail à l'élaboration des programmes spécifiques de conversions.

C'est pour éviter l'ensemble de ses inconvénients préjudiciables au fonctionnement du réseau que nous avons engagé au cours du précédent quadriennal une réflexion sur l'évolution de la politique documentaire de l'équipe. Prenant en considération le renforcement de la position du réseau FRANTIQ dans le paysage documentaire européen et son projet de fédérer dans l'avenir un nombre croissant des bibliothèques des recherches nous avons décidé d'opérer une profonde mutation de notre base de données bibliographique afin de la rendre entièrement compatible avec le Catalogue Collectif Indexé (CCI).

Menée en collaboration avec les ingénieurs du réseau FRANTIQ cette opération a abouti à une importante réorganisation de notre base de données, marquée notamment par une nouvelle définition de tous les champs de saisie et d'interrogation de sa structure et par l'abandon définitif de l'indexation manuelle, considérée trop subjective, au profit de l'indexation automatique basée sur le thesaurus PACTOLS (Peuples, Anthroponymes, Chronologie, Toponymes, Œuvres, Lieux et Sujets) commun à tous les producteurs du réseau. Cette nouvelle version de la base bibliographique a été développée avec le logiciel CINDOC qui constituait encore, faute de mieux, le principal outil de gestion et de la diffusion de nos données malgré les défauts de certaines de ses fonctionnalités et un coût de licence annuel tournant en moyenne autour de 4000 €.

L'année 2009 a constitué un deuxième tournant décisif dans l'évolution de l'informatique documentaire de notre équipe. Cette nouvelle phase est liée à l'adoption par le

réseau FRANTIQ du SIGB (Système Intégré de Gestion des Bibliothèques) libre KOHA et la migration réussie (fin 2006) de toutes les références du Catalogue Collectif Indexé sur cette nouvelle plateforme. Le choix par le réseau de cet outil offrait à notre équipe l'opportunité de s'affranchir des contraintes techniques et budgétaires liées à son propre dispositif. Après de multiples séances de travail avec les ingénieurs de FRANTIQ nous avons décidé d'adopter définitivement KOHA pour la gestion et la diffusion de nos données bibliographiques.

Outre que ce logiciel propose l'ensemble des fonctionnalités nécessaires à la gestion d'une bibliothèque en respectant les normes professionnelles de bibliothéconomie, il permet également :

- la réduction des coûts par la mutualisation des moyens avec les autres producteurs du réseau et les économies réalisées
- un gain de productivité non négligeable grâce à l'aspect collaboratif du travail de catalogage partagé puisque chaque utilisateur peut utiliser des copies de notices intégrées par d'autres producteurs, soit telles quelles, soit en les modifiant en fonction de ses propres besoins.

Aujourd'hui avec ses 37000 notices environ l'ISTA constitue un des plus importants producteurs du réseau FRANTIQ. Pour assurer davantage la sécurité de nos données une copie de la base bibliographique avec nos références est également conservée sur les serveurs de l'équipe.

Les actions engagées par l'ISTA au cours de ce quadriennal en faveur de la diffusion de ses bases documentaires témoignent du souci constant de l'équipe de s'adapter aux évolutions technologiques et de se positionner comme un acteur incontournable dans les collaborations avec nos partenaires. En effet contribuer activement au développement du réseau FRANTIQ, c'est ouvrir la consultation de nos collections à un nombre beaucoup plus important de chercheurs, c'est accroître notre visibilité internationale et c'est bénéficier de la mutualisation des compétences de l'équipe de professionnels de cette structure.

La politique pour l'avenir est de poursuivre la stratégie de valorisation de nos collections à

travers un service en ligne novateur et efficace, l'enrichissement du fonds documentaire existant et l'accroissement de la visibilité de notre centre de documentation. Parallèlement, la récente migration de l'ensemble de notre base sur Catalogue Collectif Indexé de FRANTIQU imposant désormais une gestion très rigoureuse de nos références, de nombreuses opérations sont actuellement en phase de réalisation sur les données existantes. Il s'agit plus précisément de :

- réactualiser plusieurs centaines de notices provenant des conversions anciennes de nos données (suppression de doublons, correction des fautes d'orthographe,

1.5. Une politique de publications internationales, labellisées et mises en ligne :

La production scientifique née des travaux de l'ISTA mais aussi l'activité d'éditeur scientifique assurées par l'équipe permettent de publier des ouvrages soumis et expertisés par des collègues français et étrangers et d'éditer une revue

modification des formes typographiques ne correspondant plus aux normes du catalogage ...)

- procéder au nettoyage des références orphelines accumulées avec le temps dans la base
- intégrer des documents, notamment de tirés-à-part qui ne sont pas encore repérables dans le catalogue en ligne
- réaliser la migration vers la plateforme KOHA de 4500 références d'un fonds provenant de l'ancienne bibliothèque du département d'Histoire de la Faculté des Lettres.

classée A par l'AERES et l'ESF, *Dialogues d'Histoire ancienne (DHA)*. La diffusion papier et internet contribue au rayonnement international de ces productions. Ainsi :

<i>Période</i>	<i>Nb volumes sur la période</i>	<i>Moyenne annuelle</i>
<i>2006-2010</i>	<i>41 sur 5 ans</i>	<i>8,2</i>
<i>2007-2010</i>	<i>35 sur 4 ans</i>	<i>8,75</i>
<i>2007-2011</i>	<i>56 sur 5 ans</i>	<i>10,8</i>

✓ La production « traditionnelle » (papier)

est constante, voire en augmentation :

Elle est constituée :

- de la revue semestrielle *Dialogues d'histoire ancienne* (revue de rang A subventionnée par le CNRS) et de ses suppléments : comités de rédaction et scientifiques internationaux
- de la collection « ISTA » (avec comité éditorial) : monographies et nombreux ouvrages collectifs

En termes d'attractivité, de lisibilité et de rayonnement, plusieurs caractéristiques sont confortées :

- édition d'ouvrages et d'articles de spécialistes non seulement majoritairement extérieurs à l'UFC, mais surtout en grand nombre étrangers, en cinq langues pour *DHA*
- échanges : 77 titres internationaux échangés auprès de 60 institutions ou éditeurs à l'étranger essentiellement (17 nouveaux titres)

- référencement des publications dans les grands sites spécialisés en histoire de l'Antiquité.

✓ La production numérique, initiée avec la rétro-conversion d'ouvrages sur le site propre du laboratoire, a été largement développée depuis 2006 :

- archivage de la revue *DHA* sur le portail Persée
- numérisation de l'ensemble de la collection et de *DHA* sur Google Books
- poursuite de la numérisation au sein du laboratoire, avec mise en place d'un cahier des charges en vue de la constitution d'une base de données
- édition électronique courante *DHA* : négociation avec Cairn.
- Publications 2007-2011 : 56 titres dont 12 numéros des *DHA*, 7 suppléments *DHA*, 37 ouvrages monographiques ou collectifs. Ces publications, exception faite de la revue *DHA* qui a pour politique une ouverture éditoriale

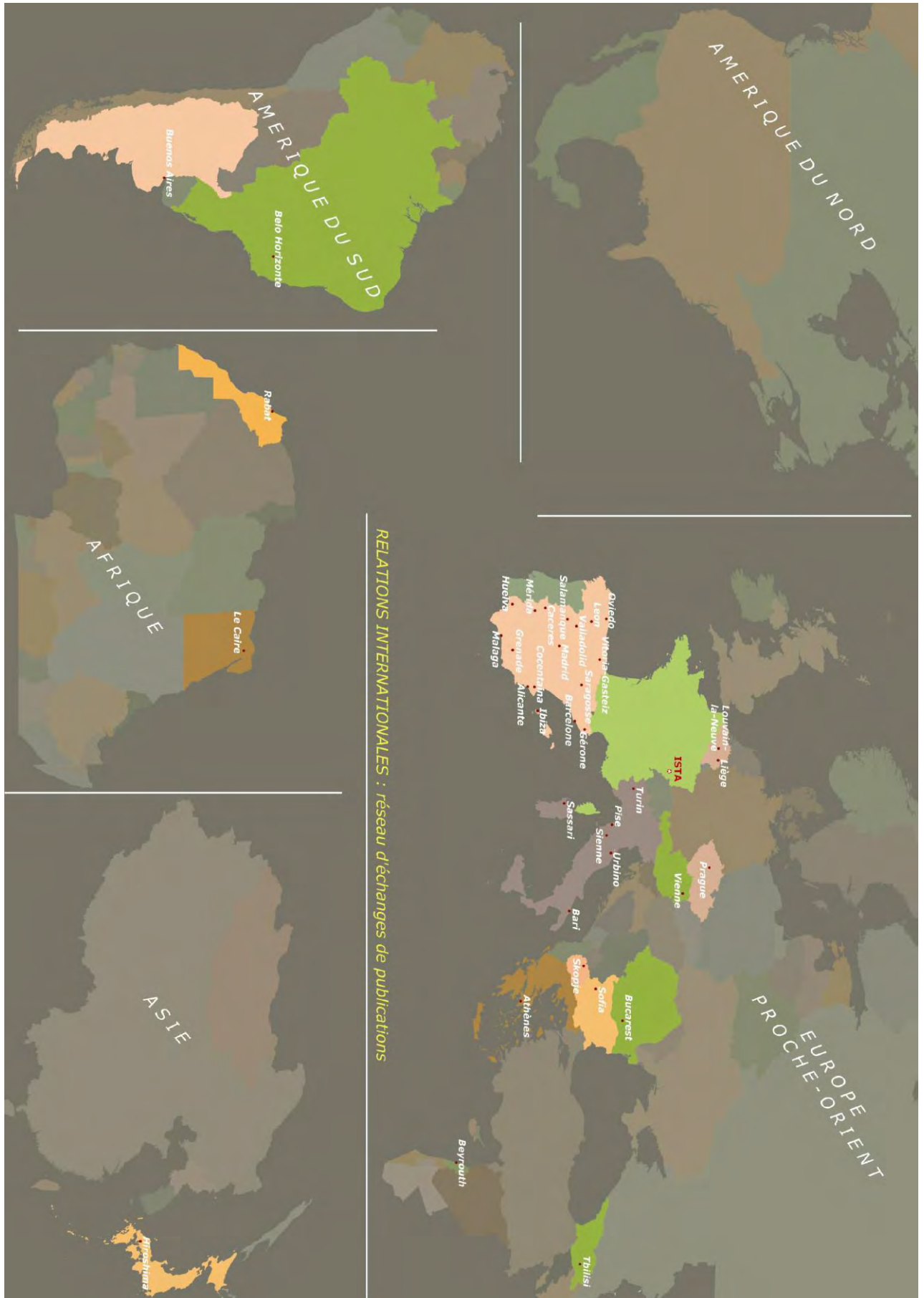
à tous les champs de recherche sur l'Antiquité, peuvent être regroupées dans les thématiques spécifiques ou transversales des trois axes de recherches de l'ISTA (12 publications pour l'axe 1, 13 pour l'axe 2, 6

pour l'axe 3, 11 transversales aux trois axes). Ce décompte ne tient compte que de l'activité d'éditeur de la collection ISTA au sein des PUFC.

Dialogues d'Histoire ancienne. Collectif [ISSN 0755-7256]		
Revue A (AERES, ESF), avec soutien CNRS		
DHA 32/1 - 2006	CNRS	Revue A
DHA 32/2 - 2006		"
DHA 33/1 - 2007		"
DHA 33/2 - 2007		"
DHA 34/1 - 2008		"
DHA 34/2 - 2008		"
DHA 35/1 - 2009	"	"
DHA 35/2 - 2009		"
DHA 36/1 - 2010		"
DHA 36/2 - 2010		"
DHA 37/1 - 2011		"
DHA 37/2 - 2011		"
DHA Supplément 2. <i>Traduire les scholies de Pindare. I. De la traduction au commentaire : problèmes de méthode.</i> 2009		Axe 2
DHA Supplément 3. <i>Inde-Grèce : regards et influences.</i> 2010		Axe 2
DHA Supplément 4.1. <i>Jeux et enjeux de la mise en forme de l'histoire. Recherches sur le genre historique en Grèce et à Rome.</i> 2010		Axes 1-2-3
DHA Supplément 4.2. <i>Jeux et enjeux de la mise en forme de l'histoire. Recherches sur le genre historique en Grèce et à Rome.</i> 2010		Axes 1-2-3
DHA Supplément 4.3. <i>Jeux et enjeux de la mise en forme de l'histoire. Recherches sur le genre historique en Grèce et à Rome. Index et bibliographie.</i> 2010		Axes 1-2-3
DHA Supplément 5. <i>Diodore d'Argyrion et l'histoire de la Sicile.</i> 2011		Axe 1-3
DHA Supplément 6. Colloque SOPHAU 2010, 2011		Axe 1

Collection ISTA		
<i>Signes et destins d'élection dans l'Antiquité</i> , M. Fartzoff, E. Geny et E. Smadja édts, Collectif, 2006.		Axe 2
José Antonio Dabdab Trabulsi, <i>Participation directe et démocratie grecque. Une histoire exemplaire ?</i> , 2006.		Axe 1
<i>De Vesontio à Besançon</i> , DVD ss dir. A. Gonzales, 2006		Axe 3
<i>Autour des Libri coloniarum. Colonisation et colonies dans le monde romain</i> , A. Gonzales et J.-Y. Guillaumin édts, Collectif, 2006.		Axe 3
Juan Carlos Sánchez León, <i>L'Antiquité grecque dans l'œuvre d'Antonin Artaud</i> , 2007		Axes 1-2
<i>La Sicile de Cicéron. Lectures des Verrines</i> , S. Pittia et J. Dubouloz édts, Collectif, 2007		Axe 1

Pedro Lopez Barja de Quiroga, <i>Esclaves et affranchis à Rome. Las relaciones de dependencia en Gayo</i> , 2007		Axe 1
<i>Peur de l'esclave – Peur de l'esclavage en Méditerranée ancienne</i> , Actes du 29 ^e colloque GIREA (Rethymnon 2004), Collectif, 2007		Axe 1
Jean-Yves Guillaumin, <i>Sur quelques notices des arpenteurs romains</i> , 2007		Axe 3
Jeanine Boëldieu-Trevet, <i>Commander dans le monde grec au V^e siècle de notre ère</i> , 2007		Axe 2
Marie-Pierre Terrien, <i>La christianisation de la région rhénane du IV^e au milieu du VIII^e siècle. Vol. 1 Synthèse. Vol. 2 Corpus</i> , 2007		Axes 2-3
<i>Troïka. Parcours antiques. 1</i> , S. David et E. Geny édés, Collectif, 2007		Axe 2
Jean Peyras, <i>Arpentage et administration publique à la fin de l'Antiquité. Les écrits des hauts fonctionnaires équestres</i> , 2008		Axe 3
<i>La fin du statut servile ? (affranchissement, libération, abolition...)</i> , Actes du 30 ^e colloque GIREA (Besançon 2005), 2 vol., Collectif, 2008		Axe 1
<i>Libri coloniarum (Livres des colonies) Corpus Agrimensorum Romanorum VII</i> , Texte traduit et annoté par C. Brunet, D. Conso, A. Gonzales, T. Guard, J.-Y. Guillaumin et C. Sensal, 2008		Axe 3
<i>Des formes et des mots chez les Anciens</i> , dir. C. Brunet, Collectif, 2009		Axes 1-2-3
José Antonio Dabdab Trabulsi, <i>L'Antique et le Contemporain. Études de tradition classique et d'historiographie moderne de l'Antiquité</i> , 2009		Axe 1
Ghislaine Jay-Robert, <i>L'invention comique. Enquête sur la poétique d'Aristophane</i> , 2009		Axe 2
<i>Reconstruire Troie. Permanence et renaissances d'une cité emblématique</i> , M. Fartzoff, M. Faudot, E. Geny et M.-R. Guelfucci édés, Collectif, 2009		Axe 2
Françoise Frazier, <i>Poétique et création littéraire en Grèce ancienne. La découverte d'un "nouveau monde"</i> , 2009		Axe 2
Fanette Laubenheimer, Élise Marlière, <i>Échanges et vie économique dans le nord-ouest des Gaules (Nord/Pas-de-Calais, Picardie, Haute-Normandie). Le témoignage des amphores du II^e s. av.J.-C. au IV^e s. ap. J.-C.</i> , 2010		Axe 3
Anastasia Serghidou, <i>Servitude tragique. Esclaves et héros déçus dans la tragédie grecque</i> , 2010		Axe 1
<i>The Black Sea Area in the System of the Hellenic World</i> , Actes du 11 ^e symposium de Vani (Géorgie), Collectif, 2010		Axe 3
Malick Ndoye, <i>Activités économiques et inégalité sociale dans les mondes homérique et hésiodique</i> , 2010		Axe 1
<i>Penser l'esclavage de l'Antiquité à nos jours</i> , collectif, 2010		Axe 1
<i>Renaissance et réminiscence des droits et des modèles politiques juridiques antiques</i> , Y.-A. Durelle-Marc éd., Collectif, 2011		Axe 1
<i>Troïka. Parcours antiques. 2</i> , S. David et E. Geny édés, Collectif, 2011		Axe 2
<i>Réécritures et parodies d'Homère dans la littérature grecque d'époque hellénistique et tardive</i> , Collectif, 2011		Axe 2
<i>Les facettes du pouvoir dans l'Antiquité romaine</i> , Collectif, 2011		Axe 2
<i>Jeux de réécriture historiques et littéraires</i> , Collectif, 2011		Axes 1-2-3
Scholies de Pindare, traduction et commentaire, volume 1, 2011		Axe 2
<i>Réflexions linguistiques autour de l'esclavage et des territoires</i> , Collectif, 2011		Axe 3
<i>Discours politique et histoire</i> (colloque Ottawa 2010), Collectif, 2011		Axes 1-2-3
<i>Marges, limites, frontières du sauvage dans l'Antiquité</i> , Collectif, 2011		Axe 1
<i>Carnaval, politique et comédie</i> , Collectif, 2011		Axe 2



1.6. Une politique de mise en ligne pour une visibilité internationale :

Les activités internautiques de l'ISTA, saluées par les évaluateurs du précédent rapport quadriennal de l'équipe, se sont poursuivies et prolongées pour s'inscrire dans la durée et s'adapter aux dernières évolutions du web. Elles

✓ *Le site ISTA devient portail 2.0.*

Le site de l'équipe (<http://ista.univ-fcomte.fr>), en ligne depuis 2004, présente ses membres et leurs activités sous formes d'actualités et par la mise en ligne des résultats de leurs travaux. Mais les activités croissantes dans le domaine et la modernisation du site ont nécessité une refonte en profondeur des outils de diffusion (CMS propriétaire : Isotools) pour faciliter une gestion automatisée des documents proposés et le développement de fonctionnalités propres au web2.0 (CMS open source en PHP : Joomla! 1.6). Étant donné la taille atteinte par ce site (plus de 450 pages et plusieurs milliers de documents attachés), la migration vers une nouvelle solution est mise en œuvre par étapes. Les contenus bibliothécaires, publications et valorisation de travaux de recherche intègrent des applications spécifiques : respectivement le SGBDB Koha (disponible), la base Publista et les bases BAN-Bibliotheca Antiqua Numerica (disponibles), Territoires et Index esclavages (en cours). La mise en ligne de vidéos de conférences initiée en mars 2010 utilise les ressources offertes par le site de diffusion vidéo Dailymotion et s'intègre déjà au site. Le site actuel présente au sein de la version originale les premiers éléments du site ISTA 2.0 dont l'achèvement est prévu pour la fin de l'année 2010. Il permettra une contribution directe des chercheurs de l'équipe à l'animation du site qui

✓ *Un recentrage des activités*

Le développement des activités Web au sein de l'équipe a permis le développement de nombreux projets innovants dans le domaine de la mise en ligne d'applications de recherche et dans la mise en ligne de fonds documentaires numérisés. Rattrapées par les évolutions globales d'Internet, ces actions perdant leurs aspects novateurs et s'intégrant parfois à d'autres projets de plus grandes envergures, nous avons choisi de nous concentrer sur le maintien des projets les plus en pointe permettant l'élaboration de projets nouveaux en

se sont orientées vers des solutions logiciels libres et gratuites (CMS et bases de données) afin de diminuer les coûts de gestion et de générer des outils en adéquation avec nos besoins spécifiques.

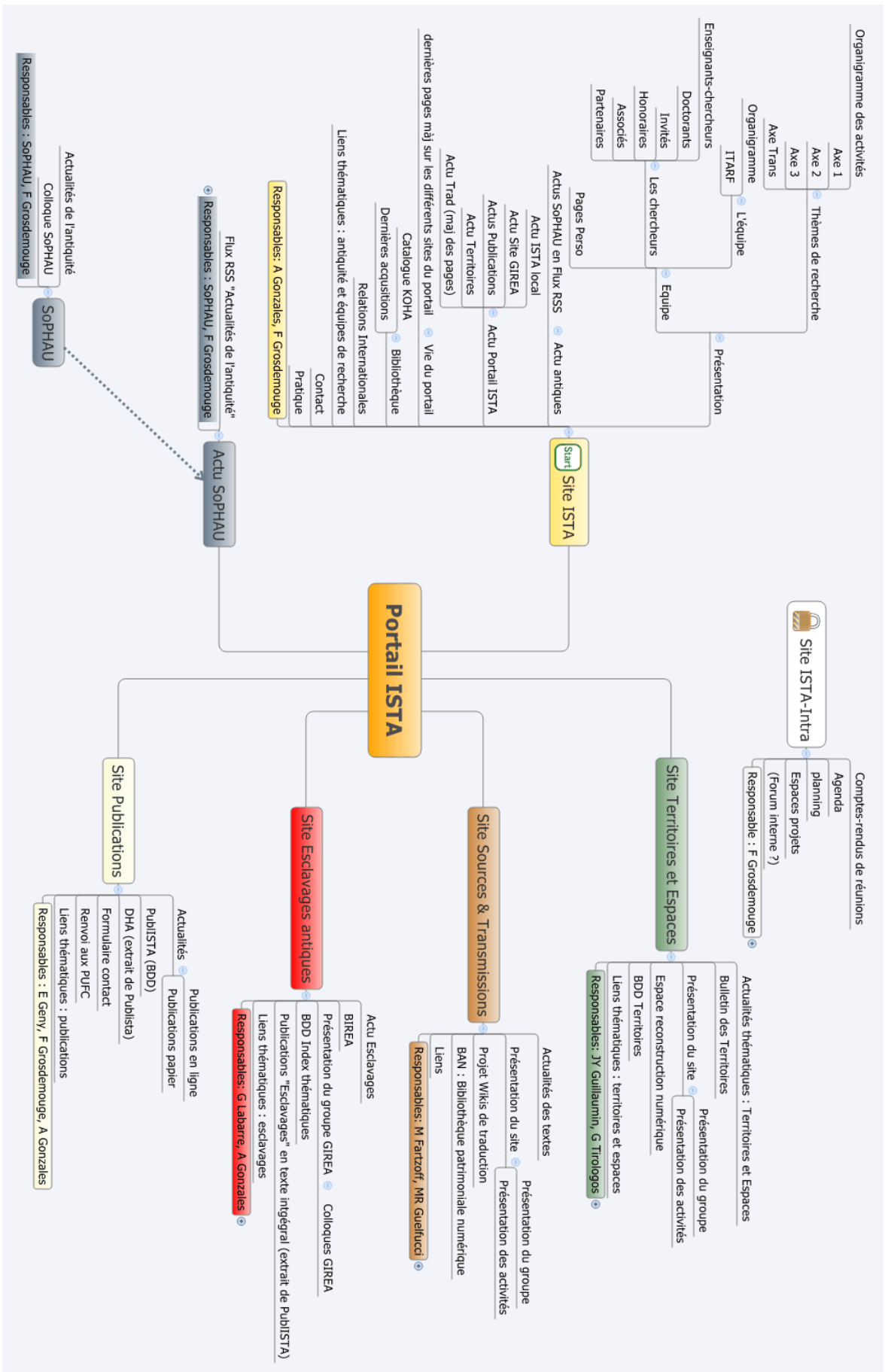
rédigèrent des actualités et des contributions scientifiques découlant de leurs recherches selon le modèle collaboratif propre au web 2.0. Il proposera un espace intranet pour la mise à disposition des documents de travail au sein de l'équipe. Il générera les flux de syndication (RSS) permettant aux internautes de suivre directement et librement les diverses activités du site.

Les sites Web du domaine ont également changé de nature pour devenir des outils collaboratifs permettant la fédération et l'apparition directe des communautés de chercheurs réunis au sein de l'équipe et autour d'elle. Les développements Web en cours ont vocation à servir d'outils à la communauté des chercheurs en histoire ancienne et en philologie classique. L'activité du pôle Web a été réduite pour des raisons budgétaires pendant 8 mois de septembre 2008 à avril 2009 à 0,5 ETP. Elle est ensuite revenue à son niveau initial de 1 ETP.

Étant donné la taille atteinte par ce site (plus de 450 pages et plusieurs milliers de documents attachés), la migration vers une nouvelle solution est mise en œuvre par étapes. Elle aboutira à un portail de 6 sites thématiques (l'équipe ISTA, Publications et BAN, Esclavage, Sources, Espace, et un intranet) et se conjuguera avec le site de la SOPHAU (en ligne).

adéquation avec les tendances émergentes du Web.

Conséquence des succès précédents dans le domaine de la mise en ligne de publications scientifiques, la diffusion de la revue *Dialogues d'Histoire Ancienne (DHA)* sur le site de l'ISTA depuis 2005 faisait écho à la diffusion effectuée par nos soins sur le portail persée.fr accessible depuis 2007. Nous avons donc provisoirement cessé cette double diffusion pour favoriser la visibilité de la revue sur le portail persée.fr.



De cette façon, nous avons pu poursuivre la mise en ligne d'ouvrages spécialisés et patrimoniaux numérisés :

✓ En partenariat avec la Ville de Besançon et la Région Franche-Comté, nous diffusons les archives numérisées provenant des fonds Chifflet, Granvelle, Réception de l'Antiquité, Bibliotheca Antiqua Hispanica et Histoires de la Franche-Comté antique (18 volumes)

✓ Issus de la collection ISTA aux PUFC, disponibles en texte intégral et en accès libre. Nous offrons ainsi au public la totalité des

✓ ***Fusion des catalogues bibliothèques dans le portail Frantiq (CNRS).***

Le maintien d'une double diffusion du catalogue de bibliothèque de l'équipe sur le site ISTA et sur le portail Frantiq nécessitait d'importants investissements pour les deux équipes. Résultat de notre plus forte implication dans le catalogue collectif indexé du réseau Frantiq, et dans l'objectif de rationaliser les efforts, nos deux catalogues ont été fondus au sein d'une même application, Koha. Nous

✓ ***Un objectif : la diffusion et la valorisation de la recherche***

Mise en place d'outils communautaires pour les chercheurs :

Le site de l'équipe, dynamique depuis sa refonte en 2004, développé sous un logiciel CMS propriétaire. Cette solution s'est avérée progressivement insuffisante pour répondre à l'accroissement des activités de l'équipe en la matière et en inadéquation avec les dernières évolutions du Web 2.0. En concertation avec les membres de l'équipe et les responsables des activités éditoriales et informatiques, il a été décidé de changer de support logiciel pour les activités Web. Le logiciel Open source et gratuit Joomla! a été retenu en raison de l'excellence de son classement dans le domaine et de la durabilité des méthodes de développement utilisées dans sa conception.

Outre une très grande adaptabilité à la diversité et la complexité des besoins propres à une équipe de recherche, cette solution offre un service collaboratif particulièrement approprié

Mise en ligne des fonds numériques et évolution de la diffusion des fonds numérisés :

Le procédé de mise en ligne des volumes numérisés (HTML et fractionnement des ouvrages par chapitre) a été jugé insatisfaisant. Nous avons donc entrepris la construction d'une

monographies de la collection de 1959 à 1985 autorisées par leurs auteurs et 80 titres choisis jusqu'en 2001, parmi lesquels 8 sont épuisés dans leur version papier, répondant à des demandes de chercheurs. La mise en ligne des fonds « Gromatiques » et « GIREA » (esclavage dans l'antiquité) est en cours parallèlement avec une numérisation effectuée et demandes aux auteurs des droits réalisées (45 volumes). Une application en développement au sein de l'équipe, permettra de diffuser l'ensemble des sources PUFC numérisée (Projet Publista).

diffusons actuellement notre catalogue au sein du catalogue national Frantiq pour lequel nous sommes désormais contributeurs.

Il est à noter que le choix de cette solution n'invalide pas nos démarches d'intégration au catalogue du SUDOC à des conditions financières et techniques satisfaisantes.

aux projets de l'équipe passant par une implication plus importante et plus directe des chercheurs dans l'animation du site. Les membres de l'équipe sont ainsi appelés à devenir acteurs-rédacteurs de la valorisation de leurs activités. À cette fin, nous avons mis en œuvre un processus de formation interne à l'intention des contributeurs enseignants-chercheurs et chercheurs, étudiants et personnels IATOS au sein de l'équipe et au sein du réseau Web de l'équipe, notamment en direction des membres de la SOPHAU.

Ce projet vise l'émergence et la fédération de communautés de spécialistes de l'Antiquité via des outils Web spécifiques et adaptés aux formes essentiellement rédactionnelles et événementielles de la valorisation de leurs travaux et par leur implication directe dans la production de contenus.

application en base de données spécifique (Publista) intégrant la globalité des chaînes d'édition numérique et les divers procédés de mise en ligne des publications de l'équipe

(Collection et revue *DHA*). Elle sera alimentée par le service Publications de l'équipe et par les numérisations du Pôle Web et permettra une diffusion automatisée des contenus. Une attention particulière a été portée à

Valorisation vidéo de la recherche :

Depuis 2009, est initié et développé le projet d'enregistrement vidéo et de diffusion des événements de recherche : colloques et conférences. Une première réalisation est disponible dans notre rubrique « ISTAvidéo » et sur le portail vidéo grand public *Dailymotion*. Elle concerne la Journée de séminaire *Les*

Donner accès aux publications de l'ISTA (Publista) :

La mise en ligne, en texte intégral et en accès libre, des ouvrages de la collection ISTA publiés aux PUFC, se poursuit, offrant au public la totalité des monographies de la collection de 1959 à 1984 autorisées par leurs auteurs avec plus d'une quarantaine de titres déjà accessibles jusqu'en 2001, parmi lesquels 8 sont épuisés dans leur version papier, ce qui permet de répondre à la demande des chercheurs.

Pourtant le procédé de mise en ligne (HTML et fractionnement des ouvrages par chapitre) a été jugé insatisfaisant. Nous avons donc entrepris la construction d'une application en base de donnée spécifique (Publista) intégrant l'ensemble des chaînes d'édition numérique et les divers procédés de mise en ligne des publications de l'équipe (Collection et revue *DHA*). Elle sera alimentée par le service

l'interopérabilité entre les développements en cours aux PUFC, le gestionnaire de bibliothèque Koha utilisé pour la mise en ligne du catalogue de la bibliothèque de l'équipe et de catalogue de Frantiq.

renaissances et réminiscences des droits et des modèles politiques et juridiques antiques (usages juridiques et politiques de l'antiquité gréco-latine) organisée par l'ISTA et le Centre de Recherches Juridiques de l'Université de Franche-Comté (CRJFC EA 3225) en décembre 2009.

Publications de l'équipe et par les numérisations du Pôle web et permettra une diffusion automatisée des contenus. Une attention particulière a été portée à l'interopérabilité entre les développements en cours aux PUFC, le gestionnaire de bibliothèque Koha utilisé pour la mise en ligne du catalogue de la bibliothèque de l'équipe et du catalogue de Frantiq. La diffusion des *DHA* par une application sous licence sur le site est substituée progressivement par une application libre de droits en cours de développement. La revue sur le portail Persée du ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche reste de toute façon alimentée et disponible pour la consultation et le téléchargement selon la barrière mobile d'accessibilité négociée au départ soit 2 ans après publication.

1.7. Une expertise nationale et internationale reconnue :

Les membres de l'ISTA font partie d'instances scientifiques et disciplinaires reconnues à l'échelle nationale et internationale.

Dans le domaine disciplinaire :

CNU 8 (Marie-Rose Guelfucci et Claude Brunet)

CNU 14 (Alfredo Perifano, Vice-Président)

AEG (Association des Etudes Grecques, Michel Fartzoff)

APLAES (Association des Professeurs de Langues Anciennes de l'Enseignement Supérieur, Jean-Yves Guillaumin)

SOPHAU (Société des Professeurs d'Histoire Ancienne, Antonio Gonzales)

Dans le domaine de l'expertise scientifique :

AERES (Antonio Gonzales)

ESF - European Science Foundation - (Antonio Gonzales).

Dans la direction de collections nationales et de revue internationale :

Collection ALMA aux Belles Lettres (Jean-Yves Guillaumin) ;

Collection Etudes anciennes-série grecque aux Belles Lettres (Michel Fartzoff)

Dialogues d'Histoire Ancienne (DHA), revue classée A par ESF et AERES et soutenu par le CNRS (Antonio Gonzales).

1.8. Un positionnement local aussi.

L'ISTA continue sa politique de projets régionaux avec une forte implantation locale qui se retrouve dans **trois grands projets** qu'il pilote avec le soutien financier des collectivités locales et/ou territoriales (Région Franche-Comté, Départements du Doubs et du Jura, Communautés d'Agglomération de Besançon et de Montbéliard, Ville de Besançon) et des institutions culturelles comme le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon et la Bibliothèque d'Etudes et de Conservation (BEC) de Besançon. En 2006, l'ISTA réalisait un DVD de restitution numérique de Besançon dans l'Antiquité (Vesontio), *De Vesontio à Besançon*.



Depuis, trois projets ont été amorcés qui doivent connaître leur aboutissement, pour le premier fin 2010 début 2011, et pour les deux suivants au cours du Quadriennal 2012-2015 :

✓ L'ISTA participe au développement du **Centre d'Interprétation d'Architecture et du Patrimoine (CIAP)** initié par la Ville de

Besançon. Ce projet porte sur la valorisation du patrimoine architectural de la ville, à travers son histoire et les différentes fonctionnalités, dans le cadre d'une exposition permanente en un lieu stratégique du centre urbain, l'Hôtel de Ville et l'Office du Tourisme. La participation de l'ISTA porte sur la rédaction du scénario de l'exposition et notamment sur la partie antique de la ville, Vesontio, et de l'évolution de ce patrimoine antique à travers les siècles. L'ISTA a aussi été sollicité pour produire des images 3D et des animations portant sur la ville antique et sur son destin historique. L'inauguration est prévue pour la fin de l'année 2010 ou le début de 2011.

✓ En 2009 l'ISTA a lancé la réalisation d'un **DVD-ROM et d'un site Internet consacrés au patrimoine archéologique de la Franche-Comté** lié à l'artisanat, à l'agriculture et plus généralement aux activités économiques du peuple des Séquanes qui a pour titre **Héritages et continuités de l'économie régionale : l'artisanat en Franche-Comté dans l'Antiquité**. Conciliant une démarche innovante en termes de création, d'interfaces, de technologies et de contenus éditoriaux l'objectif de ce projet est de rassembler, comparer et mettre en valeur l'ensemble de la documentation archéologique reflétant les conditions matérielles, le contexte géo-environnemental et l'évolution des techniques qui ont permis le développement économique de la Franche-Comté durant la période gallo-romaine.

Répartis sur trois départements de la région, les sites archéologiques choisis pour illustrer ces thématiques constituent les lieux les plus emblématiques et les plus représentatifs de la diversité culturelle de l'identité territoriale

Le montage financier du projet dont le budget global est évalué à 147.000 euros a été élaboré sur la base d'un co-financement du Conseil régional, des Conseils généraux, de la CAPM, de la DRAC, de la Chambre de Commerce et d'Industrie du Doubs et de l'ISTA. A ce jour trois collectivités territoriales ont répondu

favorablement à notre proposition en nous accordant les subventions demandées : Le Conseil régional, La CAPM, et le Conseil général du Jura.

A travers des animations virtuelles 3D l'utilisateur pourra d'une part se promener dans les campagnes franc-comtoises de l'époque gallo-romaine, découvrir les agglomérations rurales, visualiser leur environnement naturel et l'organisation agraires de leurs terroirs, visiter les fermes des paysans et les villas luxueuses des grands propriétaires terriens et découvrir enfin les techniques de stockage et de conservation des denrées alimentaires. Pour illustrer ces propos il est important de signaler que l'un des particularismes économiques comtois, la conservation des viandes par fumaison, constitue une préoccupation très ancienne. Selon Strabon les Séquanes étaient particulièrement réputés pour leur « *pièces de porc salés exportées jusqu'à Rome* » et la découverte de plusieurs fumoirs sur le site de *Mathay* attestent en effet l'existence de ce procédé.

D'autre part, des reconstitutions 3D des ateliers de potiers, de tuiliers, de forgerons, de verriers, de tabletiers, permettront de découvrir les conditions de travail, la production d'objets artisanaux et les techniques des métiers de cette époque. A travers des simulations virtuelles il sera possible de voir aussi les différents types des fours gallo-romains en activité produisant des objets en terre cuite, en verre et en métaux.

Enfin, des paysages naturels et des sites de mines et de carrières localisées sur le territoire régional, reconstitués en 3D, serviront de support pour découvrir les métiers et les techniques liés à l'exploitation des matières premières.

Mais au-delà de l'élaboration de cette plateforme technologique cette action s'inscrit dans le cadre d'une approche de valorisation patrimoniale plus large qui vise à :

- mener une action de médiation culturelle permettant d'expliquer et de porter auprès des différentes catégories de publics les richesses patrimoniales de la région
- appuyer une démarche de valorisation de l'image du territoire régional à travers la mise en valeur du patrimoine et

l'amélioration de la visibilité des sites archéologiques

- produire un outil de sensibilisation et de pédagogie permettant aux habitants de la région de connaître les origines des métiers et des savoir-faire qui constituent depuis plusieurs siècles les vecteurs de l'attractivité et de l'identité de leur territoire.

Le projet répond aux besoins de différents utilisateurs, qu'il s'agisse les particuliers, habitants de la Franche-Comté ou non, les collectivités locales, le public scolaire, les acteurs économiques, en fournissant un contenu éditorial de qualité validé par les spécialistes du domaine concerné présenté au sein d'une interface alliant une organisation pédagogique de l'information et des expériences interactives nouvelles.

Il s'inscrit dans une problématique de développement territorial et de la transmission de données intégrées dans un environnement de communication numérique à des fins de valorisation patrimoniale.

Les points forts de cette action peuvent se définir par :

- **son caractère innovant** : l'un des principaux objectifs de projet sera la réalisation d'une interface attractive répondant à des parcours utilisateurs variés et adaptable à de multiples besoins recouvrant les domaines de la culture, du tourisme de l'économie.
- **son impact** : alliant une approche originale de l'identité territoriale au développement des technologies de l'information et de la communication, le projet se veut un outil de médiation culturelle et de valorisation territoriale déclinable à l'ensemble les collectivités, des institutions publiques et d'organismes culturels (municipalités, départements, région, musée, zones d'activités etc...).
- **pérennité** : en plus de l'articulation des liens du site Web avec des pages Internet proposant des données régulièrement actualisées, la pérennité du projet est garantie par la structure technique du site Web et du DVD-Rom. L'organisation globale de l'interface ainsi que les modules qui la constituent, permettront une gestion très

souple des contenus, quelle que soit la nature des média concernés.

La méthodologie générale du projet est fondée sur la volonté de mettre en œuvre une démarche résolument interdisciplinaire. La nature et la diversité de la documentation antique tant écrite, iconographique qu'archéologique nécessite de constituer un réseau des spécialistes des différentes disciplines capables de travailler sur l'ensemble des catégories de sources disponibles. Il s'agit en effet de se donner les moyens d'évaluer la fiabilité des données retenues et la cohérence de la composition du dossier documentaire de cette étude.

Piloté par notre équipe, le projet associe un réseau composé de partenaires multiples : scientifiques issus de disciplines différentes, ingénieurs spécialisés dans les technologies virtuelles, professionnels de valorisation patrimoniales ayant une solide expérience dans l'élaboration des contenus culturels destinés au grand public.

✓ Numérisation et valorisation des collections muséographiques de Franche-Comté dans le cadre du projet porté par l'ISTA, ***Numérisation 3D pour la conservation, pour la restitution et la valorisation des collections muséales antiques franc-comtoises***. Fondée sur la volonté de renforcer la coopération entre les institutions culturelles régionales et les équipes scientifiques de l'université de Franche-Comté le principal objectif de cette demande est **la mise en place d'une plate-forme de numérisation de scanner 3D destinée** à l'interprétation et la valorisation scientifique, culturelle et touristique des collections gallo-romaines des principaux musées de Franche-Comté. Ce projet, porté par l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, exprime la détermination de cette équipe, manifestée déjà au cours de ces dernières années à travers des nombreuses initiatives, de contribuer au développement des technologies **d'imagerie numérique** dans les pratiques muséographiques régionales.

Les principales finalités de cette action sont :

- la conservation, sous forme numérique en haute définition, de l'image des objets,
- la gestion informatique des images haute-définition et des dossiers scientifiques des objets,

- la valorisation des collections des musées francs-comtois par leur diffusion sur internet.

Grâce aux dernières innovations et technologies en matière de numérisation 3D, les musées découvrent de nouvelles méthodes de travail, plus riches et plus rapides d'enseignements quant à la restitution exacte des objets de leurs collections.

La numérisation 3D des objets de musées en vue de leur interprétation et de leur valorisation se fait de plus en plus aujourd'hui à l'aide de scanners 3D. Avec cette technique, nous avons l'avantage d'obtenir une réplique virtuelle précise des artefacts numérisés et de pouvoir ainsi découvrir sous une forme moderne et intuitive les objets des collections, notamment ceux qui étaient peu ou pas mis en valeur de part leur fragilité, leurs structures internes cachées ou encore leurs petites dimensions.

Un scanner 3D est un appareil capable de générer des données 3D manipulables par un ordinateur grâce à un logiciel de traitement conçu à cet effet. Cet équipement est capable de mesurer et d'enregistrer, sans contact physique avec l'objet, plusieurs millions de points tridimensionnels en quelques minutes avec une précision de quelques millimètres.

Apprécié par les archéologues pour son fonctionnement sans contact, le scanner 3D peut également être utilisé de façon autonome, sans connexion à un PC. Les données numérisées peuvent être chargées ensuite sur un ordinateur ou transférées sur une carte mémoire. Ces caractéristiques font que cet outil peut être utilisé « sur place », sans nécessité de déplacer l'objet à scanner.

Les institutions culturelles concernées par cette action sont les musées régionaux qui abritent dans leurs collections gallo-romaines les objets les plus significatifs du patrimoine archéologique de la Franche-Comté. Il s'agit plus précisément des musées suivants :

MUSEE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHEOLOGIE - BESANCON,
MUSEE D'ARCHEOLOGIE - CHAMPAGNOL
MUSEE DU CHATEAU - MONTBELIARD
MUSEE DES BEAUX-ARTS - DOLE
MUSEE D'ARCHEOLOGIE - LONS-LE-SAUNIER
MUSEE BARON MARTIN - GRAY
MUSEE MUNICIPAL - LUXEUIL-les-BAINS,

**MUSEE GEORGES GARRET – VESOUL,
MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE – BELFORT
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE
CONSERVATION
ET D'ETUDES – BESANCON.**

Le projet comporte trois volets :

- **un volet scientifique :** les modèles virtuels des objets archéologiques obtenus à l'aide des scanners 3D peuvent être soumis sans risques d'altération à des expériences et des manipulations scientifiques permettant ainsi aux chercheurs d'affiner leur travail d'interprétation et d'analyse. En archéologie, la première utilité de la numérisation 3D tient à la possibilité d'observer une structure numérisée ou un artefact sous tous les angles possibles. Elle offre ainsi aux scientifiques la possibilité de considérer les objets de la meilleure manière qui soit, du point de vue des dimensions, du volume, mais aussi de la texture d'autant que les informations concernant leurs caractéristiques physiques ne sont que très rarement répertoriées et sont le plus souvent incomplètes. La nécessité d'une représentation volumique se justifie aussi par le fait que les modèles 3D en très haute résolution permettent d'optimiser la lecture et la lisibilité des informations présentes sur des artefacts des petites dimensions. Outre ces avantages, les reconstitutions 3D autorisent également la visualisation des structures internes des objets ainsi que la génération de coupes transversales et longitudinales montrant des caractéristiques difficiles à obtenir autrement. De plus, ces analyses peuvent être partagées entre différents chercheurs, sans avoir à déplacer les artefacts, qui sont souvent fragiles ou d'une grande valeur. Il suffit alors de transmettre les fichiers informatiques pour permettre la diffusion de l'information entre chercheurs. Donc, la numérisation 3D offre des possibilités d'analyse accrues, stimule l'échange d'informations et favorise également le développement des connaissances.
- **un volet d'inventaire et de conservation :** l'utilisation d'une numérisation 3D au service de la conservation du patrimoine archéologique est un domaine en pleine émergence et des

nombreuses initiatives ont déjà été menées tant au niveau national qu'europpéen. Dans le cadre de ce projet il s'agit plus précisément de développer une base de données 3D avec un système d'indexation et un moteur de recherche adaptés aux spécificités des objets archéologiques afin de doter tous les musées intégrés dans ce projet d'un outil mutualisé de partage des données et de gestion de leurs collections. En effet au fil des nouvelles découvertes dans le cadre des recherches archéologiques régionales, le besoin de cataloguer toutes ces trouvailles afin d'en avoir un recensement complet et de suivre leur évolution s'est fait ressentir de plus en plus. Avant toute opération, il est nécessaire de concevoir la structure de la base en définissant les descripteurs des objets. Le choix des descripteurs et leur nombre constituent une décision cruciale pour les futurs traitements à effectuer. Pour que ces descripteurs soient pertinents et adaptés aux objets archéologiques des différentes collections leur définition sera opérée en étroite collaboration avec les conservateurs des musées concernés. Les fiches des objets seront toutes créées selon un gabarit type et seront éditables. La valeur ajoutée de cette base résidera en la présence d'une fenêtre VRML permettant la consultation des modèles 3D des objets, les téléchargements des maquettes numériques en haut résolution et l'affichage des profils créés. Enfin, pour permettre aux représentants des musées de participer activement à la mise à jour sans un investissement financier supplémentaire nous allons privilégier le choix d'une plate forme logicielle sous licence libre.

- **un volet de valorisation patrimoniale :** au-delà de la recherche scientifique la mise en valeur patrimoniale profite également d'un apport majeur des numérisations 3D. Dans le but de diffuser et de faire connaître à un large public les collections archéologiques de Franche-Comté un « musée virtuel » sera créé sous la forme d'une interface interactive et ludique d'un portail internet. Plusieurs niveaux d'interrogation seront proposés aux visiteurs du portail :

- Consultation de corpus des objets reflétant des thématiques transversales,
- Recherche simple à partir du type des objets, de périodes historiques, de lieu de découverte, du lieu de conservation,
- Recherche libre (plein texte) dans les collections,
- Recherche multicritères permettant de croiser plusieurs critères de recherche comme le lieu de conservation, l'origine géographique de l'objet, les périodes historiques, les matières et techniques utilisées, les spécificités régionales.

En privilégiant la mise en valeur de thématiques et de spécificités régionales, la mise en ligne des collections régionales doit permettre aux conservateurs de mettre en place une politique régionale cohérente de numérisation et de saisie des collections. La consultation de cette base de données régionale permettra aussi aux conservateurs de mieux s'approprier l'ensemble des collections

régionales, de les aborder à partir d'un nouveau point de vue et de faire apparaître de nouvelles transversalités.

Ce portail qui sera la vitrine immédiate du travail de numérisation et d'informatisation des collections régionales a pour vocation d'intéresser un large public, allant du monde culturel et touristique, à celui des universités et de la recherche.

Le volume des objets archéologiques qui seront numérisés dans le cadre de ces projets est évalué à environ 1500 pièces. Il s'agit principalement des pièces les plus remarquables des collections franc-comtoises du point de vue de leur valeur scientifique, patrimoniale et esthétique.

En raison du nombre des campagnes de numérisation nécessaires, la disparité géographique des lieux de conservation des collections et de la quantité des objets à numériser la durée totale du projet est estimée à **3 ans**.

2. Synthèse et bilan de l'activité scientifique

Sur le plan de la politique scientifique, l'ISTA qui a respecté ses engagements –à l'exception de l'opération 2 de l'axe 2 qui n'a pas connu tout le développement souhaité (voir ci-dessous et bilan scientifique)- et les a même dépassés en anticipant les futures orientations méthodologiques et technologiques. L'équipe est désormais structurée selon une organisation identique pour les trois axes. En effet, chaque axe comprend un travail de traduction, d'édition et de publication de sources méconnues ou peu accessibles, la création de bases de données informatisées pour une mise à disposition auprès du public scientifique sous la forme de publications papier et/ou en ligne. Parallèlement à ce travail structurel, les chercheurs mènent une analyse pluridisciplinaire, philologique, lexicographique, archéologique, historique et socio-anthropologique des corpus créés. Cette forte intégration des méthodes et des outils partagés contribue à la cohésion d'ensemble du projet scientifique qui vise une recherche et une formation par la recherche de tous les acteurs (enseignants-chercheurs, doctorants, IATOS) de l'équipe tant à l'échelle de l'ISTA qu'à celles des chercheurs nationaux associés et des chercheurs internationaux accueillis ou avec lesquels nous entretenons des relations partagées de travail.

Les développements scientifiques se sont donc déroulés selon le schéma arrêté lors de la préparation du Quadriennal avec une politique de « tuilage » entre l'achèvement des anciennes opérations et le démarrage des nouvelles. Cette transformation, « touche à touche », des opérations de recherche permet de valoriser une ligne scientifique qui tient compte des évolutions méthodologiques et conceptuelles.

Ainsi, l'intégration plus forte du GIREA (Groupe International de Recherche sur l'Esclavage dans l'Antiquité) et son pilotage par l'ISTA offrent à l'axe 1 une réelle autorité scientifique sur les questions de l'esclavage et des dépendances dans le monde antique. En renouvelant les méthodes quantitatives et les approches lexicographiques, en créant un logiciel propre dédié à l'étude statistique des occurrences relatives à l'esclavage et aux formes de dépendances, par la création d'un Index

thématique informatisé, l'ISTA offre de nouveaux horizons à ces recherches qui bénéficient aussi du dialogue et des coopérations scientifiques avec les collègues des autres périodes historiques et des autres disciplines des sciences humaines comme le prouvent les dernières publications des Actes des colloques du GIREA (2006 à Salamanque, 2007 à Madrid, 2008 à Messine, 2009 à Naples), des Tables rondes internationales tenues à Besançon (2008, 2010), des congrès internationaux en Grande-Bretagne ou en Allemagne (2006 à Nottingham, 2008 à Trier, 2010 à Nottingham) dans lesquels l'ISTA représente le GIREA, et le *Dictionnaire des esclavages* (Larousse, 2010) sous la direction d'Olivier Pétré-Grenouilleau, dictionnaire dans lequel les collègues du GIREA et de l'ISTA occupent une place très importante.

La poursuite, au sein de l'axe 3, de la publication du corpus des *agrimensores* romains qui fait autorité à l'échelle internationale, leur comparaison avec des pratiques et des traités ultérieurs nous a conduit à intégrer la dimension de la transmission, de la réception et de la reformulation des savoirs scientifiques et techniques, notamment à la Renaissance, offrant ainsi une opportunité nouvelle pour intégrer les deux collègues modernistes (un hispaniste et un italianiste) par l'étude de ces problématiques. Le colloque de 2009, organisé par Alfredo Perifano, qui s'est tenu à Besançon sur *Plinie à la Renaissance. Transmission, réception et relecture d'un encyclopédiste antique* a contribué à renforcer la cohérence de l'axe 3 autour des questions des sources scientifiques et techniques.

Ces recherches se sont donc structurées autour de trois grandes thématiques en renonçant, comme il nous l'était demandé par les évaluateurs, à un axe transversal sur la transmission. Désormais, cette thématique est intégrée dans les trois axes de recherche qui constituent le cadre de notre travail scientifique pendant le Quadriennal 2008-2011.

Pour autant, l'équipe a développé des actions communes et transverses en organisant des colloques associant les collègues des trois axes

et en favorisant une intégration renforcée des doctorants et des jeunes chercheurs, français et étrangers, par le biais de colloques spécifiquement dédiés à leurs préoccupations scientifiques, avec le parrainage d'un ou de plusieurs spécialiste(s). Il voulait remédier aux inquiétudes et aux regrets de jeunes chercheurs brillants à qui l'on demandait des publications issues de colloques sans qu'ils soient pour autant invités dans des colloques nationaux ou internationaux. La qualité du premier colloque (mai 2006), organisé avec choix et programmation sur résumés, a conduit à institutionnaliser le projet, avec une fréquence tous les deux ans, tandis que l'idée, reprise par les jeunes chercheurs eux-mêmes, a fait école (Strasbourg, Caen, Nanterre, ENS-Lyon). Trois colloques ont d'ores et déjà été organisés et sont en voie de publication ; en mai 2006 : *Premières journées jeunes chercheurs. Les facettes du pouvoir dans l'antiquité romaine* ; en février 2008, Colloque Jeunes chercheurs 2 - ISTA, avec parrainage et participation du centre ALITHILA (EA 1061, Lille 3) : *Jeux de réécriture historiques et littéraires. Transcription et transposition, imitation et parodie* ; en mai 2010, Colloque Jeunes chercheurs 3 - ISTA (avec participation de l'Université de Lausanne) : *La réinvention des dieux, héros et figures antiques. Enjeux esthétiques et socio-politiques*.

Toujours, dans cette perspective de transversalité, l'ISTA a co-organisé un colloque national et pluridisciplinaire (droit, histoire, langues anciennes) *Les renaissances et réminiscences des droits et des modèles politiques et juridiques antiques. Usage politiques et juridiques de l'Antiquité gréco-latine* avec le Centre de Recherches Juridiques de l'Université de Franche-Comté (CRJFC, EA 3225) en décembre 2009 (publication prévue en 2011) aux PUFC dans un supplément aux *DHA*. Si l'Antiquité gréco-latine forme le socle de la civilisation occidentale et si cette évidence n'a sans doute plus à être démontrée, il convient néanmoins de dépasser la proposition de principe et d'en explorer les implications diverses selon les époques et selon les domaines. Chaque période, en effet, a fait des références antiques l'usage dont elle avait besoin : ainsi telle période légitime ses innovations par ce biais du retour aux sources, quand telle autre, au

contraire, justifie le refus des nouveautés par le même truchement. Le domaine du Droit et de la Science politique n'échappe pas à la règle, et depuis la période mérovingienne jusqu'à présent, l'Antiquité a servi aussi bien de point d'appui que de source d'inspiration médiate aux principaux mouvements des idées. Ce phénomène qui intéresse *l'Histoire et l'Histoire du Droit et des Institutions*, a été l'occasion de réfléchir aux approches et convergences méthodologiques disciplinaires pour un dialogue scientifique pérenne.

Enfin, dans le cadre des actions de recherche transversales, l'ISTA a organisé au sein de la MSHE Ledoux un colloque, réunissant des historiens, des philologues et des spécialistes littéraires antiquisants, médiévistes et modernistes, sur les permanences et les renaissances d'une cité emblématique qui a eu pour thème *Reconstruire Troie*. Ce colloque, édité aux PUFC en co-édition avec la MSHE Ledoux (UMS 2913) en 2009, a réuni 22 communications sur la geste troyenne à travers sa transmission et sa réception diachronique, de l'antiquité gréco-romaine à aujourd'hui, générique, du théâtre à la littérature et esthétiques.

Au total (voir bilan scientifique), l'ISTA aura organisé 14 rencontres internationales et/ou nationales sur la période 2006-2010 :

- Trois colloques jeunes chercheurs, *Facettes du pouvoir dans l'Antiquité romaine* (2006), *Jeux de réécriture historique et littéraire* (2008) et *La réinvention des dieux, héros et figures antiques. Enjeux esthétiques et socio-politiques* (2010).
- Deux colloques, issus d'une dynamique transversale aux trois axes, sur la *Nature du discours historique. Ecrire, construire et interpréter : Jeux et enjeux de la mise en forme* (2006) et sur *Action politique et histoire* (2008).
- Un colloque international sur *Marges, limites, frontières du sauvage* (2007).
- Un colloque sur *Reconstruire Troie* (2007)
- Un colloque international sur *Inde-Grèce, regards et influences* (2007), publié en 2010 (préface S. Saïd), dans un supplément aux *DHA*.
- Un colloque international *Pline à la*

Renaissance. Transmission, réception et relecture d'un encyclopédiste antique (2008)

- Deux colloques internationaux associés au GIREA (Groupe International de Recherche sur l'Esclavage dans l'Antiquité) qui ont eu lieu en 2008 et 2010 portent sur la confrontation des diverses approches diachroniques et thématiques sur le thème du « Penser l'esclavage ».
- XVI^e congrès international de l'Association Guillaume Budé *L'homme et la science* (2009). Ce colloque organisé conjointement par l'ISTA et l'Université de Montpellier 3 a été l'occasion de faire la synthèse des connaissances actuelles, avec les meilleurs spécialistes des questions des sciences de l'Antiquité.
- Un colloque national, transversal et

pluridisciplinaire (droit, histoire, langues anciennes) *Les renaissances et réminiscences des droits et des modèles politiques et juridiques antiques. Usage politiques et juridiques de l'Antiquité gréco-latine* (2009)

- Un colloque international *Atlas des cités d'Asie Mineure* qui a lieu en novembre 2010 à Besançon et qui réunit une quarantaine de spécialistes internationaux.

L'ensemble des activités décrites ci-dessus se décline donc autour des trois axes de recherche. Les outils et les objectifs heuristiques étant convergents, la synthèse scientifique et à lire et à comprendre en les prolongeant par les diverses opérations dans les domaines de construction des bases de données, des publications et de la mise en ligne des acquis.



RELATIONS INTERNATIONALES : les équipes du réseau GIREA

AXE I : MARGINALISATION, PROMOTION ET STATUTS

L'axe 1 qui a pour thématique globale les questions de *marginalisation, de promotion et de statuts* a développé ses recherches dans les trois opérations ci-dessous évoquées par leur production notable.

Opération 1 : Production d'outils méthodologiques : Index thématiques et Bases de Données

Les années 2006-2010 ont été consacrées du point de vue méthodologique, historiographique et épistémologique à une refonte complète de l'outil méthodologique qu'est l'Index thématique des occurrences de l'esclavage et de la dépendance. La réflexion a porté sur les nouvelles méthodes d'analyse quantitative et statistique, sur les outils logistiques d'analyse linguistique et lexicométrique, ainsi que sur l'intégration des nouvelles approches d'analyse du discours. Parallèlement, à l'appropriation de ces outils conceptuels, nous menons une réflexion sur les questions historiographiques, la sociologie historique et la philosophie politique.

Cet enrichissement permet désormais d'élargir l'étude à des ensembles de textes plus complexes. Ainsi le *Satyricon de Pétrone*, pour la littérature latine, dont l'analyse vient d'être achevée et sa publication en cours intègre les nouvelles approches et conduit à des résultats renouvelés. L'analyse de la dépendance dans l'œuvre de Pétrone a servi de laboratoire pour établir une nouvelle version de l'index thématique : la méthode d'analyse du discours que nous avons adoptée a permis de mettre en valeur l'extraordinaire importance de la création lexicale chez Pétrone quand il s'agit de nommer les dépendants. Il était devenu nécessaire d'établir une première partie consacrée à l'analyse linguistique ; cela a conduit à une refonte complète des autres parties de l'index ; le nouvel index est ainsi construit selon un plan tout à fait logique, partant des différents champs du discours et s'ouvrant au monde des réalités dont font partie les esclaves, les affranchis et les dépendants :

- 1 : les énoncés
- 2 : les structures juridiques
- 3 : l'économie
- 4 : le domaine politique et social
- 5 : les aspects culturels et religieux

L'ensemble consacré au discours de Pétrone comporte :

- ✓ 552 fiches qui analysent les situations d'esclavage réel ou métaphorique (les esclaves : 112 occurrences),
- ✓ les situations de dépendance : les affranchis (sortis eux de la dépendance juridique *stricto sensu* : 127), les *mercennarii* (2 seulement),
- ✓ et une masse considérable d'individus au statut incertain (soit esclaves/affranchis, soit dépendants/libres : 312) et enfin une occurrence recouvrant le concept d'esclavage.

Cet ensemble renvoie à la vision personnelle de l'auteur, à sa culture, à sa pratique discursive et donne un éclairage sur les mœurs de la société romaine du 1^{er} siècle de notre ère.

La rédaction de l'analyse de la dépendance chez Pétrone sera assurée par Claude Brunet pour la partie linguistique, Antonio Gonzales pour la partie proprement historique.

Pour le monde grec, les *Vies Parallèles de Plutarque* sont en cours d'étude. Une première série de vies analysées sera publiée, dans le cours de ce Quadriennal, en 2011. Les méthodes et les résultats obtenus ont donné lieu à des communications et à des publications dans les colloques du GIREA (2006 Salamanque, 2008 Messine, 2009 Naples) ou au congrès de Trier sur *Sklaverei und Zwangsarbeit* (Esclavage et travail forcé) de 2008.

Ces recherches sont menées depuis 2006 dans le cadre de l'Axe I du laboratoire ISTA sur marginalisation, promotion et statuts. Bien qu'il s'agisse de biographies, comparant deux à deux des personnalités illustres du monde grec et du monde romain, parfois de façon anecdotique, l'œuvre de Plutarque est une source essentielle pour l'historien par son information. Le programme répond à la problématique scientifique suivante : **perçoit-on des différences dans le fonctionnement des sociétés esclavagistes en Grèce et à Rome ? Observe-t-on une évolution de l'esclavage et des formes de dépendance ? Quelle image de l'esclavage et des formes de dépendance offre Plutarque dans les *Vies* ?**

En raison de son ampleur, le programme est subdivisé :

✓ Premièrement, est étudiée la période des guerres de conquête et de la genèse de l'empire romain, d'abord l'Orient (*Vies* de Flamininus, Paul Emile, Sylla, Pompée, Lucullus, Antoine, Crassus), ensuite les guerres puniques, les conquêtes en Occident et les guerres civiles (Camille, Fabius Maximus, Caton l'Ancien, Marcellus, les Gracques, Marius, Sertorius, Cicéron, César, Caton d'Utique, Brutus).

✓ Deuxièmement, on s'intéresse au temps des monarchies hellénistiques (diadoques et leaders achaiens, la Perse avant la conquête) avec les *Vies* d'Artaxerxès, d'Alexandre, Eumène, Démétrios, Pyrrhos, Aratos, Philoponèn.

✓ Troisièmement, on envisage l'esclavage et les formes de dépendance dans les cités : dans l'Athènes mythique et archaïque (Thésée, Solon, Thémistocle, Aristide, Cimon, Périclès, Nicias, Alcibiade, Démosthène, Phocion) ; à Sparte, Thèbes et en Sicile (Lycurgue, Lysandre, Agésilas, Agis et Cléomène, Dion, Timoléon, Pélpidas) ; dans la Rome mythique et archaïque (Romulus, Numa, Publicola, Coriolan). Enfin, il faudra traiter les comparaisons par couple que fait Plutarque et ne pas négliger les biographies isolées des empereurs (Galba et Othon) avant d'établir un bilan.

La recherche est menée régulièrement sous forme de séminaires de travail auxquels participent nos collègues, notamment Cl. Brunet et Th. Guard (membres de l'ISTA). L'œuvre est passée au crible pour repérer et analyser les occurrences concernant l'esclavage, les formes de dépendance, les rapports entre maîtres et esclaves, le retour à la liberté, et leurs emplois métaphoriques. Les données sont enregistrées et traitées selon les normes de l'Index thématique (base de données). Les résultats seront publiés à la fois sous forme numérique et papier. L'avancée de nos travaux (plus de 440 fiches créées) permet d'envisager une première étude regroupant les *Vies* de Flamininus, Paul Emile, Sylla, Pompée, Lucullus, Antoine, Crassus, qui appartiennent toutes au contexte des guerres de Rome en Orient. Les premiers résultats de ces

travaux commencent à voir le jour. Une communication a été donnée au colloque international de Trèves, 18-20 décembre 2008 (*Unfreie Arbeits- und Lebensform in historisch-vergleichender Perspektive : Rechtliche Grundlagen – Soziale Praxis – Symbolische Repräsentation*). Elle sera publiée sous le titre "Quand Lucullus dînait chez Lucullus". Allusion à une célèbre réplique de Plutarque voulant souligner le faste de l'ancien consul retiré de la vie publique après sa guerre contre Mithridate, celui-ci s'adresse en fait à un de ses serviteurs, responsable du service. L'enquête est donc menée sur le vocabulaire employé pour désigner la domesticité de Lucullus, sur son rôle dans la maison et sur les rapports avec le maître, sur l'origine de ces domestiques, sur le cadre du travail. La comparaison avec la *Vie* de Crassus, contemporain de Lucullus, permet de mettre en évidence des différences nettes dans l'emploi de la domesticité. Des différences dans l'emploi de procédures de désignation ou dans l'occultation de la domesticité existent aussi, mais sont mises au service d'une peinture de caractère moralisante : d'un côté, la démesure de Lucullus dans l'emploi de sa richesse à la fin de sa vie, de l'autre la cupidité de Crassus dès sa première jeunesse. Sous le titre "Bandes armées et dépendance au Ier siècle av. J.-C. d'après les *Vies* de Plutarque", une autre conférence a été faite au XXXIII^e colloque du GIREA sur *Dipendenza ed emarginazione nel mondo antico e moderno* qui s'est déroulé à Naples et à Ascea du 30 septembre au 3 octobre 2009. En s'appuyant sur les *Vies* de Marius, Cicéron, Pompée, César, Caton le Jeune, où les exemples sont les plus nombreux, le contexte historique dans lequel ces bandes apparaissent, les raisons pour lesquelles celles-ci sont constituées, sont étudiées, de même que le vocabulaire employé pour désigner leurs membres. Leur rôle dans le domaine politique et leurs rapports avec les citoyens sont analysés de façon à voir si ces bandes étaient formées de marginaux utilisés par les citoyens romains les plus puissants pour discréditer et abaisser politiquement leurs opposants.

Opération 2 : Sortie de l'esclavage, assimilation, marginalisation

Le caractère systématique de la méthode de l'Index thématique permet de créer des corpus

originaux qu'une étude philologique, historique et juridique conduit à un tableau plus complexe

de la place de l'esclavage et partant du rôle des esclaves dans une société qui a priori les excluait.

C'est pourquoi la sortie de l'esclavage a été au cœur de la question liée à l'affranchissement et à l'entrée des anciens esclaves dans le monde des libres de manière complète ou partiellement différée. Le XXX^{ème} colloque du GIREA, publié en 2008, s'était vu proposer une partie de cette interrogation comme thème du colloque. La fin du statut servile. L'affranchissement, l'abolition ou le passage à d'autres formes de dépendance se trouvent être au cœur des analyses menées lors de ce Quadriennal. Les différentes étapes de ces interrogations ont été proposées aux Colloques GIREA de Messine en 2008 et de Naples en 2009, ainsi qu'aux colloques internationaux de Trier en 2008 et de

Opération 3 : Liberté, pauvreté, citoyenneté

Le Quadriennal 2008-2011 a été l'occasion d'approfondir la **constitution du corpus des références à la pauvreté pour le Haut-Empire**. D'ores et déjà, la littérature dite réaliste a fait l'objet d'une thèse qui doit être soutenue en 2011. Cette opération permet de croiser les questions de l'esclavage, du salariat et du travail libre (Trier 2008, Nottingham 2010). Leur interaction a permis de s'interroger sur ce qui peut être entendu par pauvreté, son impact sur les comportements sociaux et la citoyenneté. Enjeu crucial de l'histoire de Rome, la lutte contre la pauvreté ne peut pas se comprendre sans son association avec les statuts de liberté et de citoyenneté. Chaque fois que les formes politiques dominantes ont été mises en danger, une des premières manifestations du pouvoir a été de procéder à des distributions alimentaires et à la mise en place d'une politique de résorption de la pauvreté. Les liens entre

Nottingham en 2010. Au-delà de l'utilisation des études quantitatives et statistiques, il s'est agi de mener une réflexion de type sociologique, économique, juridique et politique. La collaboration étroite avec nos collègues des universités de Lille, de Neuchâtel, de Nottingham, de Trier, de Gênes et de Naples, tous chercheurs associés et/ou membres du GIREA nous a permis de mener notamment sur les questions juridiques (codes Théodosien et Justinien) de nouvelles réflexions qui donnent une nouvelle dimension à l'approche philosophico-politique de la question de l'esclavage. Les articles des membres de l'ISTA et du GIREA dans le *Dictionnaire des esclavages* (Larousse, 2010) constituent une série de publications synthétiques sur ces problématiques renouvelées.

pauvreté, liberté et citoyenneté constituent donc un triptyque que nous avons continué d'étudier. L'interaction entre la sortie de l'esclavage et l'insertion dans des groupes sociaux qui ne sont pas forcément élitaires fait l'objet de deux projets qui s'appuyant essentiellement sur l'épigraphie cherchent à comprendre les procédures d'intégration sociale et politique. Une thèse qui débute en 2010 s'intéressera à la perception des « Syriens » par la société romaine occidentale et comment les « Syriens », à travers l'épigraphie, offrent une vision du monde de la cité et de l'empire, ainsi que de leur place au sein de celle-ci. L'étude du dossier épigraphique des Germanies relatif aux esclaves et aux affranchis permet de voir, d'ores et déjà, quelle place occupaient ces groupes dans le monde du nord des Gaules et comment ils intégraient la dynamique de l'Empire.

AXE II : TEXTES, IMAGINAIRES ET REPRÉSENTATIONS DANS L'ANTIQUITÉ

L'axe 2 s'est intéressé à la problématique globale suivante : *textes, imaginaires et représentations dans l'Antiquité*. Les recherches menées ont eu pour point commun une méthode : étudier les représentations religieuses, morales et politiques du monde antique, et leurs moyens d'expression, en analysant précisément la manière dont elles sont créées. L'étude des textes, non seulement comme sources, mais comme discours, y a donc tenu un rôle important, mais non exclusif.

Les trois opérations retenues ont été pour une part la continuation d'actions précédentes nécessitant une longue durée (traduction et commentaire des scholies de Pindare, traduction et commentaire des textes grecs portant sur l'Inde) ; elles ont formé aussi un renouvellement et un approfondissement des recherches menées (opération 2 et 3).

Dans le prolongement de recherches antérieures sur la notion d'autorité religieuse et politique, et de travaux d'édition de sources mythographiques, un élargissement de la recherche sur la diversité des moyens (lexique, mise en forme, recours à la tradition et aux symboles, utilisation de l'espace) par lesquels se créent des réseaux de représentations et de significations qui cherchent à établir une vérité présentée comme légitime, explicitement ou

non : la notion d'autorité a été ainsi analysée à travers la constitution d'un discours d'autorité par la citation et la référence commentée, en relation avec une réflexion sur la transmission des textes, qui a donné lieu à un travail de longue haleine sur les scholies de Pindare.

A cette notion d'autorité se rattachait initialement une opération sur la constitution d'un discours d'autorité à travers la mise en forme du personnage tragique, mais cette opération n'a pu être réalisée, son responsable ayant été appelé à exercer d'autres activités liées à la recherche, auxquelles est associée l'équipe ISTA : l'organisation du XVI^e Congrès international de l'Association Guillaume Budé consacré à « L'Homme et la science », et dont l'ISTA était co-organisateur et la publication des Actes (88 communications, un volume de 896 pages en cours de publication aux Belles Lettres), la co-organisation d'une action conjointe ISTA-MSHE consacrée à l'image de Troie (publication d'un volume de 517 pages en collaboration), et la participation à un programme de recherche « IKD » sur le rapport privé-public dans les pratiques et les textes antiques, auquel s'est ajouté le secrétariat général de l'Association des Etudes grecques (l'équipe étant associée à la gestion des données de l'Association).

Opération 1 : Etude, interprétation et transmission des textes

Cette opération, à laquelle est associée le professeur Michel Briand (Poitiers), porte sur la **traduction commentée des scholies de Pindare**, et le travail se déroule principalement lors de séances hebdomadaires ou bi-mensuelles. Les scholies de Pindare n'avaient jusqu'ici jamais été traduites en aucune langue, et cette entreprise scientifique est donc originale et essentielle dans la perspective de l'étude de la transmission des savoirs dans l'Antiquité.

Il ne s'agit pas seulement de rendre plus accessible une source de documentation historique et mythologique ou des explications sur le lexique. Cette traduction commentée s'adresse en effet aux chercheurs, aussi bien hellénistes qu'historiens, littéraires et linguistes, et elle est susceptible d'intéresser de nombreux

lecteurs, tant pour les *realia* qu'elle évoque que pour la technique du commentaire et pour les multiples modalités de la reformulation. Car les auteurs de ces scholies visent aussi à l'intime compréhension et à l'actualisation de la poésie de Pindare, et pour cela, ils ne mobilisent pas seulement les connaissances de leur temps (ce qui en fait des sources essentielles), mais ils se réapproprient les textes qu'ils étudient. C'est pourquoi nous avons aussi examiné les scholies pour elles-mêmes, sous l'angle de l'intentionnalité du scholiaste, et de son historicité, et non pas seulement en privilégiant le texte de Pindare : la reformulation, ses techniques, la culture sur laquelle elle s'appuie font donc également partie de notre commentaire.

Les scholies inventorient en effet les contenus du texte pindarique en en accroissant la richesse, le texte du commentaire devenant un lieu d'échanges de formes et de contenus, et notre commentaire porte aussi sur cette médiation entre deux temporalités et deux mondes.

Outre la traduction en regard du texte grec, où nous prenons pour base le texte de l'édition Drachmann en adoptant ou en adaptant à notre projet sa présentation (nous n'avons pas la prétention de refaire une édition du texte, même si nous y apportons parfois quelques corrections), le commentaire prend donc en compte tous ces éléments : il examine les indices linguistiques permettant de se représenter le locuteur et le destinataire, mais aussi toute l'intertextualité gréco-romaine que portent les scholies, et nous recourons autant que possible aux autres grammairiens ou rhéteurs susceptibles d'éclairer la réflexion et la terminologie des scholiastes ; nous référons également aux sources dont ils ont pu tirer le matériel encyclopédique sur lequel ils appuient leur exégèse : glossaires et lexiques, mais aussi données historiographiques, écrits traitant de géographie, d'astronomie, de mythologies, philosophes, moralistes, littérateurs.

La publication se présente donc sous la forme d'un ouvrage bilingue, le texte grec étant reproduit sur une page, assorti de notes ponctuelles sur les problèmes de texte et d'interprétation, la traduction figurant en regard sur l'autre page. Des notes renvoient au commentaire développé, qui se trouve à la suite de la traduction, et qui aborde de manière développée des questions littéraires, grammaticales, linguistiques, historiques, mythologiques.

Le travail de traduction et de commentaire est achevé pour *les Vies* de Pindare et les scholies de la 1^{ère} *Olympique* : le livre doit paraître fin 2010/ début 2011 sous le titre *Un chemin de paroles ...*

Actuellement, le travail de traduction est achevé jusqu'à l'*Olympique* IX, et le commentaire est en cours, l'ensemble pour *les Olympiques* devant se présenter en 2 à 3 volumes.

Une telle entreprise s'est accompagnée **d'une réflexion scientifique sur la difficulté même de l'acte de traduire, et sur la diversité des**

techniques d'imitation ou d'interprétation mises en œuvre par les scholiastes : ce travail indispensable a pris la forme d'une table ronde (2007) qui a réuni plusieurs spécialistes dont il était important de recueillir les avis et les réflexions, devant la grande variété des types de paraphrase et de commentaires offerts par les scholies. Celle-ci a été la première d'une série qui est désormais liée à cette opération.

L'ouvrage, intitulé *Traduire les scholies de Pindare ... I De la traduction au commentaire : problèmes de méthode*, est paru en supplément aux *DHA* en 2009. Outre un avant-propos du responsable de l'axe, il comporte une préface scientifique de Claude Calame (« Les scholies de Pindare : pourquoi ? ») et huit contributions de participants de l'opération et d'intervenants extérieurs : C. Daude : « Problèmes de traduction liés à la reformulation du texte pindarique » par les scholiastes – S. David « La démarche des scholiastes d'après les formules introductives des scholies (*Olympiques*, I-VI) – C. Muckensturm-Pouille « L'énonciation dans les scholies de la sixième *Olympique* » - M. Briand, « La danse et la philologie : à partir du mouvement strophique dans les scholies anciennes à Pindare » - M. Steinrück « Les scholies métriques à Pindare ont-elles raison ? » - E. Vassilaki « Aristarque interprète des odes siciliennes de Pindare : explication interne et explication externe » - JK. Schneider « Scholies de la I^{ve} Pythique et scholies homériques » et postface de C. Daude. L'ouvrage est complété de plusieurs index permettant d'en faire un véritable outil de travail et de réflexion : index des scholies citées ; index de la terminologie propre aux scholies (de l'idiote de scholiastes) ; index des termes et des images relatifs aux manifestations chorales dans les scholies (établi à partir de la contribution de M. Briand) ; index des noms de personnes (hommes et dieux) ; index des noms géographiques ; index des auteurs anciens ; index des auteurs modernes.

En 2008 a eu lieu une deuxième table ronde dont la publication est en cours (voir projet).

Par ailleurs, la poursuite de **l'édition bilingue annotée des sources grecques sur l'Inde** s'intègre dans cette opération et dans l'opération 3, où elle suscite un travail de réflexion comparative

Opération 2 : Enonciation et mise en forme du personnage dramatique.

Cette opération n'a pu être développée comme souhaité, son responsable, Michel Fartzoff, ayant été appelé à exercer d'autres responsabilités, notamment le secrétariat général de l'Association des Etudes grecques en France, et surtout l'organisation du XVI^e congrès international de l'Association Guillaume Budé, intitulé « L'homme et la science », auquel notre laboratoire était associé, et où le professeur

Jean-Yves Guillaumin présidait la commission de latin. Pour autant, les séminaires et les éléments des publications collectives ont été assurés de manière continue et ont donné lieu à des interventions dans des colloques et des publications dans des Actes ou des revues (voir notamment la bibliographie de Michel Fartzoff).

Opération 3 : Construction, perception, diffusion des marques d'altérité

Le concept d'altérité a été essentiellement examiné dans deux types de travaux scientifiques :

✓ **La vision gréco-romaine de l'Inde** fait l'objet d'un travail régulier mené en collaboration avec G. Ducoeur (sanskritiste, MCF Strasbourg II). Ce travail a pris deux formes :

a- une préparation d'une édition bilingue annotée des sources grecques sur l'Inde, entreprise originale et novatrice. C. Poulle et G. Ducoeur ont d'abord traduit et commenté les textes grecs sur l'Inde telle qu'on la définissait avant l'ambassade de Mégasthène auprès de Chandragupta, à la fin du IV^e siècle av. J.-C, c'est-à-dire le bassin de l'Indus ; mais conscients de la difficulté à prendre en compte l'ensemble des sources grecques sur l'Inde, ils ont décidé de recentrer tout d'abord leur travail sur la traduction commentée des sources grecques relatives aux religions indiennes (voir projet).

b- une table-ronde (mars 2007) a permis de faire une synthèse des analyses sur les différents regards que, d'Hérodote à Nonnos, les Grecs ont portés sur l'Inde ; trois principales approches grecques du monde indien ont été dégagées :

- un regard ethnographique qui se veut objectif mais qui déforme ou idéalise
- un regard métaphysique qui s'interroge sur les croyances des Indiens
- un regard poétique qui fait de l'Inde un mirage

La table ronde a également conduit à rejeter énergiquement la notion d'influences :

- -le texte pali du *Milindapanha* n'a pas été influencé par la langue grecque

- les philosophes grecs n'avaient pas une connaissance directe de la thèse indienne de l'immanence du divin dans l'âme humaine
- les intellectuels alexandrins gnostiques et chrétiens n'avaient qu'une piètre connaissance du bouddhisme.

Plus précisément, C. Muckensturm-Poulle (MCF à l'UFC) a montré que le regard ethnographique d'Hérodote, de Ctésias et de Strabon se veut objectif, mais qu'il déforme la réalité indienne. A. Pinchard (chercheur associé au CNRS) s'est intéressé au regard philosophique de penseurs de l'époque hellénistique qui ont cru voir des similitudes entre la philosophie d'obédience platonicienne et la tradition indienne. G. Ducoeur (MCF d'histoire des religions à l'U. de Strasbourg) a analysé le regard théologique que Clément d'Alexandrie porte sur le bouddhisme. H. Frangoulis (MCF de langue et littérature grecques à l'U. de Toulouse-Le Mirail) a étudié la manière dont le poète Nonnos transforme la tradition mythique relative au voyage de Dionysos en Inde. B. Oguibénine (professeur émérite de langue et littérature sanskrites à l'U. de Strasbourg) a résolu une énigme linguistique en montrant que le terme pâli *lekhâcariya* (*Milindapanha*, p.349, 10), censé signifier « maître en écriture », n'est pas un calque du composé grec *grammatodidaskalos*.

L'ensemble de ces contributions est sur le point de paraître à l'automne 2010 dans un volume intitulé *Inde-Grèce, regards et influences* supplément 3 des *DHA*, avec une préface scientifique de S. Saïd (professeur mérite à l'U. de Columbia, New-York).

✓ **Les marques d'altérité dans la sphère religieuse :**

Entre 2006 et 2010, les recherches sur le dieu lunaire Mèn ont été poursuivies. La communication faite au 2^{ème} congrès international de Yalvaç en 2000 a enfin vu le jour et a été publiée dans les *DHA*, 33/2, 2007, p. 91-114 (en collaboration avec M. Özsait, Université d'Istanbul). La question des origines et de la diffusion du culte a fait l'objet d'une publication dans le colloque publié sous la direction de H. Bru, S. Lebreton et F. Kirbilher, *L'Asie Mineure dans l'Antiquité : échanges, populations et territoires*, Presses Universitaires de Rennes, 2009, p. 389-414. La question de la vocation thérapeutique du sanctuaire de Men est soulevée et écartée (*contra* C. Nissen 2004). L'étude des anthroponymes forgés sur le nom du dieu a été faite à partir du matériel épigraphique de l'Asie Mineure datant de la période hellénistique, période où justement les documents sur le dieu et son culte font défaut. En comparant avec les régions proches (Îles, Grèce, Pont-Euxin), on s'aperçoit que ces noms sont nombreux et surtout apparaissent tôt dans le temps, parfois dès l'époque classique. Peut-on affirmer que le culte de Men est aussi à l'origine de la diffusion de ces noms ? L'étude des groupes sociaux dans lesquels ils sont diffusés, montre qu'il s'agit de citoyens et non d'étrangers ou d'esclaves. Le succès de ces noms s'explique donc par la conjonction de deux traditions. Dans les vieilles cités grecques, des noms formés sur mèn- évoquant la lune ou le mois, étaient portés par des citoyens. L'existence de ces noms a facilité, à l'époque hellénistique, la diffusion parmi la population des noms théophores, alors même que le culte du dieu lunaire était absent ou marginal dans les cités. Ces noms ne doivent donc pas être exclusivement interprétés comme

des noms théophores et encore moins être considérés comme des révélateurs de la diffusion du culte de Mèn dans les cités grecques d'Asie Mineure à l'époque hellénistique.

Une autre étude sur l'Apollon d'Eumeneia et sur les dieux *propylaioi* qui assuraient une protection magique et prophylactique des entrées, et faisaient fonction de gardiens des portes contre les puissances extérieures néfastes, qu'il s'agisse d'ennemis ou de maladies, a été publiée dans les *Scripta anatolica. Hommages à Pierre Debord*, 2007, p. 283-296.

La réflexion sur les marqueurs d'altérité s'est également développée lors d'un colloque organisé par l'ISTA et Hisoma - Maison de l'Orient et de la Méditerranée (Isabelle Boehm), intitulé *Marges, limites, frontières du sauvage dans l'Antiquité* (Besançon, 25-26 octobre 2007). 17 chercheurs (philologues, historiens, anthropologues, et ethnologues) ont travaillé autour de trois thématiques liées à la notion de marges et de frontières entre espace sauvage et espace civilisé dans l'Antiquité. Plusieurs aspects ont été abordés, tout d'abord la délimitation des frontières, la question du passage entre l'état civilisé et l'état de sauvagerie et enfin les contradictions et la réversibilité liés à ces espaces de confins. Ce colloque est le second volet d'une thématique ouverte en Mai 2000 à Besançon. La réflexion pluridisciplinaire en a été particulièrement enrichie par les interventions de Sergio Dalla Bernardina et Colette Méchin. La collaboration pour ce projet de doctorants et de chercheurs spécialistes de ces questions a été particulièrement fructueuse tant dans les échanges que dans les perspectives à venir. L'organisation conjointe par l'ISTA et le laboratoire HISOMA ouvre de nouvelles perspectives de collaboration scientifique.

AXE III : SOURCES TECHNIQUES ET AMÉNAGEMENTS DES ESPACES COLONIAUX

L'axe 3, *sources techniques et aménagements des espaces coloniaux* a poursuivi ses travaux en concentrant la recherche sur les deux points forts de l'axe, à savoir les sources scientifiques et techniques et les espaces coloniaux, sans négliger les questions de valorisation et de transmission des savoirs et des techniques de l'Antiquité aux différentes époques et leur réception/compréhension aujourd'hui par des publics scientifiques ou profanes.

La première chose qu'il faut souligner parmi les réussites à mettre au crédit de l'axe 3 pendant ce quadriennal est la consolidation et l'optimisation des relations de **collaboration entre les membres venus d'horizons scientifiques divers**. L'application commune aux difficultés des textes gromatiques, par exemple, a souvent permis de faire surgir les solutions espérées, grâce à la réflexion solidaire des philologues et des historiens. Par ailleurs, l'efficacité des groupes de travail ne fait que s'accroître grâce à la pratique de la convivialité dans le travail et grâce à la connaissance mutuelle entre les différentes personnes. Cela contribue indiscutablement à entretenir une atmosphère de proximité et de cordialité entre les membres du laboratoire. Cette atmosphère est constitutive des réussites d'ensemble de la politique scientifique de l'ISTA. C'est sur ces considérations que l'on dressera le bilan concrètement mesurable.

On voudrait insister ici sur les réussites obtenues à l'égard de plusieurs jeunes chercheurs, docteurs, doctorants ou « mastérisants ». La thèse de B. Ferré soutenue en 2004 a donné un volume publié dans la CUF en 2007 (Martianus Capella, *Les Noces de Philologie et de Mercure*, livre VI, la Géométrie). La thèse d'E. Jeunet-Mancy, soutenue en 2006, va donner semblablement le premier volume de la CUF consacré à Servius (fin 2010). Les étudiants de master de Lettres classiques sont « fidélisés » dans les séminaires qui fonctionnent sur Servius et sur Isidore (le livre XX des *Étymologies*, paru en 2010 dans la collection ALMA des Belles Lettres, a bénéficié de la collaboration des étudiants qui sont nominalement cités à la fin de l'Introduction). Ainsi est pleinement remplie

l'obligation de contribution à la **formation des étudiants par la recherche**.

Le programme présenté pour 2008-2011 (p. 152 sq. du rapport de 2007) orientait les travaux de l'axe 3, pour cette période, sur une problématique de « Textes et archéologie ; sources techniques et scientifiques, transmission, réception et diffusion » : c'était à la fois tenir compte des acquis du laboratoire en ce domaine et ouvrir sur de nouvelles perspectives, en insistant notamment sur la prise de conscience de l'importance de la documentation textuelle aussi bien dans le domaine particulier de l'organisation des territoires que dans le domaine plus général mais connexe de la connaissance et de la réflexion scientifiques et techniques dans l'Antiquité.

Plusieurs opérations étaient projetées.

L'opération 1, « Sources scientifiques et techniques », se plaçait dans le prolongement de travaux déjà effectués, notamment les traductions annotées de textes gromatiques latins ; mais elle amorçait une évolution, d'une part en ouvrant le domaine à la littérature technique de manière plus générale, d'autre part en annonçant un recours plus déterminé aux méthodes de la philologie (travail sur la tradition manuscrite, édition critique des textes), deux nouveautés qui devaient ouvrir l'éventail des destinataires et y inclure de façon plus nette qu'auparavant la communauté des philologues.

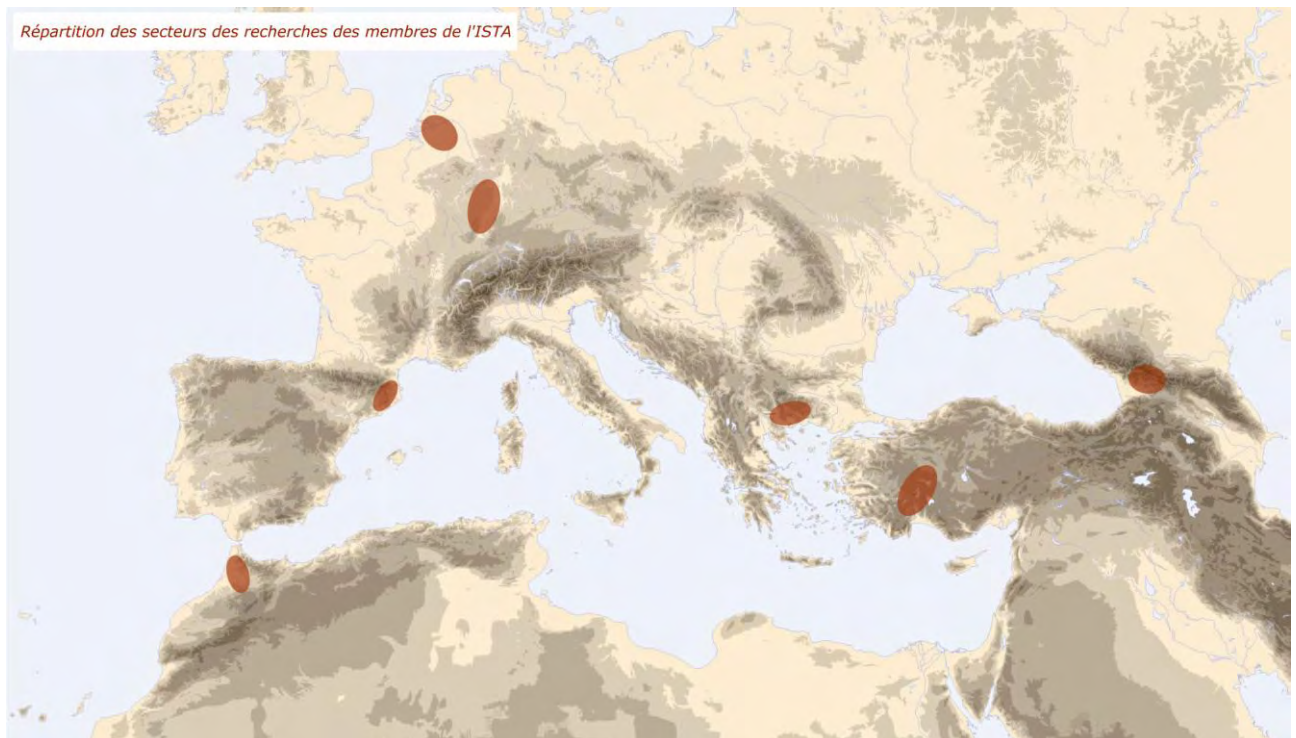
Cette opération 1 devait être dirigée d'une part vers les « textes gromatiques et annexes », au nombre desquels le *commentum* tardif aux écrits de Frontin ; la *Demonstratio artis geometricae* (début IX^e s.), les *Casae litterarum* ; les textes juridiques ; la *Dioptre* d'Héron ; tout cela en lien avec la poursuite de la rédaction d'un *Dictionnaire de la terminologie gromatique*. Enfin, on souhaitait parvenir à entreprendre une « CDROMisation » des grands manuscrits gromatiques conservés par différentes bibliothèques.

D'autre part, une direction plus ouverte était celle des « textes techniques, textes de savoirs » (p. 153 du rapport de fin de quadriennal 2007). Il s'agissait d'intégrer dans notre horizon d'étude des auteurs comme Martianus Capella, Isidore de Séville, Servius. La procédure

envisagée s'appuyait sur la méthode du séminaire d'une journée tenu à intervalles réguliers, qui a été et reste un support de travail caractéristique et rentable au sein de l'ISTA (d'abord appliquée au travail collectif de traduction annotée des textes du corpus grammatique).

Sur cette seconde direction se greffait la perspective d'un travail inter-disciplinaire conduit avec des collègues de l'UFC appartenant à d'autres filières ou à d'autres UFR (mathématiciens, astronomes, philosophes, etc.),

avec la recherche dirigée vers les textes. Les terrains d'expérimentation étaient les colonies de Dion et de Philippes en Grèce, et de Phasis en Géorgie ; cette dernière s'intégrait dans un ensemble plus vaste de travaux et de publications concernant le secteur de la Mer Noire. Parallèlement s'achevait un travail sur le territoire sacré de Delphes et se mettait en route une série de travaux concernant la Pisidie et voués principalement à développer la compréhension des cités et des territoires avec leurs sanctuaires et leurs lieux de culte.



et dans lequel l'ISTA assumait la responsabilité de la suggestion, de l'animation et de la progression. Après des réunions de travail initiales portant sur des textes scientifiques du XVIIe siècle (voir p. 154 du rapport 2007), ce groupe avait décidé de s'intéresser, en privilégiant la thématique « Texte et image », à un livre local qui témoignait de l'atmosphère intellectuelle et éducative de l'extrême fin du XVIe s., les *Sylvae* du collège jésuite de Dole (1592).

L'opération 2 s'intitulait « **Espaces coloniaux, aménagements et intégration** ». Elle était conçue en relation de complémentarité

Une **opération 3** devait relever « **de l'expérimentation et de l'archéologie** » en prenant pour thème « l'Antiquité de nos jours » : production d'un matériel interactif de documentation en direction des publics scientifiques, mais aussi des publics de diffusion de la recherche. Le domaine constitué était celui de la production de CDROM, mais aussi de la reconstitution technique des appareils utilisés par les techniciens antiques, en collaboration avec une collègue professeur de technologie dans un collège de Haute-Saône et avec la Société historique de Lure.

Opération 1 : Sources scientifiques et techniques

La période considérée a vu la publication du Colloque international *Autour des Libri coloniarum. Colonisation et colonies dans le monde romain* (PUFC, 2006), de la traduction, annotée et commentée des *Libri coloniarum* (PUFC, 2008) et de celle des *Ecrits des Hauts fonctionnaires équestres. Arpentage et administration publique à la fin de l'Antiquité* (PUFC, 2008). **Le Quadriennal en cours est consacré au travail sur le *commentum* du Pseudo-Agennius Urbicus** (auteur tardif — VI^e siècle ? — chrétien, à ne pas confondre avec Agennius Urbicus, qui a déjà été traité). La publication de ce nouveau traité sera effective dans le cadre du Quadriennal en cours, en 2011. Parallèlement, l'édition CUF (avec établissement du texte sur nouveaux frais) des auteurs gromatiques a été poursuivie, un deuxième volume a été publié pendant le Quadriennal, contenant *Hygin* et *Siculus Flaccus*.

Le Dictionnaire de la terminologie gromatique qui a été entrepris et qui compte maintenant plus de cent notices rédigées est poursuivi et sa mise en ligne sur le site dédié aux arpenteurs romains est prévue en 2011.

L'accès au texte d'Hygin l'Arpenteur sur CDROM avec les quatre manuscrits gromatiques les plus importants (*Archerianus A et B*, *Palatinus* et *Gudianus*) a été achevé. Sa publication est

imminente en liaison avec les bibliothèques conservatrices desdits manuscrits (Wolfenbüttel et Vatican essentiellement).

Le travail sur les textes d'Isidore, de Servius et de Martianus Capella se poursuit. Grammaire, rhétorique et linguistique se retrouvent aussi concernées par cette nouvelle direction de travail qui vient renforcer la reconnaissance et l'originalité des travaux de l'ISTA.

C'est dans le cadre de cette opération qu'a été préparé, organisé et publié le colloque international sur *Plin*e à la Renaissance. *Transmission, réception et relecture d'un encyclopédiste antique*, colloque qui s'est tenu avec le concours du CNRS. Les Actes sont publiés en octobre 2010 chez Brepols, (*De diversis artibus*, Collection de Travaux de l'Académie Internationale d'Histoire des Sciences). La réussite de ce colloque et sa réception internationale sont le résultat d'une osmose parfaite entre collègues antiquisants et modernistes qui ont su, en choisissant la question de la transmission des savoirs, unir des approches plurielles pour un objectif commun : les sources, les sciences et techniques de l'Antiquité dans les processus historiques de transmission et de réception.



COMPOSITION DES PAGES DES MANUSCRITS

zone de la loupe zone des boutons interactifs

le texte latin la traduction française

zone de l'agrandissement du folio

L'INTERACTIVITE

- faire glisser la loupe pour visualiser le folio agrandi 4x
- accéder aux sommaires des autres manuscrits
- visualiser le folio plein écran
- tourner les pages

de liens hypertextes pour un accès rapide :

- aux autres manuscrits (A129) ARCIERIANVS A (B241) ARCIERIANVS B (P91V) PALATINVS (G106) GVDIANVS
- aux illustrations (fig_97a.Th)

CDROM

LES SOMMAIRES DES MANUSCRITS

- accès direct au folio :

- des sommaires sous forme de tableaux pour chaque manuscrit

LES ILLUSTRATIONS

Visualisation simultanée

agrandir la vignette

Fig. 97 A126

accès direct au folio

navigation linéaire et retour au sommaire

lecture des vignettes à l'aide d'une loupe

Hygin
l'Arpenteur

QUELQUES EXPLICATIONS SUR LES TEXTES GROMATIQUES

- un bref rappel historique
- les principes fondamentaux de l'art gromatique
- quelques données archéologiques

LE SOMMAIRE GENERAL

cliquez sur les icônes du sommaire pour :

- accéder aux différents manuscrits
- consulter l'iconographie des manuscrits
- avoir quelques explications sur les textes gromatiques

Fig. 9

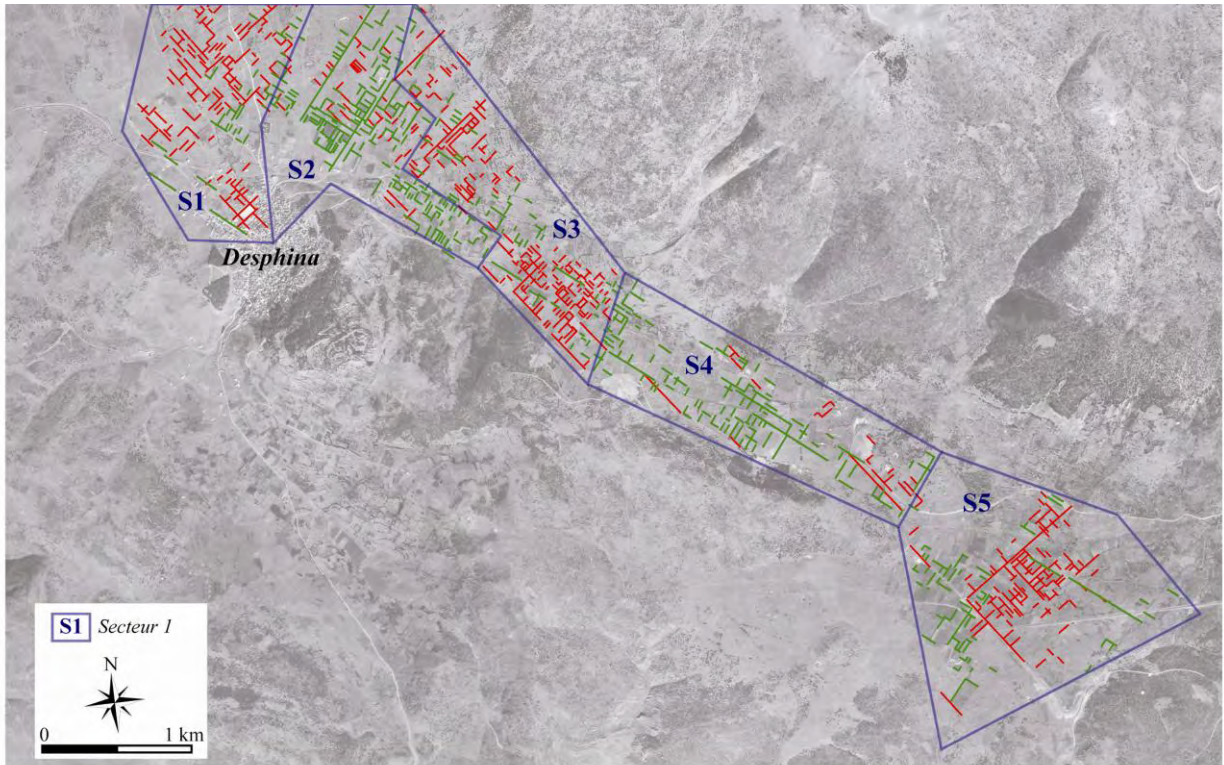
Opération 2 : Espaces coloniaux, aménagements et intégration

Menée en collaboration avec l'Ecole Française d'Athènes, la **recherche sur les parcellaires antiques du territoire sacré de Delphes** a été finalisée, comme cela était prévu, au cours de ce quadriennal. Le point de départ de cette enquête a été un texte épigraphique, datant de l'époque impériale, évoquant une répartition de terres en lots égaux définis selon la métrologie grecque (J.-L. Ferrary et D. Rousset, *Un lotissement des terres à Delphes au II^{ème} s. après J.-C* », *BCH* 122 (1998), p.227-342). La question posée dès la publication du texte épigraphique était de savoir si ce lotissement avait été réellement matérialisé au sol et si tel était le cas est-ce-que les vestiges des ces opérations d'arpentage ont laissé des traces dans le paysage agraire actuel. En s'appuyant sur l'étude des informations topographiques du texte épigraphique les recherches se sont concentrées sur le plateau de *Desphina*, situé dans la partie méridionale du territoire de Delphes au cœur du massif montagneux du *Kirphis*. Les données métrologiques relatives à la répartition des terres fournies par l'inscription constituaient certes une information capitale pour modéliser de manière précise l'objet de la recherche mais elles exigeaient en même temps la nécessité d'élaborer une démarche méthodologique adaptée aux spécificités de la problématique.

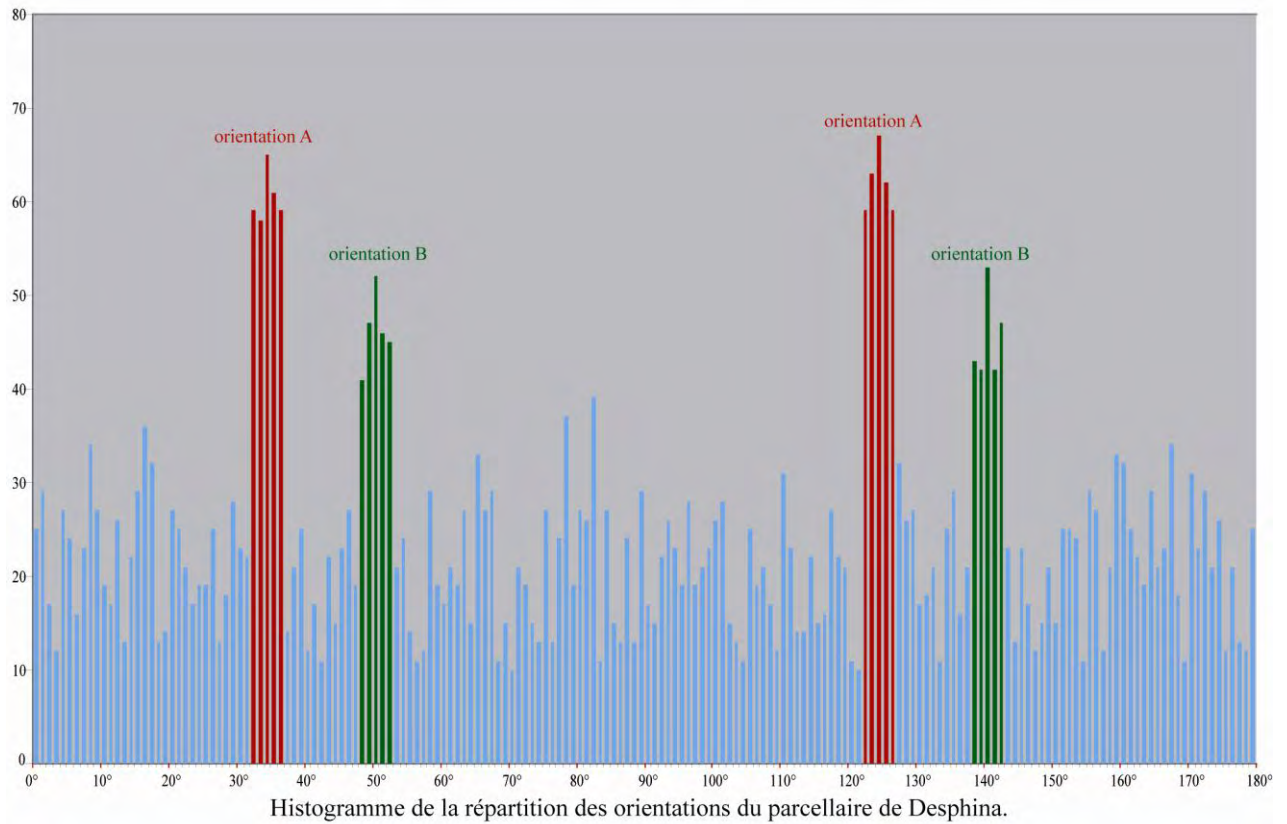
Dans cette perspective la réflexion que nous avons menée nous a conduits à mettre l'accent sur deux grands aspects de la méthode à savoir l'optimisation de croisement des sources d'informations et la diversification des formes d'investigations. Plus précisément cette démarche s'est concrétisée à travers :

- ✓ la production des documents appropriés pour ce type des recherches avec la confection et le géo-référencement d'un orthophotoplan du secteur étudié
- ✓ le développement d'outils technologiques capables d'opérer d'analyses statistiques des données paysagères, avec la conception d'un logiciel d'extraction et de calcul automatique des orientations et des périodicités des éléments linéaires du paysage (*Cadastre Grid Software*)
- ✓ la mise en œuvre des campagnes de vérification sur le terrain portant à la fois sur la datation des éléments linéaires et sur les distances qui les séparent avec l'organisation d'une prospection au sol en octobre 2005.

Les résultats de cette étude méthodologique dont l'un des objectifs majeurs était également le développement et l'expérimentation des nouveaux outils de détection des structures cadastrales antiques ont fait l'objet d'une publication dans le Bulletin de Correspondance Hellénique en 2006.



Le plateau de Desphina (Delphes) : les lignes du parcellaire présentées en cinq secteurs où prédominent alternativement les orientations A (rouge) et B (vert).



Le **territoire de la colonie romaine de Philippes**, situé en Macédoine orientale (Grèce) constitue depuis plusieurs années un des nos observatoires sur les questions concernant les structures agraires du monde romain. Au cours de ce quadriennal l'étude de ce territoire a fait l'objet d'un projet scientifique de coopération franco-grec entre l'École française d'Athènes, l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité et la XVIII^e éphorie des Antiquités classiques de Kavala. Dans le cadre de ce projet sur l'organisation du territoire agricole de la colonie de Philippes, priorité a été donnée aux secteurs situés à l'ouest, au sud et à l'est de la ville antique présentant, sur la documentation photographique aérienne et cartographique ancienne des traces susceptibles de représenter des structures de limitation du parcellaire antique et des éléments majeurs de la topographie antique : il s'agit pour l'essentiel de la voie romaine, la *Via Egnatia*, dont on suppose qu'elle contribuait à structurer le territoire colonial, et des traces associées par des recherches précédentes aux fortifications de la bataille de 42 av. J.-C. événement fondateur de l'histoire coloniale de Philippes : le rempart de terre élevé par les Républicains pour barrer la plaine a été identifié depuis L. Heuzey à une levée associée à un fossé encore visibles à l'époque de P. Collart entre la *Toumba d'Alexandre* et les environs de l'arc de *Kierner*.



La zone de la bataille de Philippes

Parallèlement à cette problématique archéologique ce projet a aussi pour ambition de pouvoir apporter des réponses à des questionnements liés à la paléogéographie du territoire, notamment d'améliorer nos

connaissances sur la position du marais dans l'Antiquité jusqu'à l'époque protobyzantine.

Afin de donner à ce projet une véritable dimension pluridisciplinaire nous avons engagé au cours de ces dernières années trois types d'actions :

- ✓ des prospections topographiques à l'aide d'un récepteur GPS nous ont permis d'établir une cartographie précise du secteur et de positionner ainsi l'ensemble des structures repérées sur les photographies aériennes et les images satellitaires ainsi que les sites localisés lors des prospections au sol
- ✓ des prospections géomorphologiques en réalisant une série de sondages à la tarière avec prélèvements d'échantillons dans le but de déterminer l'extension du marais autour de la ville et la paléogéographie des cours d'eau fossiles
- ✓ des campagnes des sondages à la pelle mécanique afin de vérifier archéologiquement la nature des traces observées sur les photographies aériennes et établir une stratigraphie précise.

Les résultats de ces campagnes montrent l'intérêt des méthodes adoptées dans l'enquête archéologique et paléogéographique pour confirmer les hypothèses émises à partir de l'étude des images aériennes et satellitaires. La nature des structures linéaires repérées, liées à la bataille de 42 av. J.-C. et à la *Via Egnatia*, leur rôle dans l'implantation de la matrice cadastrale supposée dans cette partie de la plaine ainsi que l'extension de l'ancien marais commencent à être mieux connus.

Les sondages à la tarière effectués dans le cadre des prospections géomorphologiques au sud de la ville dans la zone de contact entre le cône de déjection construit par le torrent de *Krinidès* et le marais ont montré que les fluctuations du niveau palustre ont pu *atteindre* dans ce secteur plusieurs dizaines de mètres. Elles ont en particulier concerné les espaces situés entre 45 et 50 m d'altitude qui ont pu connaître une extension du marais à certains moments et à d'autres un atterrissement par des alluvions issues du torrent de *Krinidès*. Reconstituer la chronologie de ces fluctuations permettrait d'écrire l'histoire du contact entre le marais, la ville et la zone agricole périurbaine. En l'absence de chronologie des dépôts, il est difficile aujourd'hui encore de déterminer avec

précision le potentiel de préservation des traces fossiles pour cet espace. L'établissement indispensable de la chronostratigraphie doit passer par la mise en place de carottages profonds et d'une série de datations absolues par la méthode du radiocarbone.

Les sondages à la pelle mécanique pratiqués avec succès sur le tracé supposé des fortifications républicaines confirment l'existence d'une structure enfouie compatible avec une telle hypothèse.



Sondage à la pelle mécanique pratique sur le tracé des fortifications de la bataille de Philippes.

En effet ils nous ont permis de mettre au jour à plusieurs endroits un fossé, au profil en V dont le fond est situé à 2,60 de la surface, la profondeur atteint au moins 80 cm, et sa largeur doit être estimée au moins à 2,50 m au sommet. Le comblement limoneux n'a pas livré là non plus de matériel archéologique, sur le faible tronçon mis au jour, mais de nombreuses coquilles fournissent un indice sur la longévité de son occupation. De plus sa stratigraphie nous a livré une épaisse couche d'argile (40 à 50 cm) et de sable grossier blanchâtre, avec des inclusions charbonneuses, qui se prolonge sur une largeur de 2,50 m à 3 m environ. Cette couche qui paraît contemporaine du



Le fossé des fortifications de la bataille de Philippes

fonctionnement et du comblement progressif du fossé peut être mise en relation avec les vestiges de la levée de terre mentionnée par les sources correspondant à un rempart de gazon élevé par les troupes républicaines en 42 av. J.-C.

Une autre tranchée de 15 m de long pour 1 m de large, orientée perpendiculairement au tracé théorique de la *via Egnatia* a permis de dégager les couches subsistantes de la voie romaine. Elles se présentent sous la forme d'un simple radier de pierres posées à plat (mesurant de 15 à 30 cm) retenues peut-être sur les côtés par des pierres de marge, si on identifie ainsi quelques petits blocs mieux équarris trouvés aux extrémités de la section.

Ce radier très endommagé par les travaux agricoles était posé sur une nappe d'argène argilo-sableuse d'une hauteur estimée à 60 cm.



Les vestiges de la voie *egnatienne*

On n'a pas trouvé trace des couches supérieures de la chaussée ni d'éventuels fossés latéraux de drainage. Les vestiges de la voie sont en effet d'autant plus dégradés qu'ils sont très proches (de 30 à 40 cm seulement) de la surface du champ régulièrement labouré, parce que la chaussée était surélevée par rapport au sol antique : le sondage confirme ainsi le témoignage oculaire de L. Heuzey notamment. La largeur du radier sur le tronçon mis au jour est de 7,40 m environ, soit 20 pieds romains : bien qu'il puisse s'agir d'une mesure standard pour un axe de centuriation, elle ne préjuge pas de la largeur probablement plus réduite du revêtement perdu de la chaussée. Une indication partielle en ce sens vient de la largeur du passage de l'arc de *Kiemer* (5,40 m) sous lequel passait la voie romaine.

Enfin, faute de disposer encore de traces fossiles comparables à celles trouvées dans le secteur à l'Ouest de la ville, l'étude du parcellaire antique à l'Est de la cité doit avoir recours à d'autres méthodes. Le tracé de la *Via Egnatia*,



Les vestiges de l'arc de Kiemer à Philippes

connu dans cette région, là aussi depuis longtemps, est matérialisé de nos jours par l'ancienne route nationale Drama-Kavala sur le tronçon *Krinidès-Amygdaléonas*. Qu'il ait servi d'axe directeur à un cadastre est une hypothèse qui a été explorée depuis près d'une dizaine d'années, mais uniquement à partir de l'exploitation d'une documentation photographique et cartographique souvent incomplète : le repérage d'éléments linéaires présentant une périodicité réductible à la métrologie romaine ne suffit en effet pas à prouver l'existence d'un cadastre. Le modèle obtenu doit être confronté aux données d'occupation humaine du territoire, ce qui

nécessite une prospection topographique systématique. C'était l'objet de la seconde partie de la mission : elle a consisté en un relevé topographique systématique de toutes les indications substantielles d'occupation humaine pouvant être attribuée à l'Antiquité, telles que les zones d'épandage de matériel archéologique (céramique, matériaux de construction) caractérisant des sites de diverses tailles (*villae* ou *vicus*), les blocs parfois isolés attribuables à des constructions antiques ou à des nécropoles.

La fin de l'année 2010 verra normalement la **soutenance de la thèse d'Arnaud Vigier sur le territoire des Allobroges et l'intégration des élites provinciales par les pratiques de dévotion**. Il s'agit d'un travail qui synthétise les données spatiales, archéologiques et épigraphiques dans une perspective d'analyse des processus et des modalités d'intégration et de promotion des élites locales aux différentes échelles locale, provinciale et impériale.

Le travail sur la colonie romaine de Dion en Macédoine s'inscrit dans le cadre des opérations engagées par l'équipe sur les espaces coloniaux. Il s'agit de comprendre les modifications induites par le processus de colonisation romaine depuis la *deductio* à l'époque césaro-augustéenne jusqu'à la fin de l'existence de la colonie, en abordant tout particulièrement les problématiques du peuplement, du territoire et de la société de la colonie romaine de Dion, questions qui sont au cœur des axes de recherches de l'ISTA.

Le corpus des inscriptions publiées de Dion et de son territoire qui s'étendait, selon toute vraisemblance, sur la plaine de Piérie, en Basse Macédoine, est désormais achevé. Son analyse, menée sous différents angles (onomastique, statistique, archéologique, philologique...) a été mise en relation avec la littérature antique et la recherche contemporaine. Cet examen des sources a permis de faire émerger de nombreux éléments propres à la compréhension du processus de colonisation à Dion parmi lesquels, outre la question de la fondation de la colonie, dans le double contexte de la conquête et de l'exploitation de l'Orient hellénique par Rome, on peut dégager un contexte teinté de fortes tensions sociaux-politiques de l'époque de la *deductio*.

Les transformations institutionnelles, sociales et culturelles liées au processus de colonisation permettent d'esquisser une sorte de sociologie de la colonie portant sur le statut des personnes, l'origine des populations, les acculturations, la religion, les institutions municipales, afin de dégager les mutations et les continuités liées au processus de colonisation romaine.

Ce travail de thèse a été poursuivi avec le soutien de l'EFA qui lui a accordé des séjours de recherche en 2009 et 2010. C'est dans le cadre de ces échanges que s'est créée une collaboration scientifique avec Cédric Bréaz (EFA, Univ. Strasbourg) et Semeli Pingiatoglou (Univ. Thessalonique) qui dirige la fouille du temple de Déméter à Dion. Ce travail donnera lieu à une soutenance fin 2011.

Le projet PLATON intitulé « Application des Systèmes d'Informations Géographiques (SIG) à l'étude géo-archéologique de l'île de Thassos (Grèce- Macédoine) » a été mené à bon terme par le géocodage des prospections au sol, la réalisation d'une mosaïque géométriquement corrigée à partir des photographies aériennes et la réalisation d'un MNT (Modèle Numérique de Terrain) qui est d'une importance capitale, notamment pour les géomorphologues du programme, car il permet l'étude tridimensionnelle précise des morphologies fines du paysage. Au-delà de son intérêt pour la communauté scientifique, ce projet s'est inscrit dans la perspective d'un développement culturel et touristique durable sous l'autorité de la XVIII^e Éphorie des Antiquités Préhistoriques et Classiques, qui est l'autorité administrative responsable des sites archéologiques de l'île de Thassos.

La recherche menée en Asie Mineure sur la Pisidie antique, qui vient renforcer l'axe 3 avec Guy Labarre comme professeur d'histoire grecque et Hadrien Bru comme MCF d'histoire ancienne, est poursuivie et amplifiée, l'objectif étant de mieux connaître les cités et leurs territoires, les sanctuaires et les lieux de culte. Cette recherche est en interconnexion avec des développements spécifiques sur les statuts sociaux et juridiques, ainsi que sur les aspects religieux développés dans le cadre des axes 1 et 2. Un colloque international *Atlas des cités d'Asie Mineure* qui a lieu les 26 et 27 novembre 2010 à

Besançon fera le point sur les recherches en cours dans cette région où de vastes travaux historiques et archéologiques ont été lancés (essentiellement en Turquie) par des équipes internationales, mais pour lesquelles les données scientifiques, à la fois complexes, variées et abondantes, ont été publiées de manière complètement dispersée. Ce colloque fait suite à la publication, avec soutien de l'ISTA, sous la direction d'Hadrien Bru, de François Kirbihler et de Stéphane Lebreton, des Actes du colloque international de Tours, *L'Asie Mineure dans l'Antiquité: échanges, populations et territoires* (préface de Maurice Sartre), aux PUR, en 2009.

Les recherches sur le terrain, dans la Région des Lacs, au sud-ouest de la Turquie, annoncées dans le précédent rapport quadriennal, ont été publiées (en collaboration avec M. et N. Özşait). Elles portent, d'une part, sur les hauts plateaux situés entre le lac d'Eğirdir et celui de Beyşehir, connus par Strabon et Pline comme la Plaine Cillanienne, et, d'autre part, sur les hauts plateaux de Senitli qui dominent la vallée du fleuve Eurymédon :

✓ "Sites et inscriptions de la plaine Cillanienne", *Anatolia Antiqua*, XV, 2007, p. 113-146.

✓ "Nouvelles inscriptions de Senitli Yayla", *Adalya*, X, 2007, p. 205-222.

Les recherches ont été poursuivies et ont donné lieu à trois campagnes de prospections en 2007, 2008 et 2009.

En 2007, les prospections ont continué dans la Région des Lacs. Une seconde exploration systématique a été entreprise à Senitli yayla. Nous avons trouvé de nouveaux fragments de stèles, réexaminé les vestiges de l'établissement villageois antique et étudié les fragments déposés dans les réserves du Musée d'Isparta grâce aux bons soins de son directeur M. I. Güceren. Cette étude était insuffisante pour faire l'objet d'une publication. Nous avons également mené une prospection sur le territoire d'Antioche de Pisidie. Cette fondation séleucide, devenue colonie romaine par la volonté d'Auguste, est au centre de notre intérêt depuis notre première venue en Turquie en 1996. Nous avons pu étudier une nouvelle inscription latine mentionnant un nouveau duumvir de la colonie qui appartient à la famille des *Flavonii*, bien connue dans la cité. Des éléments architecturaux réemployés dans l'église paléochrétienne se

trouvant en contrebas du sanctuaire du dieu lunaire anatolien Mèn situé sur le sommet dominant la cité d'Antioche ont été repérés. Un des blocs porte une inscription grecque inédite mentionnant deux nouveaux duumvirs et des *tekmoreioi*, c'est-à-dire des adorants du dieu lunaire ayant accompli le rite. Ceux-ci sont originaires d'une communauté villageoise sur le territoire d'Antioche dont le nom était ignoré. D'autres dédicaces, publiés par E. Lane en 1978, ont été révisées. Les résultats des prospections ont été publiés : "Nouveaux *duoviri* d'Antioche de Pisidie et dédicaces à Men", *Anatolia Antiqua*, XVI, 2008, p. 153-163 (en collaboration avec M. Özsait).

Trois inscriptions connues par Sterrett (1888) au lieu dit "Yazılı Kanyon" ("le canyon inscrit"), près de Sütçüler, ont fait l'objet d'une étude. En effet, Sterrett n'avait rien dit du contexte topographique dans lequel se trouvent affichées ces épigrammes, alors qu'elles font partie d'un ensemble appartenant à un petit sanctuaire de passage consacré à Apollon. Les rares commentateurs n'ont pas dégagé tout l'intérêt de ces épigrammes dont un seul poète en est vraisemblablement l'auteur. La plus longue des trois fait référence à la philosophie stoïcienne d'Epictète (philosophe d'origine servile) et présente une réflexion sur la liberté d'un haut niveau culturel. Nous nous sommes donc interrogés sur le choix de cet affichage en pleine campagne pisidienne, sur le statut social de son auteur et ses intentions. Les premiers résultats de l'étude ont fait l'objet d'une communication au XXXII^e colloque du GIREA sur les *Forme di dipendenza nelle società di transizione*, qui a eu lieu à Messine les 15-17 mai 2008. Sous le titre "Une réflexion philosophique sur la liberté dans une inscription de Pisidie (Sterrett, *Wolfe Expedition*, n° 438)", un article a été donné aux organisateurs du colloque. Un deuxième article présentant les résultats définitifs a été publié : "Les inscriptions de Yazılı Kanyon", *Anatolia Antiqua*, XVII, 2009, p. 175-186 (en collaboration avec M. et N. Özsait).

En 2008, les recherches dans la Région des Lacs se sont également orientées vers la longue vallée qui mène d'Est en Ouest d'Antioche de Pisidie et du Lac de Hoyran à Apollonia. A été associé à cette recherche, Hadrien Bru, à qui a été confiée l'étude d'une longue inscription

latine retrouvée à Yassiören, près de l'ancien site de Tymandos.



Le territoire d'Apollonia de Pisidie

Copiée par Sterrett, puis par W.M. Calder, mais publiée sans photographie, elle n'avait fait l'objet que de brefs commentaires. Or, ce texte datant du début du IV^e siècle ap. J.-C. montre comment les autorités impériales accordent à une communauté villageoise, les *Tymandeis*, le droit de se constituer en cité. La lettre impériale précise le cadre réglementé de la relative autonomie laissée aux institutions municipales : le gouverneur est officiellement chargé de mettre en place les institutions, des décurions sont choisis au nombre de cinquante qui se réuniront dans une curie où ils pourront discuter, prendre des décrets, mais aussi s'occuper de toutes les autres affaires autorisées par le droit et le pouvoir impérial. Trois autres inscriptions grecques inédites ont été ajoutées à ce dossier.

La plus importante est gravée sur une base de statue élevée à l'empereur Caracalla datée de 214/215 par la communauté des *Tymandeis*. Celle-ci agissait donc comme une cité, sans en avoir encore le statut. Il est vraisemblable que l'inscription sur cette base est liée à des démarches faites par les *Tymandeis* pour obtenir la reconnaissance de droits, de privilèges et peut-être le statut de cité. Les deux autres inscriptions sont funéraires et font connaître des membres de cette communauté villageoise à la même époque. Les résultats de cette étude ont été publiés : H. Bru, G. Labarre et M. Özsait, "La constitution civique de Tymandos", *Anatolia Antiqua*, XVII, 2009, p. 187-207.

Les recherches se sont dirigées aussi vers la région Sud-Est du Lac d'Eğirdir pour prospecter sur les sites de Trimbriada et de Tynada.



Copie d'une inscription d'Apollonia

Voisins, ils dominent tous deux une vallée qui, d'Ouest en Est, mène aux rivages du Lac de Beyşehir. Peu d'archéologues sont allés sur les lieux pour en rechercher les vestiges et ceux qui l'ont fait ont souvent laissé des descriptions succinctes. A *Timbriada*, peu de vestiges ont été trouvés : essentiellement au sommet de *l'Asar Tepesi* une grande citerne (10,70 m x 7,40 m x 4,20 m). Quelques fragments de statue ou de blocs architecturaux ont été étudiés sur place et deux stèles au Musée d'Isparta venant de *Timbriada*. Ces dernières témoignent de la présence du culte d'Héraclès dans la cité, ce que les monnaies ne révélaient pas. Le faible nombre des témoignages s'explique : le site de *Timbriada*, proche de la route, a servi de carrière. Paradoxalement, *Tynada* — qui n'était pas une cité, mais un village — a été mieux conservé du fait de son éloignement et des difficultés d'accès au site. Rien n'a été publié sur ce site depuis le passage de F. Sarre en 1895 (*Reise in Phrygien, Lykaonien und Pisidien*). Dans le village proche de *Yakaafşar*, où ont été étudiées dix petites stèles funéraires anépigraphes remployées dans la façade d'une maison. Les résultats de ces prospections ont été publiés : "*Timbriada et Tynada (Pisidie)*", *Adalya*, 12, 2009, p. 197-219 (en collaboration avec M. et N. Özsaıt).



Le site de Tynada

Les recherches en août 2009 ont été menées autour du lac de *Yarışlı*. La nécropole de *Takina* découverte par G. E. Bean en 1956 a été étudiée.

Le savant anglais n'avait livré qu'une publication succincte en 1959 dans les *Anatolian Studies*, p. 89-91 (aucune photographie du site, ni des inscriptions). 79 tombes ont été étudiées, les inscriptions copiées par Bean ont été révisées, une inscription inédite a été trouvée et copiée, ont été aussi découverts des niches, des "step-altars", des cupules et canaux servant aux rituels. Des prospections ont été faites sur *Büyük*



La nécropole de Takina

Ada Tepe et autour du lac (présence de deux reliefs d'Héraclès, d'un tombeau rupestre et de plusieurs autres lieux de sépultures). Une inscription inédite a été trouvée à *Sazak*. Elle mentionne la présence d'un culte d'origine syrienne (Zeus Héliopolitain) et de la construction d'un temple par une confrérie religieuse dont les membres sont nommés. Sont jointes à cette étude des inscriptions funéraires trouvées en différents sites des provinces de *Burdur* et d'*Isparta*. La publication des résultats est sous presse sous le titre "*Monuments*

funéraires et inscriptions de Pisidie (Burdur-Isparta)", *Anatolia Antiqua*, XVIII, 2010.

Poursuivant les prospections dans la région de *Yazılı Kanyon*, situé près de *Sütçüler*, le site de *Taş Kapı* a été étudié. Plusieurs segments de fortifications d'époque hellénistique ont été repérés et étudiés, ainsi que des citernes, de nombreuses niches cultuelles, les fondations d'un temple et deux inscriptions inédites, malheureusement fragmentaires. Les lieux où se situent ces témoignages ont été cartographiés. Un article a été préparé et proposé à la revue *Adalya* sous le titre "Taş Kapı : un *chôrion* sur le territoire d'Adada ?"

En 2009, ont été poursuivies des recherches à Apollonia et sur son territoire, et au Musée d'*Uluborlu*, grâce à l'aimable autorisation d'I. Güceren. Les inscriptions remployées dans les murs de la citadelle qui domine la ville ont été révisées. Les bourgades et les villages dispersés dans la vallée : *Senirkent*, *Yassiören*, *Küçükkabaca*, *Büyükabaca*, *Gençali* pour ne citer que les principaux ont été visités. Le travail d'exploitation des données est en marche et il conviendra de les confronter aux autres sources

Opération 3 : De l'expérimentation et de l'archéologie : l'Antiquité de nos jours

L'ISTA continue sa politique de projets de valorisation de la recherche avec une forte implantation locale qui se retrouve dans trois grands projets qu'il pilote avec le soutien financier des collectivités locales et/ou territoriales (Région Franche-Comté, Départements du Doubs et du Jura, Communautés d'Agglomération de Besançon et de Montbéliard, Ville de Besançon) et des institutions culturelles comme le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon et la Bibliothèque d'Etudes et de Conservation (BEC) de Besançon. En 2006, l'ISTA réalisait un DVD de restitution numérique de Besançon dans l'Antiquité (*Vesontio*), De Vesontio à Besançon. Depuis, trois projets ont été amorcés qui doivent connaître leur aboutissement, pour le premier fin 2010 début 2011, et pour les deux suivants au cours du Quadriennal 2012-2015 :

✓ L'ISTA participe au développement du **Centre d'Interprétation d'Architecture et du Patrimoine** (CIAP) initié par la Ville de Besançon. Ce projet porte sur la valorisation du patrimoine architectural de la ville, à travers son histoire et les différentes fonctionnalités, dans le

disponibles (littéraires, archéologiques et numismatiques). Les prospections ont également pour objectifs la révision des inscriptions copiées par J. R. S. Sterrett en 1888, puis par W. H. Buckler, W.M. Calder et W. K. C. Guthrie en 1933 (*MAMA 4*), qui n'ont fait l'objet que de brefs commentaires, et l'édition des inscriptions inédites. Il s'agira aussi de réaliser d'un catalogue des inscriptions du Musée d'*Uluborlu* qui fait défaut à l'heure actuelle.

Une demande d'autorisation a été accordée par le Ministère de la Culture et du Patrimoine – Direction Générale des Musées et du Patrimoine Culturel de Turquie pour l'été 2010 de façon à continuer les recherches à *Sütçüler*, à Apollonia et sur son territoire, et dans la Région des Lacs. Ces prospections doivent être poursuivies car la Pisidie est vaste et nous sommes loin d'en avoir exploré chaque site. Il importera de maintenir avec nos collègues turcs des relations créant un climat favorable à la recherche. Il importera aussi d'alimenter au sein de l'ISTA, la base "territoire" qui permettra de rassembler nos connaissances sur la Pisidie.

cadre d'une exposition permanente en un lieu stratégique du centre urbain, l'Hôtel de Ville et l'Office du Tourisme. La participation de l'ISTA porte sur la rédaction du scénario de l'exposition et notamment sur la partie antique de la ville, Vesontio, et de l'évolution de ce patrimoine antique à travers les siècles. L'ISTA a aussi été sollicité pour produire des images 3D et des animations portant sur la ville antique et sur son destin historique. L'inauguration est prévue pour la fin de l'année 2010 ou le début de 2011.

✓ En 2009, l'ISTA a lancé la réalisation d'un DVD-ROM et d'un site Internet consacrés au **patrimoine archéologique de la Franche-Comté lié à l'artisanat, à l'agriculture et plus généralement aux activités économiques du peuple des Séquanes**. Conciliant une démarche innovante en termes de création, d'interfaces, de technologies et de contenus éditoriaux l'objectif de ce projet est de rassembler, comparer et mettre en valeur l'ensemble de la documentation archéologique reflétant les conditions matérielles, le contexte géo-environnemental et l'évolution des techniques qui ont permis le

développement économique de la Franche-Comté durant la période gallo-romaine.

✓ **Numérisation et valorisation des collections muséographiques de Franche-Comté** dans le cadre du projet porté par l'ISTA, *Numérisation 3D pour la conservation pour la restitution et la valorisation des collections muséales antiques franc-comtoises*. Fondée sur la volonté de renforcer la coopération entre les institutions culturelles régionales et les équipes scientifiques de l'université de Franche-Comté le principal objectif de cette demande est **la mise en place d'une plate-forme de numérisation**

de scanner **3D destinée** à l'interprétation et la valorisation scientifique, culturelle et touristique des collections gallo-romaines des principaux musées de Franche-Comté. Ce projet, porté par l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA, EA 4001), exprime la détermination de cette équipe, manifestée déjà au cours de ces dernières années à travers des nombreuses initiatives, de contribuer au développement des technologies d'imagerie numérique dans les pratiques muséographiques régionales.

C. Liste des publications et productions

Les références en « grisé » sont celles des membres de l'ISTA-UFC non Enseignants - Chercheurs

ACL : Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture répertoriées par l'AERES ou dans les bases de données internationales (ISI Web of Knowledge, Pub Med...).

- ACL01 GUELFUCCI Marie-Rose, « Polybe et Montesquieu. Aspects d'une réflexion sur le pouvoir », *Anabases*, 4, 2006, p. 125-139.
- ACL02 GONZALES Antonio, « L'antiquité revisitée : mythes et référents culturels pour une culture classique de masse », *Gerión*, Vol. extra, 2007, p. 37-51.
- ACL03 GUARD Thomas, « Morale théorique et morale pratique : nature et signification des *exempla* dans le *De officiis* de Cicéron », *Vita latina*, 176, juin 2007, p. 50-62.
- ACL04 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Acceptation et refus de la dépendance romaine chez Siculus Flaccus », *Studia Historica. Historia Antiqua*, 25, 2007, p. 261-273.
- ACL05 BRUNET Claude, « *Accipere*, verbe support et élément du passif nominal chez Sénèque et Valère-Maxime », in *Autour du lexique latin, Latomus*, vol. 316, 2008, p. 167-179.
- ACL06 GONZALES Antonio, « *Libertas ciuitasque in legibus*. Quelques réflexions autour de l'idée de *res publica* », *Revista de Historiografía*, 9, 2008, p. 27-32.
- ACL07 GUELFUCCI Marie-Rose, « Anciens et Modernes : Machiavel et la lecture polybienne de l'histoire », *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 34/1, 2008, p. 85-104
- ACL08 TOURRAIX Alexandre, "Le principe de Thrasybule : la Cité grecque archaïque et classique et les personnalités émergentes", *Personne et Res publica* (dir. Jacques Bouineau), Paris, L'Harmattan, « Méditerranées », vol. I, 2008, p. 71-87.
- ACL09 BRU Hadrien, LABARRE Guy, « La constitution civique de Tymandos », (avec M. Özsait) *Anatolia Antiqua*, 17, 2009, p. 187-207.
- ACL10 BRUNET Claude, « L'expression du pouvoir dans la correspondance de Cyprien, étude sémantique des noms en -tas » *DHA*, 35/2, 2009, p. 133-162.
- ACL11 AMIRI Bassir, « Les *seuiri augustales* dans les Germanies : nouvelle étude des inscriptions », *Klio*, 92, 2010, p. 94-103.
- ACL12 BRUNET Claude, « Sénèque, reflets de l'histoire pour l'éducation du Prince » *CEA*, 46, 2010, p. 409-431.
- ACL13 GONZALES Antonio, « Du politique comme *exemplum* historique à l'histoire comme *exemplum* politique. L'utilitarisme des faits dans la Correspondance de Pline le Jeune », *CEA* (Québec/Ottawa), 2010, 47, p. 439-461.
- ACL14 GONZALES Antonio, « *Falso, falsario, falsificacion, falseamiento* » (avec Jaime Alvar, (Francisco Gomez), Madrid, *ARYS*, 10, 2010, 15 p.
- ACL15 BRU Hadrien, « Dionysisme, culte impérial et vie civique à Antioche de Pisidie », Première partie, (avec Ü. Demirer), *Revue des Études Anciennes*, 108, 2, 2006, p. 581-611.
- ACL16 FARTZOFF Michel, « Le vocabulaire de la distinction dans les tragédies conservées d'Eschyle et de Sophocle », *Ktêma*, 31, 2006, p. 359-374.
- ACL17 LABARRE Guy, "Les reliefs rupestres de Tefenni", (avec M. et N. Özsait), *Anatolia Antiqua*, XIV, 2006, p. 89-115 .
- ACL18 BRU Hadrien, « Dionysisme, culte impérial et vie civique à Antioche de Pisidie », Deuxième partie, (avec Ü. Demirer), *Revue des Études Anciennes*, 109, 1, 2007, p. 27-50.
- ACL19 BRU Hadrien, « Les concours grecs dans les provinces syriennes, d'Auguste à Constantin », *Stadion*, 33, 1, 2007, p. 1-28.
- ACL20 LABARRE Guy, "Une salle de banquet pour Men et les *Volumnii* d'Antioche de Pisidie", (avec M. Özsait), *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 33/2, 2007, p. 91-114.
- ACL21 MACKOWIAK Karin, « Les testaments royaux hellénistiques et l'impérialisme romain : deux cultures politiques dans la marche de l'histoire », dans *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 33/1, 2007, p. 23-46.
- ACL22 POULLE Bruno, « De Crotona à Rome : itinéraire et interprétations d'un tableau, l'*Hélène* de Zeuxis », *Latomus*, 66, 2007,

- p. 26-40. *Latinitatis Medii Aevi*, 64, 2006, p. 277-293.
- ACL23 BRU Hadrien, « Némésis et le culte impérial dans les provinces syriennes », *Syria*, 85, 2008, p. 293-314.
- ACL24 DAVID-GUIGNARD Sylvie, « Le partage du pouvoir : les Étéocle de la tragédie », *Ktéma* 33 (2008), p. 331-346.
- ACL25 LABARRE Guy, "Nouveaux *duoviri* d'Antioche de Pisidie et dédicaces au dieu Men", (avec M. Özsait), *Anatolia Antiqua*, XVI, 2008, p. 153-163.
- ACL26 MACKOWIAK Karin, « L'iconographie des pygmées d'une rive à l'autre de la Méditerranée : influences et évolutions d'un thème », *Ktéma*, 33, 2008, p. 281-298.
- ACL27 AMIRI Bassir, « De la fonction régénératrice de la démons ailée : l'imaginaire religieux de la Fresque de la villa des Mystères », *Dialogues d'Histoire ancienne*, 35/2, 2009, p. 81-100.
- ACL28 DAVID-GUIGNARD Sylvie, « La démarche des scholiastes d'après les formules introductives des scholies (Olympiques, I - VI) », in « Traduire les scholies de Pindare... I : De la traduction au commentaire, problèmes de méthode », *Dialogues d'Histoire ancienne*, suppl. 2, 2009, p. 59-75.
- ACL29 DAVID-GUIGNARD Sylvie, « Le processus de la décision dans le synœcisme de Thésée d'après *L'Éloge d'Hélène* d'Isocrate », *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 35/2, 2009, p. 69-79.
- ACL30 VIGIER Arnaud, "L'énigmatique *vintuus*" *DHA* 35/2, 2009, p. 119-132
- ACL31 GUELFUCCI Marie-Rose, « Jeux de perception et *phantasia* dans les *Histoires* de Polybe », *Ktéma*, 2010.
- ACL32 DAVID-GUIGNARD Sylvie, « La "figure étrange" de la métaphore dans les scholies des Olympiques », in « Traduire les scholies de Pindare... II : Interprétation, histoire, spectacle », *Dialogues d'Histoire Ancienne*, suppl. à paraître.
- ACL33 POULLE Bruno, « Les réincarnations de Pythagore et Numa à Rome » *Revue des Études Latines*, 2011, à paraître.
- ACL34 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Les six 'ordres' de la démonstration géométrique dans le paragraphe final de la *Demonstratio artis geometricae* (IXe siècle) », *Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 64, 2006, p. 277-293.
- ACL35 GUILLAUMIN Jean-Yves, « *Radix stultitiae* chez Rutilius Namatianus (v. 389) », *Vita Latina*, 174, 2006, p. 114-122.
- ACL36 GUILLAUMIN Jean-Yves, « L'écriture scientifique des agrimensores romains », *Sciences de la société*, 67, 2006, p. 44-55.
- ACL37 LABARRE Guy (avec M. et N. Özsait), "Nouveaux témoignages sur le culte de Cybèle en Pisidie occidentale", *Adalya*, IX, 2006, p. 1-31.
- ACL38 GONZALES Antonio, « Archéo-géographie de la péninsule Ibérique des savoirs hellénistiques à l'intégration romaine », *DHA*, 33/2, 2007, p. 206-215.
- ACL39 GONZALES Antonio, « Augusta Castan : Historiador de una ciudad de provincias con un pasado antiguo », *Revista de Historiografía*, 7, IV, 2007, p. 82-87.
- ACL40 GONZALES Antonio, « Pour une analyse épistémologique et historiographique de la construction des savoirs philologiques sur l'Antiquité », *DHA*, 33/2, 2007, p. 190-197.
- ACL41 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Jeux de noix de la Rome antique et jeux de billes de Franche-Comté », (avec N. Bourgeois et M.-F. Chauve), *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 33/1, 2007, p. 71-84.
- ACL42 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Le *modus iugerationis* dans les textes grammatiques romains », *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 33/1, 2007, p. 99-113.
- ACL43 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Les marqueurs de limites dans les Étymologies d'Isidore de Séville (XV, 14) », *Gerión* 25/1, 2007, p. 477-487.
- ACL44 LABARRE Guy, "Nouvelles inscriptions de Senitli Yayla (Pisidie)", (avec M. et N. Özsait), *Adalya*, X, 2007, p. 205-222.
- ACL45 LABARRE Guy, "Sites et inscriptions de la Plaine Cillanienne", (avec M. et N. Özsait), *Anatolia Antiqua*, XV, 2007, p. 113-146.
- ACL46 BRU Hadrien (avec G. Labarre), « Chroniques d'Orient », *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 35/2, 2009, p. 181-221.
- ACL47 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Cybèle, le cube, la gloire. Une 'étymologie' corrompue dans les gloses sur Martianus Capella », *Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 67, 2009, p. 229-234.

- ACL48 GUILLAUMIN Jean-Yves, « L'érudition des grammatiques romaines », *Eruditio antiqua*, 1, 2009, p. 1-14.
- ACL49 GUILLAUMIN Jean-Yves, « La classification des figures géométriques dans le traité grammatique d'Hygin », *Euphrosyne*, 37, 2009, p. 177-191.
- ACL50 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Regard sur le passé et identité romaine chez les auteurs du corpus grammatique latin », *Pallas*, 81, 2009, p. 133-139.
- ACL51 GUILLAUMIN Jean-Yves, « *Camarsus* et *carmasis* dans les *Casae litterarum* du corpus des arpenteurs romains », *Revue de Philologie*, 81/2, 2007 (2009), p. 313-321.
- ACL52 LABARRE Guy (avec M. et N. Özşait), « Timbriada et Tynada (Pisidie) », *Adalya*, 12, 2009, p. 197-219.
- ACL53 LABARRE Guy, « Les inscriptions de Yazılı Kanyon », (avec M. et N. Özşait), *Anatolia Antiqua*, XVII, 2009, p. 175-186.
- ACL54 PAGÉ Marie-Michelle, « La politique socio-agricole de l'Empereur Nerva (96-98) », *Mélanges de l'École française de Rome - Antiquité*, 121-1, 2009, pp. 203-234.
- ACL55 PERIFANO Alfredo, « Quel diavolo di Benvenuto », *Chroniques italiennes*, n. 16, série WEB *In punta di piè 'l Granchio arditto Benvenuto Cellini a tutto tondo*, 2009, 24 pages.
- ACL56 TIROLOGOS Georges, « L'occupation d'un site défensif exceptionnel : l'évolution de Besançon de l'Antiquité à nos jours », avec M.-H. Bloch, in « *Les Patrimoines de France* », *Encyclopédies du voyages Gallimard*, Editions Gallimard, Paris 2009, p.228-231.
- ACL57 TIROLOGOS Georges, « *Le lotissement de terres à Delphes au II^e s. ap. J.-C. Du texte au terrain* », avec D. Rousset et L. Fadin, *Bulletin de Correspondance Hellénique*, 1322, 2006, p.639-663.
- ACL58 CHAULET Rudy, « Pedro Mexía, lecteur et utilisateur des sources antiques dans l'écriture de son *Histoire impériale et césarienne* (1545) », *Cahiers des Études Anciennes*, Société des Études Anciennes du Québec, 47, 2010, p. 503-527.
- ACL59 GUILLAUMIN Jean-Yves, « La doctrine du nombre parfait dans une glose médiévale sur Martianus Capella », *Philosophie antique. Problèmes, Renaissances, Usages*, à paraître.
- ACL60 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Le sens du terme « analyse » dans les gloses du *Vossianus* 48 sur Martianus Capella VII », *Archivum Latinitatis Medii Aevi*, à paraître.
- ACL61 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Pourquoi la bande-limite de cinq pieds entre les propriétés n'en a pas six chez Hygin », *Dialogues d'Histoire Ancienne*, à paraître.
- ACL62 GUILLAUMIN Jean-Yves, « *Venabula quasi excipiabula* : Isidore de Séville source du Servius Danielis (*ad Aen.* 4, 131) », *Archivum Latinitati Medii Aevi*, à paraître.
- ACL63 LABARRE Guy, « Monuments funéraires et inscriptions de Pisidie (Burdur-Isparta) », (avec M. et N. Özşait), *Anatolia Antiqua*, XVIII, 2010, à paraître.
- ACL64 LABARRE Guy, « Taş Kapı, un *chôrion* sur le territoire d'Adada ? », (avec M. et N. Özşait), *Adalya* XVIII, 2010, à paraître.
- ACL65 MORIN Méliissa, « Convergence à la frontière rhénane : les modes de contacts entre les populations frontalières (I^{er} siècle de n. è.) », *Geriôn*, à paraître.
- ACL66 MORIN Méliissa, « Pour une étude des contacts culturels en zone frontalière. L'exemple de la frontière rhénane à l'époque romaine : quelques réflexions conceptuelles », *Dialogues d'histoire ancienne*, à paraître.
- ACL67 PAGÉ Marie-Michelle, « Colonisation et structures agraires dans l'Italie républicaine : autour du transfert des Ligures Apuani (181 av. J.-C.) », *Dialogues d'histoire ancienne*, à paraître.
- ACL68 PAGÉ Marie-Michelle, « La colonisation de Néron dans le Samnium : une œuvre à réhabiliter », *Athenaeum*, à paraître.
- ACL69 PAGÉ Marie-Michelle, « Le cadastre précoce de *Beneventum* (268 av. J.-C.) », *Agri centuriati : International Journal of Landscape Archaeology*, à paraître.
- ACL70 CHARPENTIER Marie-Claude, « La fable ésopique, littérature de résistance, de soumission ou de subversion de l'ordre social ? », *Studia historica*, 2007, p. 131-146.

ACLN : Articles dans des revues avec comité de lecture non répertoriées dans des bases de données internationales.

- ACLN01 FARTZOFF Michel, « La construction du personnage tragique sur la scène athénienne », *Coulisses*, 36, 2007, p. 65-75.
- ACLN02 PAGÉ Marie-Michelle, « L'institution alimentaire des Antonins : pour un renouvellement des perspectives de recherche », *Histoire comparée de l'environnement*, Revue en ligne de la Chaire de recherche du Canada en interactions société-environnement naturel dans l'Empire romain, 2006, 28 (www.chaire-rome.hst.ulaval.ca/revue.htm).
- ACLN03 MORIN Mélissa, « Le Rhin inférieur chez Tacite : entre représentation d'une frontière et situation frontalière au Ier siècle de notre ère », dans Julien Massicotte, Maria Neagu et Stéphane Savard, dir., Actes du 7e colloque étudiant du département d'histoire de l'Université Laval. Colloque de l'Association étudiante de 2e et 3e cycles du Département d'histoire tenu à l'Université Laval du 6 au 8 février 2007. Québec, CELAT, 2008. p. 231-245.
- ACLN04 MORIN Mélissa, « Les stratégies de passage du Rhin entre le Ier et le IVe siècle de notre ère : démarche exploratoire pour une reconstitution des évolutions climatiques dans la région rhénane », *Histoire comparée de l'environnement*, Revue en ligne de la Chaire de recherche du Canada en interactions société-environnement naturel dans l'Empire romain, [en ligne] : http://www.chairerome.hst.ulaval.ca/Docs_revue/html/revue_point_vue_melissa_morin_stategies_passages_rhin_2008.html
- ACLN05 CHARLIER Fabrice, « L'atelier de potier gallo-romain : les grandes étapes de la production céramique » et « Restitution de la tuilerie ». In : Cécile Fortuné et alii (dir.), *Florilège de céramiques gallo-romaines en Alsace*. Colmar :
- Musée d'Unterlinden, Inrap, pp. 16-17 et fig. p. 29.
- ACLN06 CHARLIER Fabrice, « Les ateliers de potier de Pointre ». In : Jean-Luc Mordefroid (dir.), *Les recherches de Julien Feuvrier (1851-1936), historien, archéologue archiviste et conservateur du musée*. Dole, Lons-le-Saunier : Association des Amis des musées du Jura, p. 137-139.
- ACLN07 MORIN Mélissa, « L'implantation romaine dans le delta rhénan au Ier siècle de notre ère : transformation du paysage deltaïque », dans Catherine Arseneault et al., dir., Actes du 8e colloque étudiant du département d'histoire de l'Université Laval. Colloque de l'Association étudiante de 2e et 3e cycles du Département d'histoire tenu à l'Université Laval du 5 au 7 février 2008. Québec, CELAT, 2009. p. 91-104.
- ACLN08 MORIN Mélissa, « L'île des Bataves au Ier siècle de notre ère : occupation anthropique d'un territoire frontalier et facteurs environnementaux d'un milieu fluvial », *La Cornucopia*, Société des Études Anciennes du Québec, à paraître.

ASCL : Articles dans des revues sans comité de lecture.

BRE : Brevets (indiquer les licences éventuelles).

INV : Conférences données à l'invitation du Comité d'organisation dans un congrès national ou international.

- INV01 BRUNET Claude, « Résistance à la dépendance dans l'œuvre en prose de Sénèque » in *Resistencia, sumisión e interiorización de la dependencia (Résistance, soumission et intériorisation de la dépendance)*, Salamanca, novembre 2006.
- INV02 CHAULET Rudy, « Chrétiens et musulmans dans les récits de la prise de Tunis par Charles Quint », in *La Tunisie et la Méditerranée Occidentale à l'époque moderne : acteurs, enjeux et représentations*, Colloque international organisé par l'Université de La Manouba, l'Université Paul-Valéry et le CSIC Madrid, Tunis, février 2006.
- INV03 GONZALES Antonio, « Construction identitaire et historiographie de l'Antiquité », in *Les nouvelles perspectives historiographiques*. Colloque international organisé par l'Université Carlos III de Madrid et l'Institut allemand de Madrid, 2006.
- INV04 GONZALES Antonio, « Espaces et sociétés de la romanisation dans la partie occidentale de l'empire romain », in *La construcción de las identidades romans*, Universidad internacional de Andalucía, Universidad Pablo Olavide, Séville, 2006.
- INV05 GONZALES Antonio, « Le silence de l'esclave dans l'œuvre de Pline le Jeune », in *Voces sumisas*, Colloque international ARYS, Jarandilla, Caceres, 2006.
- INV06 CHAULET Rudy, « Aspetti della questione criminale in Spagna e in Francia tra il sedicesimo e il diciassettesimo secolo », Università degli Studi di Firenze (Italie), mars 2007.
- INV07 GONZALES Antonio, « Epistémologie des nouvelles interrogations historiographiques en Histoire de l'Antiquité », in *Historia de genero, historia de mujeres*, Colloque d'Oviedo, 2007.
- INV08 GONZALES Antonio, « Historiographie des anciens et questions modernes des historiens », in *Historiografía. Fuentes antiguas y escritura de la historia*, Universidad Carlos III, Madrid, 2007.
- INV09 BRUNET Claude, « Les noms d'esclaves dans le *Satiricon* : identité acquise ou dignité perdue ? » in *Sklaverei und Zwangsarbeit*, Internationale Konferenz, Trier, décembre 2008.
- INV10 CHAULET Rudy, « Violencia urbana y presencia estudiantil (Castilla ss. XVI-XVII) », in *V Seminario Nacional de Historia de la Educación y la Pedagogía y Simposio Internacional: Movimientos estudiantiles y reforma universitaria*, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Barquisimeto (Venezuela), novembre 2008.
- INV11 GONZALES Antonio, « Flux d'esclaves et dynamiques économiques dans l'empire romain. Une première globalisation ? », in *Sklaverei und Zwangsarbeit*, Internationale Konferenz, 2008.
- INV12 GONZALES Antonio, « Historiographie espagnole de l'esclavage antique et pensée européenne au XIX^e siècle », in Colloque *Historiografía del mundo antiguo*, Madrid, 2008.
- INV13 GONZALES Antonio, « Les esclaves dans la littérature dite réaliste romaine. Bilan des connaissances et nouvelles approches critiques », UFI, Napoli, 2008.
- INV14 GUELFUCCI Marie-Rose, « Polybe et Rome : un regard grec sur la conquête », Nantes, février 2008.
- INV15 CHAULET Rudy, « La sanction judiciaire en Espagne aux XVI^e et XVII^e siècle », *La sanction judiciaire dans l'espace belge du XIII^e siècle au XX^e siècle*, Journées d'étude organisées par le Centre d'Histoire du Droit et de la Justice, Université Catholique de Louvain, les 19-20 octobre 2009.
- INV16 CHAULET Rudy, « Les morisques espagnols : marginalisation et esclavage dans la péninsule ibérique au XVI^e siècle », *Dipendenza ed emarginazione tra mondo antico e moderno*, XXXIII Convegno Internazionale G.I.R.E.A., Naples-Ascea, septembre-octobre 2009.
- INV17 GONZALES Antonio, « Les Incertains. Limites méthodologiques et constitution de corpus relatives à une étude de l'esclavage », in *Dipendenza e emarginazione nel mondo antico e moderne*, XXXIII Colloque du GIREA, Napoli, 2009.
- INV18 GONZALES Antonio, « La condena de los banquetes en la obra epistolar de Plinio el joven. Filosofía y salud », in *Alimentos divinos. Banquetes humanos*, Madrid, 2010.
- INV19 GONZALES Antonio, « Les bruits de la ville chez Sénèque : harmonie populaire et

- dysharmonie philosophique », in *Les sons du pouvoir*, CRHIA, La Rochelle, 2010.
- INV20 GONZALES Antonio, « The salaried employee in the Earlier Empire from Pliny's Letters », in *Slave, Forced and Free Labour in Comparative Historical Perspective*, Nottingham, 2010.
- INV21 GUELFUCCI Marie-Rose, « Action politique et histoire : le narrateur homme d'action, et de la recherche bisonline sur la mise en forme de l'histoire », Montréal, avril 2010.
- INV22 BRUNET Claude, « L'expression de l'amour et de la haine dans Agamemnon et Médée de Sénèque », in *Eros Eris, L'amour et la haine : l'expression des sentiments*, Colloque international, janvier 2009, Saint-Etienne.
- INV23 BRUNET Claude, « Jules Chifflet, historien de la prise d'Aire-sur-la-Lys. en 1641 » in *La Franche-Comté et les anciens Pays-Bas, XIIIe - XVIIIe siècles*, Actes de la conférence internationale, Vesoul-Tournai, octobre 2006.
- INV24 TIROLOGOS Georges, "Restituer une cité antique en images de synthèse" in "Jeux et enjeux de la mise en forme aux marges de l'Histoire", Colloque international, Besançon, 29 nov.-déc. 2006.
- INV25 TIROLOGOS Georges, « Besançon : Restitution virtuelle d'une cité romaine », conférence présentée dans le cadre du Séminaire pluridisciplinaire international *VIRTUALIA*, CIREV, Université de Caen, 2007.
- INV26 GUELFUCCI Marie-Rose, « Climatologie, météorologie et phénomènes atmosphériques dans les *Histoires* de Polybe », Lausanne, décembre 2008.
- INV27 TIROLOGOS Georges, « Appien et la bataille de Philippes : récit historique et réalités archéologiques », in *Action politique et histoire : le narrateur homme d'action*, Colloque international Besançon, octobre 2008.
- INV28 CHAULET Rudy, « Los Granvelas, los Chifflet y la construcción de una mitología principesca », *Mitologías políticas y consciencias nacionales*, Madrid, Universidad Carlos III, 5-7 novembre 2009.
- INV29 GONZALES Antonio, « Historiographie des Séquanes dans les sociétés savantes comtoises au XIX^e siècle », in *Mitologías políticas y consciencias nacionales*, Madrid, 2009.
- INV30 GUELFUCCI Marie-Rose, « Encyclopédisme et philosophie politique dans l'histoire universelle de Polybe », in *L'ambition encyclopédique. Encyclopédisme et histoire universelle*, Nice, mai 2009.
- INV31 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Héron d'Alexandrie : un ingénieur mathématicien de l'Antiquité et ses automates », Centre de culture scientifique, technique et industrielle, Poitiers, décembre 2009.
- INV32 GONZALES Antonio, « La mitoyenneté de la limite d'après les écrits des arpenteurs romains », in *Fixer et partager la limite parcellaire dans l'Antiquité et le Moyen-Age*, Tours, 2010.
- INV33 GUILLAUMIN Jean-Yves, « À propos du paysage chez les géomètres romains », Congrès du CTHS6, Neuchâtel, avril 2010.

ACTI : Communications avec actes dans un congrès international.

- ACTI01 AMIRI Bassir, « La condition servile dans l'armée romaine en Germanie : rupture et renouvellement culturels », in *Resistencia, Sumision e Interiorizacion de la dependencia*, Actes du colloque organisé à l'Université de Salamanque, *Historia Antigua*, « *Studia Historica* », vol. 25, 2007, p. 435-450.
- ACTI02 CHAULET Rudy, « Crimes et châtiments en France et en Espagne à l'Époque moderne », in *Percepción y realidad. Estudios francófonos*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2007, p. 19-43.
- ACTI03 GONZALES Antonio, « Didáctica del buen comportamiento. El magisterio de la sumisión en el Nuevo Testamento » (avec Jaime Alvar et Pedro Gimenez de Aragon) in *Resistencia, Sumición e interiorización de la dependencia*, XXXI^e Colloque GIREA, *Studia Historica*, 25, 2007, p. 397-415.
- ACTI04 GONZALES Antonio, « Peur des affranchis impériaux et compassion envers les affranchis privés dans l'œuvre de Pline le Jeune », in *Fear of Slaves-Fear of Enslavement in the Ancient Mediterranean*, XXX^e Colloque du GIREA, Rethymnon (Crète), 2007, p. 307-324.
- ACTI05 GONZALES Antonio, « Résistance et aliénation. La question de l'intégration des dépendants dans la familia plinienne », in *Resistencia, Sumición e interiorización de la dependencia*. XXXI^e Colloque GIREA, *Studia Historica*, 25, 2007, p. 275-290.
- ACTI06 PERIFANO Alfredo, « Fortune et *medico fortunato* dans *Della fortuna libri sei* de Girolamo Garimberto », in *Hasard et providence XIVE - XVIIe siècles*, Colloque International, Tours 3 juillet 2006, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université François-Rabelais de Tours, CNRS/UMR <<http://www.cesr.univ-tours.fr/Publications/HasardetProvidence>>, 2007, p. 1-18.
- ACTI07 AMIRI Bassir, « De la différenciation à l'intégration : *bene merens* dans les épitaphes des Germanies », in *La fin du statut servile. Affranchissement, libération, abolition, passage à d'autres formes de dépendance*, Actes du XXX^e colloque du GIREA, Université de Franche-Comté, décembre 2005, Presses Universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2008, vol. I, p. 303-311.
- ACTI08 BRUNET Claude, « La vision de l'affranchi chez Pétrone : terminologie et discours » in *La fin du statut servile. Affranchissement, libération, abolition, passage à d'autres formes de dépendance*, Besançon, PUFC Besançon, 2008, p. 251-262.
- ACTI09 CHAULET Rudy, « Les captifs espagnols d'Afrique du Nord dans les *Descargos de Carlos Quinto (1559-1561)* », in *La fin du statut servile. Affranchissement, libération, abolition, passage à d'autres formes de dépendance*, Besançon, PUFC, vol. II, 2008, p. 375-391.
- ACTI10 GONZALES Antonio, « Quid faciant leges, ubi soli pecunia regnat. Affranchis contre pauvres dans le *Satiricon* de Pétrone ? », in *La fin du statut servile. Affranchissement, libération, abolition, passage à d'autres formes de dépendance*, Besançon, PUFC, 2008, p. 273-281.
- ACTI11 GUELFUCCI Marie-Rose, « Conquête des libertés et formes de dépendance sociale et politique dans les *Histoires* de Polybe » in *La fin du statut servile. Affranchissement, libération, abolition, passage à d'autres formes de dépendance*, Besançon, PUFC, 2008, p. 475-486.
- ACTI12 PERIFANO Alfredo, « Académiciens et barbares dans le *Novae academiae florentinae opuscula (1533-1534)*. Aspect d'une polémique médicale au XVI^e siècle », in *Académies italiennes et françaises de la Renaissance. Idéaux et Pratiques*, Colloque International, Paris juin 2003, Université de Paris IV - Sorbonne, Institut Universitaire de France, *Les Académies dans l'Europe Humaniste. Idéaux et pratiques*, Genève, Droz, 2008, p. 163-186.
- ACTI13 BRU Hadrien, « L'origine des colons romains d'Antioche de Pisidie », in *L'Asie Mineure dans l'Antiquité : échanges, populations et territoires*. Actes du colloque international de Tours, octobre 2005, Presses Universitaires de Rennes, 2009, p. 263-287.
- ACTI14 GUARD Thomas, « Cicéron : l'orateur, l'histoire et l'identité romaine », in *Action politique et histoire, le narrateur homme d'action*, Actes du colloque international, Besançon octobre 2008, CEA, 46, 2009, p. 227-248
- ACTI15 GUELFUCCI Marie-Rose, « Antigos e Modernos: Maquiavel e a leitura polibiana da história », in *Antigos e Modernos, dialogos sobre a (escrita da) historia*, Actes du colloque de São Paulo, septembre 2007, 2009, p. 109-127.

- ACTI16 GONZALES Antonio, « Les Incertains. Limites méthodologiques et constitution de corpus relatives à une étude de l'esclavage », in *Dipendenza ed emarginazione nel mondo antico e moderne*, XXXIII Colloques du GIREA, Naples, 2010, 20 p.
- ACTI17 AMIRI Bassir, « Expression du travail, expression de la dépendance dans les provinces de Germanie », in *Sklaverei und Zwangsarbeit. Unfreie Arbeits- und Lebensformen in historisch vergleichender Perspektive : Rechtliche Grundlagen – Soziale Praxis – Symbolische Repräsentation*, Actes du colloque Université de Trier, décembre 2008, à paraître.
- ACTI18 AMIRI Bassir, « *Negotiator sericarius* », in *Dipendenza ed emarginazione nel mondo antico e moderno*, Actes du colloque organisé par l'université de Naples, septembre-octobre 2009, à paraître.
- ACTI19 AMIRI Bassir, « The Apollo of slaves and freedmen », in *Slaves and Religions in Graeco-Roman Antiquity and the Modern Americas*, Actes du colloque *Slaves, Cults and Religions* organisé par l'université de Nottingham, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, septembre 2008, à paraître.
- ACTI20 BRUNET Claude, « Création lexicale de la marginalité dans le Satiricon de Pétrone » in *Dipendenza ed emarginazione nel mondo antico e moderno - Dépendance et marginalisation de l'antiquité à l'âge contemporain*, Acti del XXXIII Convegno Internazionale GIREA, Ascea, septembre - octobre 2009, à paraître.
- ACTI21 GONZALES Antonio, « Globalisation économique, esclavage et dynamique agricole dans le *De re rustica* de Columelle », in *Sklaverei und Zwangsarbeit*, Trier, 2010, 15 p., à paraître.
- ACTI22 GONZALES Antonio, « Penser l'esclavage avec Aristote et sans Pline. À propos de quelques débats sur les Indiens du Nouveau Monde en Espagne aux XVI^e-XVII^e siècles », in *Pline à la Renaissance. Diversis Artibus*, Collection de l'Académie Internationale d'Histoire des Sciences, Brepols, oct. 2010, 18 p., à paraître.
- ACTI23 GUARD Thomas, « Affection et *humanitas* dans les relations maître-esclave d'après la *Correspondance* de Cicéron », in *Sklaverei und Zwangsarbeit*, Actes du colloque international, Trèves décembre 2008, à paraître.
- ACTI24 GUARD Thomas, « La métaphore de l'esclavage dans les discours de Cicéron : un processus de marginalisation politique », in Actes du XXXIII^e colloque international du GIREA, septembre-octobre 2009, Naples-Ascea, à paraître.
- ACTI25 GUELFUCCI Marie-Rose, « Polybe, la Τύχη et la marche de l'histoire », in *Hasard, Fortune, Providence : la marche du monde selon Plutarque*, Actes de la Rencontre annuelle du Réseau international de recherche et de formation à la recherche Plutarque, Paris X-Nanterre, novembre 2009, à paraître.
- ACTI26 GUELFUCCI Marie-Rose, « Marginalisation, indépendance et stratégies politiques à Rome d'après les *Histoires* de Polybe », in *Dipendenza ed emarginazione nel mondo antico e moderno. Dépendance et marginalisation de l'antiquité à l'âge contemporain*, Actes du XXXIII^e colloque international du GIREA, à paraître .
- ACTI27 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Marge, marginalité et marginalisation dans le corpus des *agrimensores* romains », in Actes du XXXIII^e colloque international du GIREA, septembre-octobre 2009, Naples-Ascea, à paraître.
- ACTI28 LABARRE Guy, « Bandes armées et dépendance au I^{er} siècle av. J.-C. d'après les *Vies* de Plutarque », in *Dipendenza ed emarginazione nel mondo antico e moderno*, XXXIII Convegno internazionale GIREA, septembre-octobre 2009, Naples-Ascea, à paraître.
- ACTI29 LABARRE Guy, « Quand Lucullus dînait chez Lucullus », in *Unfreie Arbeits- und Lebensform in historisch-vergleichender Perspektive : Rechtliche Grundlagen – Soziale Praxis – Symbolische Repräsentation*, Colloque international de Trèves, décembre 2008, à paraître.
- ACTI30 LABARRE Guy, « Une réflexion philosophique sur la liberté dans une inscription de Pisidie (Sterrett, *Wolfe Expedition*, n° 438) », in *Forme di dipendenza nelle società di transizione*, XXXII^e colloque du GIREA, Messine - mai 2008, à paraître.
- ACTI31 BRU Hadrien, « La représentation du corps de l'empereur en Syrie romaine : réalisme, idéalisation, légitimation », in *Penser et représenter le corps*, Actes de la Celtic Conference in Classics, Rennes, septembre 2004, Presses Universitaires de Rennes, 2006, p. 377-398
- ACTI32 TOURRAIX Alexandre, « La posture de la Pythie », *L'expression des corps. Gestes, attitudes, regards dans l'imagerie antique*, Lydie Bodiou, Dominique Frère, Véronique Mehl (dir.), avec la collaboration d'Alexandre

Tourraix, Rennes, PUR, 2006, p. 39-47

- ACTI33 POULLE Bruno, « Rome vue par l'humaniste Jean-Jacques Boissard (1528-1602) » in *Roma illustrata. Représentations de la Ville*, Caen, 2008, p. 365-375.
- ACTI34 DAVID Sylvie, « Troie et Thèbes : l'image littéraire et dramatique de la cité assiégée », in *Reconstruire Troie. Permanence et renaissances d'une cité emblématique*, PUFC, 2009, p. 257-279.
- ACTI35 FARTZOFF Michel, « Le choix politique d'une traduction ? l'Orestie », in *Claudiel politique*, Actes du colloque international de l'Université de Franche-Comté, juin 2003, Besançon 2009, p. 251-259.
- ACTI36 GUELFUCCI Marie-Rose, « Troie, Carthage et Rome : les larmes de Scipion », in *Reconstruire Troie. Permanence et renaissance d'une cité emblématique*, PUFC, 2009, p. 407-424.
- ACTI37 LABARRE Guy, « Les origines et la diffusion du culte de Men », in *L'Asie Mineure dans l'Antiquité : échanges, populations et territoires. Regards actuels sur une péninsule*, Colloque International de Tours, octobre 2005, Presses Universitaires de Rennes, 2009, p. 389-414.
- ACTI38 POULLE Bruno, « Aspects du conservatisme religieux de Suétone dans les *Vies des douze Césars* », in *Présence de Suétone*, Clermont-Ferrand, 2009, *Caesarodunum*, 38-39 bis, p. 121-131.
- ACTI39 SENSAL Catherine, « *Neque enim alio loco de Sullae rebus dicturi sumus* (Jug. 95. 2). Présence de Sylla dans les *Historiae* de Salluste », in *Action politique et histoire : le narrateur homme d'action*, Actes du colloque international, Besançon octobre 2008, Université de Franche-Comté, CEA, XLVI, 2009, p. 249-262.
- ACTI40 FARTZOFF Michel, « Le "corps" dans la Tragédie grecque classique » in *Corps en Jeu*, Actes du colloque international de Toulouse, octobre 2008, Rennes, 2010, p. 37-47.
- ACTI41 FARTZOFF Michel, « Le politique dans la Tragédie grecque », in *Théâtres politiques*, Actes du colloque international, avril 2007, Université de Franche-Comté, MSHE, Centre Jacques Petit, p. 3-8, 2010.
- ACTI42 GUELFUCCI Marie-Rose, « Polybe, le regard politique, la structure des Histoires et la construction du sens », in *Action politique et histoire*, CEA, XLVII, 2010, p. 329-357. En ligne
- sur <http://etudesanciennes.revues.org/123> (Action politique et écriture de l'histoire).
- ACTI43 POULLE Bruno, « Religion et récit historique : Les ambassades des sanctuaires grecs sous Tibère (Tacite, *Annales*, III, 60-63) », in *Jeux et enjeux de la mise en forme de l'Histoire*, Actes du colloque de Besançon, Supp. *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 4/1, 2010.
- ACTI44 POULLE Claire, « Ptolémée narrateur de la campagne indienne d'Alexandre dans l'*Anabase* d'Arrien » in *Politique et histoire : le narrateur homme d'action*, Actes du colloque international *Action poétique et histoire*, CEA, XLVI, 2009, p. 15-30.
- ACTI45 AMIRI Bassir, « L'autel funéraire d'Amemptus », in *Mors omnibus instat : Aspectos arqueológicos, epigráficos y rituales de la muerte en el occidente romano*, Madrid, octobre 2009, à paraître.
- ACTI46 BRUNET Claude, « Sénèque, reflets de l'histoire pour l'éducation du Prince » in *Action politique et histoire, le narrateur homme d'action*, Colloque de Besançon, octobre 2008, à paraître.
- ACTI47 FARTZOFF Michel, « Amitié" et "inimitié" dans le drame eschyléen : l'*Orestie* », in *Amis et ennemis en Grèce antique*, Actes du Colloque international de Tours, mars 2009, (15 p.), à paraître.
- ACTI48 FARTZOFF Michel, « La fonction dramatique de l'amour et de la haine chez Euripide : des exemples caractéristiques », in *Eros-Eris, L'amour et la haine : l'expression des sentiments*, Actes du colloque international de Saint Etienne, janvier 2009, (19 p.), à paraître.
- ACTI49 FARTZOFF Michel, « La valeur dramatique des maximes dans l'Agamemnon d'Eschyle », in *Les maximes théâtrales en Grèce et à Rome : transferts, réécritures, emplois*, Actes du colloque international, juin 2009, CEROR, Lyon 3, ENS LSH, (13 p.), à paraître.
- ACTI50 FIGUET Émilie, "Origine et transmission du mythe de naissance d'Asclépios d'après les Péans d'Erythrées, d'Isyllos et de Makedonikos: innovations et continuités", in Réinvention des dieux, héros et figures antiques. Enjeux et influences esthétiques et socio-politique, 3e colloque Jeunes Chercheurs de Besançon mai 2010, DHA, à paraître.
- ACTI51 VON ALLMEN Valérie, « Réception de la figure de Jason au Xe siècle : Fondements et enjeux de la création de l'ordre de la Toison

- d'or en 1430 », in Réinvention des dieux, héros et figures antiques. Enjeux et influences esthétiques et socio-politiques 3e colloque Jeunes Chercheurs de Besançon mai 2010, DHA, à paraître.
- ACTI52 GONZALES Antonio, « Auguste Castan, historien d'une ville de province au passé antique », in *Transferencias culturales e historiografia de la Antigüedad/Transferts culturels et histoire de l'Antiquité*, Congreso internacional, Madrid/Paris, 2006, p. 21-36.
- ACTI53 GONZALES Antonio, « Autour d'un palimpseste de l'histoire grammatique : les *Libri coloniarum* », in *Autour des Libri coloniarum*, Besançon, PUFC, 2006, p. 13-22.
- ACTI54 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Aux confins de trois domaines : lexique latin et lexique grec dans l'*Expositio limitum et terminorum* », *Le Paysage en partage. Mémoire des pratiques des arpenteurs*, Actes du colloque de l'Action Cost A 27 Landmarks, Colombiers, Hérault, juin 2003, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 99-110.
- ACTI55 GUILLAUMIN Jean-Yves, « La notice sur l'*ager Anconitanus* dans le *Liber coloniarum* : texte d'origine et gloses », in *Autour des Libri coloniarum*, Actes du Colloque international, Besançon, octobre 2003, Besançon, PUFC, 2006, p. 23-29.
- ACTI56 PERIFANO Alfredo, « Sogno, alchimia e mnemotecnica nel *Della tramutazione metallica sogni tre* di Giovan Battista Nazari » in *Storia per parole e per immagini*, Convegno internazionale di studi, Università degli Studi di Udine et Fondazione De Claricini-Dornpacher di Udine, Cividale del Friuli, décembre 2003. Udine, Forum, 2006, p. 131-146.
- ACTI57 TIROLOGOS Georges, « Les recherches sur les cadastres romains du territoire colonial de Philippos (Macédoine orientale - Grèce) : bilan et perspectives », in Actes du colloque international « *Autour des libri coloniarum : colonisation et colonies dans le monde romain* » Presses universitaires de Franche-Comté, 2006, p.131-149.
- ACTI58 GONZALES Antonio, « Les *agrimensores* romains : acteurs et modélisateurs de la conquête », in Pouvoir et territoire 1, *Colloque international*, Saint-Etienne, 2007, p. 47-56.
- ACTI59 GUILLAUMIN Jean-Yves, « La montagne des grammatiques latines », in *Passer les monts*, Actes du 39^e congrès de l'APLAES, Grenoble mai 2006, Rennes, 2007, p. 89-106.
- ACTI60 PERIFANO Alfredo, « Léon X, le Concile et le Livre », in *La Papauté à la Renaissance*, Colloque international, Tours, juin-juillet 2003, Paris, Honoré Champion, 2007, p. 109-131.
- ACTI61 PERIFANO Alfredo, « Un aspect du dialogue scientifique dans les années 1530 : le *Barbaromastix* contenu dans le *Novae academiae florentinae opuscula* », in *Permanence et changement dans la culture italienne des années trente du XVI^e siècle*, Colloque International, Université Paris III - la Sorbonne Nouvelle. Paris juin 2004, Centre de Recherche Culture et Société en Italie aux XV^e, XVI^e et XVII^e siècles - Centre Interuniversitaire de Recherche sur la Renaissance Italienne, *Les années trente du XVI^e siècle italien*, Paris, C.I.R.R.I. - Université Paris III - la Sorbonne Nouvelle, 2007, p. 301-314.
- ACTI62 DEMAILLE Julien, « Les *P. Anthestii* : une famille d'affranchis dans l'élite municipale de la colonie romaine de Dion », in A. Gonzales (éd.), *La Fin du statut servile ? (affranchissement, libération, abolition...)*, Actes du XXX^e colloque du GIREA, Besançon, 15-16-17 décembre 2005, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2008, p. 185-202.
- ACTI63 GONZALES Antonio, « *Casae litterarum. Expositio litterarum finalium* (La. 325-327, Figg. 254-269). La représentation calligraphique du *fundus* », in *Histoires du paysage, Archaiognosia*, Supp. 7, Athènes, 2008, p. 33-47.
- ACTI64 PERIFANO Alfredo, « La demonologia come demonolatria nella *Strix* di Giovanfrancesco Pico della Mirandola », in *Non lasciar vivere la malefica. Le streghe nei trattati e nei processi (secoli XIV-XVII)* Colloque international, Florence octobre 2006, Università degli Studi di Firenze et la Syracuse University in Florence, Firenze, Firenze University Press, 2008, p. 83-96.
- ACTI65 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Il latino per i principianti », in *Latina Didaxis XXIII (La didattica del latino. I testi per l'Università)*, Gênes avril 2008, Gênes, 2009, p. 105-117.
- ACTI66 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Quels rapports entre les *agrimensores* romains et la science grecque ? », in *Transmettre les savoirs dans les mondes hellénistique et romain*, Actes du colloque international Nantes mars 2007, Presses Universitaires de Rennes, 2009, p. 119-132.
- ACTI67 BRUNET Claude, « La quantification numérique » dans les *Libri coloniarum* » in *La*

- Quantification en latin*, Actes du colloque international de linguistique latine du Centre A. Ernout, Paris, juin 2006, *Kubaba*, 2010, p. 395-408.
- ACTI68 CHAULET Rudy, « Francisco Hernández traducteur et commentateur espagnol de Pline l'Ancien au XVI^e siècle », in *Pline à la Renaissance. Transmission, réception et relecture d'un encyclopédiste antique*, Turnhout, Brepols, Collection des travaux de l'Académie internationale d'Histoire des Sciences, 2010, 18 p.
- ACTI69 BRUNET Claude, « La naissance des « prépositions » *fini (-e)* et *loco* à partir de substantifs de sens local » in *L'expression de l'espace et du temps en latin*, Colloque international de linguistique du Centre A. Ernout Paris, juin 2008, à paraître.
- ACTI70 GONZALES Antonio, « Historiographie des Séquanais dans les sociétés savantes comtoises au XIX^e siècle », in *Mitologías políticas y concensias nacionales*, *Revista de Historiografía*, 11, 20 p., à paraître.
- ACTI71 GUILLAUMIN Jean-Yves, « À propos du vocabulaire technique des *agrimensores* dans le livre XV des *Étymologies* d'Isidore », Actos del 3er Seminario Internacional *Textos técnicos grecolatinos: Léxico técnico latino*, La Corogne, octobre 2007, à paraître.
- ACTI72 GUILLAUMIN Jean-Yves, « L'homme et la science (antiquité romaine) », rapport introductif pour la commission de latin, Congrès de l'association Guillaume Budé, Montpellier, septembre 2008, à paraître.
- ACTI73 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Le livre *gromatique* du Haut Empire », in *Livres et bibliothèques au I^{er} s. de notre ère*, Actes du colloque international organisé par la Société Internationale d'Études Néroniennes de Paris, octobre 2008, à paraître.
- ACTI74 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Pline l'Ancien dans le livre XX des *Étymologies* d'Isidore de Séville », in *Réception de Pline au Moyen Âge et à la Renaissance*, Actes du colloque international, Besançon mars 2009, à paraître.
- ACTI75 MORIN Mélissa, « Les aménagements fluviaux dans le delta du Rhin : représentations anciennes de l'organisation romaine des eaux deltaïques », in *Aquam Perducendam Curavit. Captación, uso y administración del agua en las ciudades de la Bética y el Occidente romano*, Actes du Congreso Internacional, Universidad de Cádiz, novembre 2009, Cadix, à paraître.
- ACTI76 PERIFANO Alfredo, « Homère dans les écrits sur la sorcellerie au début du XVI^e siècles », in *Omero nel Rinascimento. Il mito e le sue trasfigurazioni*, Actes du Colloque International, Rome novembre, 2008, Académie de France à Rome, Villa Medici, à paraître.
- ACTI77 CHARPENTIER Marie-Claude, « D'Ésope à aujourd'hui, l'animalité symbolique du renard et du scarabée », in *Le symbolisme des animaux*, Edmond Dounias, Elisabeth Motte-Florac, Margaret Dunham (Eds), Paris, 2007, p. 681-698.
- ACTI78 CHARPENTIER Marie-Claude, « Les animaux et la crise de panique en Grèce ancienne », en collaboration avec Jordi Pamias, in *Le Médecin initié par l'animal*, Isabelle Boehm et Pascal Luccioni (Eds), Lyon, 2008, p. 197-209.
- ACTI79 CHARPENTIER Marie-Claude, « Les berges de fleuve dans les fables d'Ésope », in *Marges, frontières, limites du sauvage dans l'Antiquité*, Isabelle Boehm et M.-C. Charpentier (Eds), à paraître.
- ACTI80 CHARPENTIER Marie-Claude, « La Fable, un savoir démocratique ? » in *Le Savoir public*, Actes du colloque international, Besançon 8-10 oct. 2008, à paraître.

ACTN : Communications avec actes dans un congrès national.

- ACTN01 DAVID Sylvie, « La fraternité dans les récits à caractère utopique d'Evhémère et de Iamboulos », in *La fraternité. Regards croisés*, Actes du colloque pluridisciplinaire de Besançon, mars 2006, Besançon, *Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté*, 2009, p. 33-45.
- ACTN02 FARTZOFF Michel, « Fraternité tragique, fraternité civique », in *La fraternité*, Actes du colloque de Besançon, mars 2006, Besançon, *Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté*, 2009, p. 13-31.
- ACTN03 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Aux origines latines du terme fraternité : *fraternitas* », in *Fraternité. Regards croisés*, Actes du colloque pluridisciplinaire de Besançon, mars 2006, Besançon, *Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté*, 2009, p. 47-58.
- ACTN04 BRUNET Claude, « *Leno, uenalicus et mango*, ou les ruptures dans la dénomination du marchand d'esclaves », Nice, 3e trimestre 2010, à paraître .
- ACTN05 GUARD Thomas, « Amour et haine dans les discours d'actions de grâces de Cicéron », in *Eros-Eris : l'amour et la haine, l'expression des sentiments*, Actes du colloque de Saint Etienne, janvier 2009, à paraître.
- ACTN06 GUARD Thomas, « Mémoire et pouvoir chez Cicéron et Tite Live », in *Colloque Jeunes Chercheurs*, ISTA, mai 2006, Université de Franche-Comté, à paraître.
- ACTN07 DAVID Sylvie, « Bâtir en musique : l'exemple d'Amphion à Thèbes », in *Musique et Antiquité*, Actes du colloque d'Amiens, Les Belles Lettres, 2006, p. 247-266.
- ACTN08 FARTZOFF Michel, « Colère et action dramatique dans les tragédies conservées d'Euripide », in *La colère chez Euripide*, Presses universitaires de Tours, Tours, 2007, p. 25-50.
- ACTN09 DAVID Sylvie, « Amphion : du mythe grec au mélodrame valéryen » in *Ida Rubinstein : une utopie de la synthèse des arts à l'épreuve de la scène*, PUFC, 2008, p. 201-212.
- ACTN10 POULLE Claire, « L'énonciation dans les scholies de la *Sixième Olympique* » in *Autour des scholies de Pindare I, Dialogues d'Histoire Ancienne*, suppl. 2, 2009, p. 77-91.
- ACTN11 DAVID Sylvie, « Images en scène : à propos des boucliers des *Sept contre Thèbes* » in *Arts et Antiquité. De l'actualité aux sources*, Actes des Journées de la Cnarela, Besançon, PUFC, à paraître.
- ACTN12 MACKOWIAK Karin, « Les mythes fondateurs de Thèbes et l'histoire : les mises en formes du passé d'une cité et leurs enjeux » : in *Jeux et enjeux de la mise en forme. Aux marges de l'histoire*, Actes du colloque international de Besançon, novembre-décembre 2006, *Dialogues d'Histoire Ancienne*, suppl. 4.2, à paraître.
- ACTN13 MACKOWIAK Karin, « Semer des dents et planter la frontière du sauvage : le mythe des Spartes thébains » in *Les limites du sauvage*, Actes du Colloque de Besançon, octobre 2007, PUFC, à paraître.
- ACTN14 POULLE Claire, « Alexandre chez les Males : techniques d'un récit dans l'*Anabase* d'Arrien », in *Jeux et Enjeux de la mise en forme de l'histoire. Recherches sur le genre historique en Grèce et à Rome*, *Dialogues d'Histoire Ancienne*, Suppl.4.2, à paraître.
- ACTN15 POULLE Claire, « Alexandre et les rois indiens dans l'*Anabase* d'Arrien », in *Autour de Bamyas, essor et diffusion de la culture gréco-indienne*, Actes de la journée d'étude, juin 2008, Université de Strasbourg, Paris, De Boccard, à paraître.
- ACTN16 POULLE Claire, « Animaux de Pindare, animaux des scholiastes » in *Autour des scholies de Pindare II, Dialogues d'Histoire Ancienne*, à paraître.
- ACTN17 POULLE Claire, « Exégèse et Histoire Sainte dans l'*Histoire Ecclésiastique* d'Eusèbe de Césarée », in *Jeux et Enjeux de la mise en forme de l'histoire. Recherches sur le genre historique en Grèce et à Rome*, *Dialogues d'histoire ancienne*, Suppl.4.1, à paraître.
- ACTN18 POULLE Claire, « Les frontières de l'Inde vues de la Grèce », in *Les limites du sauvage*, Actes du Colloque de Besançon, octobre 2007, PUFC, à paraître.
- ACTN19 POULLE Claire, « Quelques mythes grecs sur les Indiens », in *Inde, Grèce : regards et influences*, *Dialogues d'Histoire Ancienne*, suppl. 3, à paraître.

- ACTN20 SENSAL Catherine, « Composantes grecques de l'annalistique romaine », in *Acculturation et réécritures à Rome : dynamiques et contraste*, Actes du Colloque octobre 2005, GDR 2643 *Ars Scribendi*, Lyon, ENS Lettres et Sciences humaines, *Interférences* (revue en ligne), 2006.
- ACTN21 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Quelques points touchant aux mathématiques dans le Phédon », Journée d'étude Science antique et humanités, Besançon, ISTA, 23 mai 2007, mis en ligne sur le site de l'ISTA, http://ista.univfcomte.fr/iso_album/phedon_jyg.pdf.
- ACTN22 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Quelques caractéristiques de l'entreprise encyclopédique d'Isidore de Séville dans les *Étymologies* », in *Au Moyen Âge, entre tradition antique et innovation*, Actes du Congrès du CTHS, Grenoble avril 2006, éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2009, p. 19-33.
- ACTN23 DEMAILLE Julien, « Intégration et citoyenneté dans la colonie romaine de Dion en Macédoine », in *Les facettes du pouvoir dans l'Antiquité romaine*, Colloque Jeunes Chercheurs, mai 2006, Besançon, à paraître.
- ACTN24 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Dissimulation et aveu chez César autour du combat de cavalerie préliminaire du siège d'Alésia, *BG* 7, 66, 2 », in *Écrire l'Histoire*, Actes du colloque tenu à Besançon, octobre 2008, à paraître.
- ACTN25 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Une attaque arithmologique contre Néron », in *Les facettes du pouvoir dans l'antiquité romaine* Actes de la Journée Jeunes chercheurs, ISTA, mai 2006, Besançon, à paraître.

COM : Communications orales sans actes dans un congrès international ou national.

- COM01 CHAULET Rudy, « Resistir a la justicia en la Castilla del siglo XVII », in *Résister. Langues, cultures, identités, crises*, colloque international, Montpellier, octobre 2006.
- COM02 GUARD Thomas, « La *memoria*, critère stoïcien de la vérité des sens dans le *Lucullus* de Cicéron », *Metageitnia*, janvier 2006, Université de Strasbourg.
- COM03 CHAULET Rudy, « Contacts, influences, oppositions entre chrétiens et musulmans dans la Méditerranée de la deuxième moitié du XVI^e siècle autour de la question de l'esclavage et du rachat des captifs. », in *Influences et Confluences*, Colloque pluridisciplinaire et international, Besançon mars 2007.
- COM04 CHAULET Rudy, « Figuras criminales en las relaciones de sucesos sangrientos (Francia y España-ss. XVI y XVII) », in *Las representaciones de la alteridad (humana, ideológica, espacial) en las relaciones de sucesos de los siglos XV-XVIII*, Congreso internacional de la Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos (SIERS), Besançon, septembre 2007.
- COM05 DAVID Sylvie, « Le vocabulaire de l'égalité et de la supériorité dans le mythe d'Étéocle et de Polynice », in *Séminaire sur le vocabulaire politique en Grèce ancienne*, l'ENS Ulm, octobre 2006 et février 2007.
- COM06 FARTZOFF Michel, « La supériorité chez Euripide », in *séminaire Le vocabulaire politique grec*, ENS Ulm, Paris 2007.
- COM07 CHAULET Rudy, (avec R. Carrasco), « Un siècle d'espionnage au Levant : du désastre d'Alger à la chute d'Olivares », in *Ambassadeurs, apprentis espions et maîtres comploteurs en Espagne. Les systèmes de renseignement à l'époque moderne*, Colloque International, Université de Paris IV, mai 2008.
- COM08 DAVID Sylvie, « Le vocabulaire du commandement chez Euripide », in *Séminaire sur le vocabulaire politique en Grèce ancienne*, l'ENS Ulm, Paris, mai 2010.
- COM09 FARTZOFF Michel, « Le vocabulaire du commandement chez Eschyle », in *séminaire Le vocabulaire politique grec*, ENS Ulm, Paris, mars 2010.
- COM10 TOILLON Valérie, « Clytemnestre : Ménade ou Amazone ? », Congrès Annuel de la Société Canadienne des Études Classiques (SCÉC/CAC), 14 mai 2008.
- COM11 TOILLON Valérie, « Violence et Féminité : une représentation du mouvement dans l'imagerie grecque archaïque (VI^e-Ve s. av. J.-C.) », Congrès Annuel de la Société Canadienne des Études Classiques (SCÉC/CAC) 12 mai 2010.
- COM12 GUELFUCCI Marie-Rose, « Polybe : les mises en scène de la Tychè », in *Jeux et enjeux de la mise en forme. Aux marges de l'histoire ?*, octobre 2006.
- COM13 MACKOWIAK Karin, « ... Et Kadmos fonda la cité : quelques réflexions sur l'idée de fondation à Thèbes » : communication au V^e Congrès International d'Études béotiennes, *E' Diethnes Synedrio Boiôtikôn Meletôn, Etaireia Boiôtikôn Meletôn*, Thèbes, 16-19/09/2006.
- COM14 POULLE Bruno, « *Concurrences et collaborations entre les prêtres romains* », Université Marc Bloch (Strasbourg), Table ronde de l'Institut d'Histoire des Religions, novembre 2006.
- COM15 FARTZOFF Michel, « Le vocabulaire de la faute et de l'erreur chez les Tragiques », in séminaire *Le vocabulaire politique grec*, ENS Ulm, Paris, juin 2008.
- COM16 POULLE Bruno, « L'impiété chez Valère-Maxime », in Table ronde organisée par l'ISTA, 2008.
- COM17 SENSAL Catherine, « Les notices biographiques chez Salluste », colloque *Historia et persona : une spécificité romaine ?*, organisé par le GDR 2643 *Ars Scribendi*, Lyon, ENS Lettres et Sciences humaines, octobre 2008.
- COM18 FARTZOFF Michel, « Œdipe : le tragique et le texte théâtral », Université de Lausanne, 6 mai 2009.
- COM19 PIGUET Émilie, "La diffusion du culte d'Asclépios dans le monde égéen : perspectives de recherches", 30^e *Metageitnia*, Genève, 16 et 17 janvier 2009.
- COM20 CHARLIER Fabrice, Les fours à chaux antiques et médiévaux : combien de bouches, combien de foyers ? Communication au VI^e séminaire interdisciplinaire des Instituts d'archéologie de l'Université Marc Bloch à Strasbourg (thème : « Le feu »).

COM21	GONZALES Antonio, TIROLOGOS Georges, <i>"Modélisation 3D et archéologie : le cas de la restitution de Vesontio"</i> présentée dans le cadre de cycle des conférences du Musée Archéologique de Besançon, 2006.		Canada, 30 mars 2007.
COM22	GUILLAUMIN Jean-Yves, « <i>L'idyllion préliminaire des Tabulae Rudolphinae de Kepler (1627) et le frontispice de l'édition. La représentation des sciences par des uirgines</i> », séminaire interdisciplinaire d'étude de l'image, MSH Claude-Nicolas Ledoux, Besançon, janvier 2006.	COM29	DEMAILLE Julien, « Les mutations de la colonie romaine de Dion », in « Villes et Cultures », Journée doctorale Humanités 2008, Université de Haute-Alsace, avril 2008.
COM23	MORIN MéliSSa, « La représentation du Rhin dans les Annales de Tacite : entre frontière et espace frontalier », communication publique dans le cadre de la programmation scientifique du séminaire permanent de la Chaire de recherche du Canada en interaction société-environnement naturel dans l'Empire romain, Université Laval, Québec, Canada, 5 décembre 2006.	COM30	MORIN MéliSSa, « De la complexité réelle des représentations et de la réalité complexe des représentations. La littérature ancienne, les frontières romaines et les historiens : entre référentialité et performativité », conférence dans le cadre du colloque Representation - 1st International Johns Hopkins French Graduate Conference, Johns Hopkins University, Baltimore, États-Unis, 31 octobre 2008.
COM24	MORIN MéliSSa, « Le Rhin dans la Germania de Tacite : méthode d'analyse », communication publique dans le cadre de la programmation scientifique du séminaire permanent de la Chaire de recherche du Canada en interaction société-environnement naturel dans l'Empire romain, Université Laval, Québec, Canada, 31 octobre 2006.	COM31	CHARLIER Fabrice, <i>"Amandio, tuilier à Argentorate, nous écrit : graffiti d'époque romaine sur tuiles et briques"</i> , Conférence à l'Université de Strasbourg organisée par Association Régionale des Enseignants de Langues Anciennes de l'Académie de Strasbourg.
COM25	CHARLIER Fabrice, avec Kuhnle Gertrud et Fort Bérangère. « Les potiers gallo-romains de Dambach-la-Ville » Conférence à Dambach-la-Ville (Bas-Rhin) organisée par la municipalité et l'Inrap.	COM32	CHARLIER Fabrice, avec Kuhnle Gertrud, Fortuné Cécile, Card Christophe. « Découverte d'un site majeur de l'Alsace romaine : un "village de potiers" à Dambach-la-Ville. », Conférence à l'Université de Strasbourg organisée par Association Régionale des Enseignants de Langues Anciennes de l'Académie de Strasbourg.
COM26	CHARLIER Fabrice, « La vie d'une forme : la tegula. Communication » au VIIe séminaire interdisciplinaire des Instituts d'archéologie de l'Université Marc Bloch à Strasbourg (thème : « Les métamorphoses fonctionnelles des espaces et des formes »).	COM33	CHARLIER Fabrice, « Des thermes augustéens à Vesontio/Besançon révélés par des matériaux de construction en terre cuite remployés. » Communication à la table ronde « Architecture et romanisation » au Centre archéologique européen de Bibracte organisée par Michel Reddé (INHA/EPHE).
COM27	DEMAILLE Julien, « La colonisation romaine et le sauvage : l'exemple de Dion (Piérie, Macédoine) » in « Marges, limites, frontières du sauvage dans l'Antiquité », Colloque octobre 2007.	COM34	DEMAILLE Julien, « De la cité sacrée du royaume de Macédoine à la colonisation romaine : les mutations religieuses de Dion (Piérie, Macédoine) », in « La réinvention des dieux, héros et figures antiques. Enjeux et influences esthétiques et socio-politiques », mai 2010 - Besançon , Section d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité de l'UNIL (Université de Lausanne).
COM28	MORIN MéliSSa, « Les modes de franchissements du Rhin inférieur au Ier siècle de notre ère : l'adaptabilité de l'homme à un milieu fluvial », conférence dans le cadre du colloque étudiant L'Antiquité dans tous ses états, Institut des études anciennes, Université Laval, Québec,	COM35	PAGÉ Marie-Michelle, « La colonisation romaine et la construction des espaces « ripariens » en Italie sous la République », Congrès annuel de la Société canadienne des études classiques, Québec, mai 2010, en collaboration avec Ella Hermon.

AFF : Communications par affiche dans un congrès international ou national.

OS : Ouvrages scientifiques (ou chapitres de ces ouvrages).

- OS01 CHAULET Rudy, *Crime, Rixe et bruits d'épée. Homicides pardonnés en Castille au siècle d'or*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2007.
- OS02 GONZALES Antonio, « La réification de l'homme chez Pline l'Ancien (*Nat. Hist.*, 7, 12-56 et 39, 128-129) », in *Fides humanitas ius. Studii in onore di Luigi Labruna*, Napoli, 2007, p. 2325-2334.
- OS03 LABARRE Guy, « L'économie et la société des cités de Lesbos (478-88) », in *Économie et sociétés en Grèce, îles de l'Égée et péninsule balkanique (478-88)*, Edition du Temps, Nantes, 2007, p. 332-351.
- OS04 PERIFANO Alfredo, Jean-François Pic de la Mirandole : *La sorcière (Dialogus in tres libros divisus : titulus est Strix sive de ludificatione daemonum – 1523)*. Texte établi, commenté, traduit et présenté par Alfredo Perifano, *De diversis artibus*, Collection de Travaux de l'Académie Internationale d'Histoire des Sciences, Turnhout, Brepols Publishers, 2007, p. 230. Cet ouvrage a fait l'objet d'un hommage à l'Académie des Inscriptions et des Belles Lettres le 7 mars 2008.
- OS05 BRUNET Claude, « *Demortuos milites* ou un préfixe à l'origine de reconstruction » in *Des formes et des mots chez les anciens*, PUFC, Besançon, 2008, p. 201-215.
- OS06 BRUNET Claude, « *Merito* et *iniuria*, deux substantifs en voie d'adverbialisation » in *Adverbes et évolution linguistique en latin*, Kubaba, 2008.
- OS07 CHAULET Rudy, « Picaresque et bas matériel : de Lazare à Hinze-Kunze », Gautier, Laurent, Parisot, Richard (dir.), *Autour du Hinze-Kunze-Roman de Volker Braun*, Parcours interprétatifs, Dijon, Université de Bourgogne, 2008. <http://revuesshs.u-bourgogne.fr/individu&nation/document.php?id=62>
- OS08 CHAULET Rudy, « Royal Justice, Popular Culture and Violence: Homicide in 16th and 17th century Castile » in *Crime, law and popular culture in Europe since 1500*, Cullompton, Willan Publishing, 2008, p. 74-95.
- OS09 CHAULET Rudy, « Aspects de la société espagnole à l'époque des *validos mayores* », *L'Espagne des validos (1598-1645)*, Paris, Ellipses, 2009, p. 221-238.
- OS10 FARTZOFF Michel, « Fraternité tragique, fraternité civile », in *Fraternité. Regards croisés*, PUFC, Besançon, 2009, p. 13-31.
- OS11 GONZALES Antonio, « Esope », in *Dictionnaire des esclavages*, Olivier Pétré-Grenouilleau (Dir.), Paris, Larousse, 2010, p. 221-222, « Gladiateurs » p. 255-257, « Esclave public à Rome » p. 449-451, « Monde romain », p. 482-491, « Rome (Théories, pensée, mythes de l'esclavage) », p. 492-495.
- OS12 GUARD Thomas, « *Memoria* et *humanitas* dans l'œuvre de Cicéron », in *Écritures latines de la mémoire*, éd. H. Casanova-Robin et P. Galand, Paris, Garnier, 2010, p. 21-42
- OS13 BRUNET Claude, « Giton, le nouveau héros aux mille ruses » in *Troïka 2*, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, à paraître.
- OS14 GONZALES Antonio, « Du prix de l'homme selon les compétences chez Pline l'Ancien ou de la figure paradoxale de l'esclave marchandise », in *L'humanité de l'esclavage*, O. Pétré-Grenouilleau (Ed.), Paris, Perrin, 2010, 15 p. à paraître.
- OS15 TOURRAIX Alexandre, *"Penser le Politique : la Loi du Nombre en Grèce ancienne"*, Editions Picard, à paraître.
- OS16 FARTZOFF Michel, « Héros tragique et action », in *Les Phéniciennes. La famille d'Œdipe entre mythe et politique*, Belin, Paris, 2007, p. 53-71.
- OS17 LABARRE Guy, « L'Apollon Propylaios d'Eumeneia et les *theoi propylaioi* », *Scripta anatolica – Hommages à Pierre Debord*, éditions Ausonius, Bordeaux, 2007, p. 283-296.
- OS18 MACKOWIAK Karin, « Combats de pygmées et de grues, d'Homère à la figure noire attique (à propos d'une hydrie du Louvre - 1) », in *Troïka, 1. Mélanges en l'honneur de M. Woronoff*, Besançon, 2007, p. 85-100.
- OS19 POULLE Bruno, « *Fortuna Equestris* et Hercule *Custos* : hypothèses de localisation à Rome », in *Troïka. Parcours antiques, Mélanges offerts à Michel Woronoff, volume I*, Besançon, 2007, p. 379-387.
- OS20 FARTZOFF Michel, « Le héros et son action dans l'*Orestie* d'Eschyle : quelques considérations », in *Phileuripidès. Mélanges offerts à François Jouan*, Paris, 2008, p. 275-291.
- OS21 POULLE Claire, « La fonction des images dans

- les *Entretiens d'Epictète* » in *Des formes et des mots chez les Anciens*, Besançon, PUFC, 2008, p. 325-336.
- OS22 SENSAL Catherine, « *Saxa lenta, manuales lapides...* De la pierre comme arme de guerre », in *Des formes et des mots chez les Anciens. Mélanges D. Conso*, Besançon, Presses de l'Université de Franche-Comté, 2008, p. 365-371.
- OS23 FARTZOFF Michel, « Troie dans l'*Orestie* d'Eschyle. L'adaptation dramatique d'une image ambivalente », in *Reconstruire Troie. Permanence et renaissances d'une cité emblématique*, Besançon, 2009, p. 167-185.
- OS24 GONZALES Antonio, « Mythes d'Europe et constructions d'un paysage culturel antagonique », in *Des formes et des mots chez les Anciens*, Besançon, 2009, p. 223-241.
- OS25 DAVID Sylvie, « Le consentement de l'intraitable Achille (*Iliade*, XVI, 1-101) » in *Troïka. Parcours antiques*, Mélanges offerts à Michel Woronoff, volume 2, Besançon, PUFC, à paraître.
- OS26 FARTZOFF Michel, « L'éloge impossible ? La mise en cause des valeurs héroïques dans l'*Agamemnon* d'Eschyle », in *Troïka. Parcours antiques, Mélanges offerts à Michel Woronoff, volume 2*, 20 p., à paraître.
- OS27 LABARRE Guy, " *Le dieu Mèn et son sanctuaire à Antioche de Pisidie aux époques hellénistiques et romaine* ", collection l'Histoire en mouvement, éditions Intercommunications et Editions modulaires Européennes, 180 p., à paraître.
- OS28 POULLE Bruno, « Remarques sur la voix prophétique de Junon *Moneta* », in *Mélanges J. Champeaux*, Paris, 2010, à paraître.
- OS29 POULLE Claire, « Les références au théâtre dans les *Entretiens d'Epictète* », in *Mélanges S. Saïd, S. Dubel, S. Gotteland et E. Oudot* (éds.), PU de Paris X, à paraître.
- OS30 POULLE Claire, « Les références homériques dans les *Entretiens d'Epictète* », in *Troïka*, Besançon, PUFC, à paraître.
- OS31 POULLE Claire, *Les religions indiennes vues de la Grèce*, traduction annotée des sources grecques sur les religions indiennes, en collaboration avec G. Ducoeur, à paraître.
- OS32 POULLE Claire, Traduction annotée du *P. Berlin 13044*, du *P. Genève 251*, de la *Collatio Alexandri et Dindymi* et du *Récit sur la vie des Brahmanes* de Palladios, dans le tome I des *Vies et Romans d'Alexandre*, dans la "Bibliothèque de la Pléiade", à paraître.
- OS33 GUILLAUMIN Jean-Yves, *Sur quelques notices des arpenteurs romains*, Besançon, PUFC, 2007, 180 p.
- OS34 BRUNET Claude, Danièle Conso, Antonio Gonzales, Thomas Guard, Jean-Yves Guillaumin et Catherine Sensal, *Libri coloniarum = Livres des colonies : corpus agrimensorum romanorum VII*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2008, vol. (XIV-111 p.)
- OS35 GONZALES Antonio, « Paisajes y catastros antiguos, textos y arqueología. Sobre algunos problemas de datación de los tratados de agrimensura », in *Habitar, producir, pensar y espacio rural*, Buenos Aires, 2008, p. 123-147.
- OS36 GUILLAUMIN Jean-Yves, "Balbus", "Boethius", "Epaphroditos and Vitruvius Rufus", et "Martianus Capella" in *The Encyclopedia of Ancient Natural Scientists: The Greek Tradition and Its Many Heirs*, ed. Paul T. Keyser et Georgia L. Irby-Massie, Londres-New York, Routledge, 2008.
- OS37 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Les cornes de Cibus », in *Ars pictoris, ars scriptoris*, Mélanges offerts à Jean-Michel Croisille, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2008, p. 163-171.
- OS38 CHARLIER Fabrice, « L'atelier de potier gallo-romain : les grandes étapes de la production céramique » et « Restitution de la tuilerie », in : Cécile Fortuné et alii (dir.), *Florilège de céramiques gallo romaines en Alsace*, Colmar : Musée d'Unterlinden, Inrap, pp. 16-17 et fig. p. 29.
- OS39 CHARLIER Fabrice, « Les ateliers de potier de Pointre », in : Jean-Luc Mordefroid (dir.), *Les recherches de Julien Feuvrier (1851-1936), historien, archéologue archiviste et conservateur du musée*, Dole, Lons-le-Saunier : Association des Amis des musées du Jura, pp. 137-139.
- OS40 GONZALES Antonio, « Temps nouveaux et fin de cycle dans le *De re rustica* de Columelle. Modalités de production et marché romain », in *Transforming Historical Landscape in the Ancient Empires*, BAR International Series 1986, 2009, p. 181-187.
- OS41 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Les désignations des bornes à section quadrangulaire dans les *Libri coloniarum* », in *Des formes et des mots chez les anciens*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2009, p. 243-251.

- OS42 GUILLAUMIN Jean-Yves, Chapitre « César », in *Écrire l'histoire à Rome*, en collaboration avec St. Ratti (auteur principal), E. Wolff et P.-M. Martin, Paris, Les Belles Lettres, 2009, p. 9-65.
- OS43 GUILLAUMIN Jean-Yves, Isidore de Séville, *Étymologies*, livre III (*La mathématique*), introduction, texte, traduction et commentaire, Paris, Les Belles Lettres, ALMA, 2009, 193 p.
- OS44 GONZALES Antonio, « Finalités du genre épistolaire chez Pline le Jeune, in *Dialéctica historica y compromiso social*. Homenaje a Domingo Placido, Madrid, 2010, p. 833-849.
- OS45 GUILLAUMIN Jean-Yves, Isidore de Séville, *Étymologies*, livre XX (introduction, texte, traduction, commentaire), Paris, Les Belles Lettres, coll. ALMA, mai 2010.
- OS46 BRU Hadrien, *La Syrie et la Terre Sainte d'après les cartes du manuscrit de Saint-Jérôme*, École Pratique des Hautes Études, 2010, à paraître.
- OS47 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Balbus », « Nicomachus of Gerasa », in *Wiley-Blackwell's Encyclopedia of Ancient History*, rédigé et envoyé en mars 2009, à paraître.
- OS48 GUILLAUMIN Jean-Yves, « Quelques thèmes récurrents dans les gloses du 'plus ancien commentaire' sur Martianus Capella VII (manuscrit de Leyde, *Vossianus 48*) », in *Carolingian Scholarship and Martianus Capella*, Brepols (Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages (CELAMA), volume 12), à paraître.
- OS49 GUILLAUMIN Jean-Yves, *Les Arpenteurs romains*, vol. 2 : *Hygin. Siculus Flaccus*, introduction, texte, traduction et notes, Paris, Les Belles Lettres, CUF, à paraître.
- OS50 LABARRE Guy, " Les fleuves d'Asie Mineure dans la *Géographie* de Strabon ", *Festschrift for Pr. Dr. M. Özşait and N. Özşait*, İstanbul Üniversitesi, à paraître.
- OS51 WALTER Hélène, "Le pont antique de Besançon", in *Troïka*. Parcours antiques, Mélanges offerts à Michel Woronoff, volume II, Besançon, à paraître.

OV : Ouvrages de vulgarisation (ou chapitres de ces ouvrages).

- OV01 AMIRI Bassir, « Fabrication et propriétés, Le monde latin », *Voyage aux pays du vin. Histoire, anthologie, dictionnaire*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2007, p. 224-233.
- OV02 GONZALES Antonio, « Esclavitud en Roma », *BBC History*, 2, 2010, 20-29.
- OV03 MACKOWIAK Karin, « Les jeux olympiques d'hier et d'aujourd'hui : une rétrospective historique », *Kallirhoé*, Metz, 2008, p. 4-10.
- OV04 TOURRAIX Alexandre, « Marcel Detienne, 'Par-delà l'hellénisme : expérimenter et comparer', Entretien avec Charles Illouz et Alexandre Tourraix », *Genèses* 73, XII-2008, p. 97-114.
- OV05 DAVID Sylvie *Le corps humain : regards grecs et latins*, publication pédagogique de l'Arelab, éd. CRDP de Franche-Comté, à paraître.
- OV06 DAVID Sylvie, *Arts et Antiquité. De l'actualité aux sources*, Actes des Journées de la Cnarela, Besançon, PUFC, à paraître
- OV07 GUARD Thomas, « La mort de Jules César dans deux films de J. Mankiewicz : *Jules César* et *Cléopâtre* », in *Journées d'octobre 2009 de la CNARELA*, Besançon octobre 2009, à paraître.
- OV08 GUELFUCCI Marie-Rose, « Carthage, Troie et les larmes de Scipion », *Les pays et lieux mythiques, Dictionnaire*, Robert Laffont, " Bouquins ", Paris, t.1, à paraître.
- OV09 GONZALES Antonio, TIROLOGOS Georges, « De Vesontio à Besançon. Archéologie et restitution : Un voyage virtuel », *Archéologia*, 434, 2006, p. 32-33.
- OV10 TIROLOGOS Georges, « L'occupation d'un site défensif exceptionnel : l'évolution de Besançon de l'Antiquité à nos jours », avec Marie-Hélène Bloch, in « *Les Patrimoines de France* », Encyclopédies du voyages Gallimard, Editions Gallimard, Paris 2009, p.228-231.

DO : Directions d'ouvrages ou de revues.

- DO01 GONZALES Antonio, *Sortir de l'esclavage ? Affranchissement, libération... passage à d'autres formes de dépendance*, Actes du XXX^e Colloque International du GIREA, Besançon, PUFC, 2008, 547 p.
- DO02 CHAULET Rudy, *L'Espagne des validos (1598-1645)*, Paris, Ellipses, 2009, 240 p.
- DO03 GUELFUCCI Marie-Rose, *Action politique et histoire. Le narrateur homme d'action*, 2 tomes, *Cahiers des Études Anciennes*, 46, 2009 et 47, 2010, Université d'Ottawa, Université Laval, 2010, 534 p.
- DO04 GONZALES Antonio, *Penser l'esclavage*, Actes de la Table Ronde Internationale, PUFC, à paraître, 210 p.
- DO05 GONZALES Antonio, Directeur, depuis 2005, de la revue *Dialogues d'Histoire Ancienne (DHA)*, classée A par AERES et ESF et soutenue par CNRS.
- DO06 DAVID Sylvie, *Troïka. Parcours antiques*, Mélanges offerts à Michel Woronoff, volume 1, Besançon, PUFC, 2007.
- DO07 DAVID Sylvie, POULLE Claire, *Traduire les scholies de Pindare... I De la traduction au commentaire, problèmes de méthode*, avec C. DAUDE, *Dialogues d'Histoire Ancienne*, suppl. 2, 2009.
- DO08 FARTZOFF Michel, Marie-Rose GUELFUCCI, *Reconstruire Troie. Permanence et renaissances d'une cité emblématique*, avec Évelyne Geny et Murielle Faudot, Besançon, 2009, 520 p.
- DO09 DAVID Sylvie, POULLE Claire, *Traduire les scholies de Pindare... II Interprétation, histoire, spectacle*, avec C. DAUDE, *Dialogues d'Histoire Ancienne*, suppl. à paraître.
- DO10 DAVID Sylvie, POULLE Claire, *Un chemin de paroles... Traduction commentée des scholies de la 1^{ère} Olympique de Pindare*, avec C. DAUDE, Besançon, PUFC, à paraître.
- DO11 DAVID Sylvie, *Troïka. Parcours antiques*, Mélanges offerts à Michel Woronoff, volume 2, Besançon, PUFC, à paraître.
- DO12 GONZALES Antonio, GUILLAUMIN Jean-Yves, *Autour des Libri coloniarum*, PUFC, 2006.
- DO13 BRUNET Claude, CONSO Daniel, GONZALES Antonio, GUARD Thomas, GUILLAUMIN Jean-Yves, SENSAL Catherine, *Libri Coloniarum*. Texte, traduction et notes, PUFC, Besançon, 2008.
- DO14 BRUNET Claude, *Des formes et des mots chez les anciens*, Presses universitaires de Franche-Comté, décembre 2008, 387 p.
- DO15 BOIVIN Jérôme, L.-GAGNON Valérie, MORIN Mélissa S. et PATRICK M. Noël, dir. Actes du 9^e colloque international du département d'histoire de l'Université Laval, Colloque de l'Association étudiante de 2^e et 3^e cycles du Département d'histoire tenu à l'Université Laval du 3 au 5 février 2009. Québec, CELAT, 2010.
- DO16 FARTZOFF Michel, avec B. Bakhouché et J. Jouanna : « *L'Homme et la science* », Actes du XVI^e Congrès international de l'Association Guillaume Budé, Université Paul-Valéry, Montpellier III, septembre 2008, 896 p., à paraître.
- DO17 GUELFUCCI Marie-Rose, *Jeux et enjeux de la mise en forme. Recherches sur la nature du genre historique en Grèce et à Rome*, Suppléments aux *Dialogues d'Histoire Ancienne* 4.1 et 4.2, PUFC, Besançon, à paraître.
- DO18 MORIN Mélissa, *Conserveries mémorielles. Les Représentations du passé : entre histoire et mémoire / Representations of the Past : Between History and Memory*. Numéro sous la direction de Mélissa S.-Morin et Patrick-M. Noël, [en ligne] <http://cm.revues.org/>, à paraître.
- DO19 CHARPENTIER Marie-Claude, *Marges, frontières, limites du sauvage dans l'Antiquité*, Actes du colloque de Besançon, octobre 2007, en collaboration avec Isabelle Boehm, à paraître.

AP : **Autres productions : bases de données, logiciels enregistrés, traductions, comptes rendus d'ouvrages, rapports de fouilles, guides techniques, catalogues d'exposition, rapports intermédiaires de grands projets internationaux, etc.**

- 202
- AP01 LABARRE Guy, *Transferts culturels et politique dans le monde hellénistique, Actes de la table ronde sur les identités collectives*, Sorbonne, 7 février 2004, sous la direction de Jean-Christophe Couvenhes et Bernard Legras, Publications de la Sorbonne, 2006, 188 p., *Transferts culturels et politique dans le monde hellénistique*, DHA, 33/1, 2007, p. 197-198
- AP02 GONZALES Antonio, « *Acculturation, survivance et synthèse dans la Meseta septentrionale* ». À propos de Liborio Hernandez Guerra et Agustin Jimenez de Furundarena, *El conjunto epigrafico de época romana de Hinojosa de Duero*, Salamanca, Ediciones Universidad, Salamanca, 2004, 228 p., 190 pl., DHA, 33/1, 2007, p. 211-212
- AP03 GONZALES Antonio, « *Celtisation, celtisme et celtitude : à la recherche de la Callaecia perdue ?* ». À propos de *Los pueblos de la Galicia celtica*, F. J. González Garcia (coord.), Ediciones Akal, 622 p., DHA, 33/2, 2007, p. 216-219.
- AP04 GONZALES Antonio, « *Guerres, diplomatie et droit de la guerre dans la péninsule ibérique au IIe siècle av. n. ère* ». À propos de Enrique Garcia Riaza, *Celtiberos frente a Roma : diplomacia a derecho de guerra*, Universidad del Pais Vasco, Vitoria, 2002, 396p., DHA, 33/1, 2007, p. 209-211.
- AP05 GONZALES Antonio, « *L'odeur de la chair* ». À propos de Yann Rivière, *Le cachot et les fers. Détenation et coercition à Rome*, Belin, Paris, 2004, 383 p. Fr. Hinard & J.-C. Dumont edd., [2003], Libitina. *Pompes funèbres et supplices en Campanie à l'époque d'Auguste*. Edition, traduction et commentaires de la *Lex Libitinae Puteolana*, De Boccard, Paris, 2003, 174 p., DHA, 33/1, 2007, p. 206-208.
- AP06 LABARRE Guy, *Edward E. Cohen, "Slave Power at Athens: Juridical Theory and Economic Reality"*, *Individus, groupes et politique à Athènes de Solon à Mithridate, Actes du colloque international de Tours, mars 2005*, Presses Universitaires François Rabelais, Tours, 2007, p. 155-169, *Qu'est-ce que le "Slave Power" ?*, DHA, 33/2, 2007, p. 203-206
- AP07 LABARRE Guy, *Individus, groupes et politique à Athènes de Solon à Mithridate, Actes du colloque international de Tours, mars 2005*, Presses Universitaires François Rabelais, Tours, 2007, 493 p., *Individus, groupes et politique à Athènes*, DHA, 33/2, 2007, p. 199-
- AP08 POULLE Bruno, *Alain M. Gowing, Empire and Memory. The representation of the Roman Republic in imperial culture*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005, REL, 84, 2007, p. 411.
- AP09 GONZALES Antonio, « *Comment écrire une histoire franquiste de l'Antiquité* », DHA, 34/1, 2008, p. 207-215.
- AP10 LABARRE Guy, *Les autorités. Dynamiques et mutation d'une figure de référence à l'Antiquité*, sous la direction de D. Foucault et P. Payen, Grenoble 2007, *Comment les Anciens sont devenus figures d'autorité*, DHA, 34/1, 2008, p. 182-184.
- AP11 BRU Hadrien, R. Rollinger, B. Truschnegg (éd.), *Altertum und Mittelmeerraum : Die antike Welt dieseits und jenseits der Levante. Festschrift für Peter W. Haider zum 60. Geburtstag, "Oriens et Occidens 12"*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2006, 878 p., *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 35/1, 2009, p. 222-228 (avec K. Mackowiak).
- AP12 MACKOWIAK Karin, R. ROLLINGER et B. TRUSCHNEGG éd., *Altertum und Mittelmeerraum : Die antike Welt dieseits und jenseits der Levante. Festschrift für Peter W. Haider zum 60. Geburtstag*, Stuttgart, 2006 (Oriens et Occidens, 12), *Rencontres et contacts culturels, Dialogues d'Histoire Ancienne*, 35/1, 2009, p. 227-230 (avec H. Bru).
- AP13 POULLE Bruno, *F. Meijer, Emperors don't die in bed*, London & New York, 2004, REL, 83, 2006, p. 378.
- AP14 POULLE Bruno, *Myth, history and culture in Republican Rome. Studies in honour of T.P. Wiseman*, D. Braund et C. Gill (Eds.), Exeter, 2003, REL, 83, 2006, p. 449.
- AP15 LABARRE Guy, *A. Paluchowski, Fastes des protocosomes des cités crétoises sous le Haut Empire*, Antiquitas XXVII, Wroclaw, 2005, 152 p. *Magistratures crétoises*, DHA, 33/1, 2007, p. 199-202.
- AP16 LABARRE Guy, *V.-E. Hirschmann, Horrenda Secta. Untersuchungen zum frühchristlichen Montanismus und seinen Verbindungen zur paganen Religion Phrygiens*, Historia Einzelschriften, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2005, 168 p., *Revue des Études Anciennes*, 109-1, 2007, p. 391-

392. *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 36/1, 2010, à paraître.
- AP17 POULLE Bruno, *Cambridge Illustrated History of the Roman World*, Greg Woolf (Ed.), Cambridge, Cambridge University Press, 2003, REL, 84, 2007, p. 392.
- AP18 POULLE Bruno, *Images d'origines. Origines d'une image. Hommages à Jacques Poucet*, P.-A. Deproost & A. Meurant (Eds.), Louvain, 2004, REL, 84, 2007, p. 471.
- AP19 GUILLAUMIN Jean-Yves, *Blossi Aem. Dracontis Orestis Tragoedia*. Introduzione, testo critico e commento a cura di Antonino Grillone, Bari, 2008, *Les Études classiques*, 76, 2008, p. 406-407.
- AP20 LABARRE Guy, *Antidoron. Studi in onore di Barbara Scardigli Forster*, a cura di P. Desideri, M. Moggi, M. Pani, Pise 2007, 481 p., *Un mélange en l'honneur de B. Scardigli Forster*, DHA, 34/1, 2008, p. 187-188.
- AP21 MACKOWIAK Karin, *Hommage à Jean Rudhardt: à propos de Kernos*, 21, 2008, *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 35/2, 2010, p. 223-229.
- AP22 SENSAL Catherine, *A. Perutelli, Prolegomeni a Sisenna*, Pise, Edizioni ETS, 2004, p. 109-112, *Latomus*, 2008.
- AP23 AMIRI Bassir, *Edoarda Barra-Salzedo, En soufflant la grâce. Ames, souffles et humeurs en Grèce ancienne*, Grenoble, Editions Jérôme Millon, Collection Horos, 2007, 246 p. *Dialogues d'Histoire ancienne*, 35/1 2009, p. 222-224.
- AP24 BRU Hadrien, *A. Trachsel, La Troade: un paysage et son héritage littéraire*, « Bibliotheca Helvetica Romana XXVIII », Schwabe Verlag, Basel, 2007, *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 35/2, 2009.
- AP25 POULLE Bruno, *Religiòn y Silencio. El silencio en las religiones antiguas*, édités par S. Montero & M.-C. Cardete, Madrid, 2007, DHA 35/1, 2009, p. 220-222.
- AP26 POULLE Bruno, *Studies in Latin Literature and Roman History*, XIV, Carl Deroux (Ed.), *Latomus*, vol. 315, Bruxelles, 2008 ; REL, 86, 2009, p. 495.
- AP27 BRU Hadrien, *C. Bonnet, S. Ribichini, D. Steuernagel (éd.), Religioni in contatto nel Mediterraneo antico. Modalità di diffusione e processi di interferenza*. Atti del 3° colloquio su « Le religioni orientali nel mondo Greco e Romano », Como (maggio 2006), *Mediterranea IV* (2007), Pisa-Roma, 2008,
- AP28 LABARRE Guy, ZAKI Gihane, *Le Premier Nome de Haute-Égypte du III^e siècle avant J.-C. au VII^e siècle après J.-C. d'après les sources hiéroglyphiques des temples ptolémaïques et romains*, Monographies Reine Elisabeth 13, Brépols, 2009, 468 p., *Géographie, religion et histoire du Premier Nome de Haute-Égypte*, DHA, 35/2, 2009, à paraître.
- AP29 GONZALES Antonio, « Une édition critique de l'"Histoire de Numance" ». À propos de Adolf Schulten, *Historia de Numancia*, Pamplona, edición de Fernando Wulff, Urgoiti des, Pamplona, DHA, 32/2, 2006, p. 201-202.
- AP30 GONZALES Antonio, TIROLOGOS Georges, "De Vesontio à Besançon : la ville s'expose", avec A. Legros, A. Richard, film d'animation en images de synthèse réalisé dans le cadre de l'exposition organisée par la Municipalité de Besançon, Musée des Beaux-Arts de Besançon (12 mai-27 septembre 2006), DVD, Presses universitaires de Franche-Comté, 2006
- AP31 GUILLAUMIN Jean-Yves, *A. Kamm, Julius Caesar. A Life*, Routledge, 2006, *Les Études classiques*, 74, 2006, p. 190.
- AP32 GUILLAUMIN Jean-Yves, *D. Paniagua Aguilar, El Panorama literario técnico-científico en Roma (siglos I-II d. C.)*. « Et docere et delectare », Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006, *Les Études classiques*, 74, 2006, p. 382-383.
- AP33 GUILLAUMIN Jean-Yves, *Flavio Vegecio Renato, Compendio de técnica militar*, edición de David Paniagua Aguilar, Madrid, ediciones Cátedra, 2006, DHA 32/2, 2006, p. 192-194.
- AP34 GUILLAUMIN Jean-Yves, *H. Duchêne (éd.), Survivances et métamorphoses*. Journée d'études (Dijon, mai 2004), Univ. de Bourgogne, 2005, DHA 32/1, 2006, p. 194-203.
- AP35 GUILLAUMIN Jean-Yves, *J.-P. Brachet et Cl. Moussy (éd.), Latin et langues techniques*, Paris, Sorbonne PUPS, 2006, *Les Études classiques*, 74, 2006, p. 162-165.
- AP36 GUILLAUMIN Jean-Yves, *Stefano Del Lungo, La Pratica agrimensoria nella tarda Antichità e nell'Alto Medioevo*, Spoleto, 2004, DHA, 32/2, 2006, p. 194-198.
- AP37 GUILLAUMIN Jean-Yves, *Stefano Del Lungo, La Pratica agrimensoria nella tarda Antichità e nell'Alto Medioevo*, Spoleto, 2004, *Gnomon*, 78, 2006, p. 620-624.
- AP38 CHARLIER Fabrice conception et réalisation

- (textes et illustrations) avec G. Kuhnle et B. Fort d'une exposition intitulée : L'héritage archéologique des potiers gallo-romains de Dambach-la-Ville. L'exposition, organisée par l'association PromaH et l'Inrap, s'est tenue en juin et juillet 2007 dans une salle municipale de Dambach-la-Ville (67).
- AP39 CHARLIER Fabrice, « Matériaux de construction en terre cuite gallo-romains ». In : Claudine Munier (dir.), Au Collège Lumière à Besançon (Doubs). Document final d'opération. Dijon : Inrap, vol. 2, pp. 167-196.
- AP40 GONZALES Antonio, « De la modernité du classicisme : architecture et archéologie de la Révolution à la Restauration ». À propos de Pierre Pinon, *Pierre-Adrien Pâris (1745-1813), architecte, et les monuments de Rome et de la Campanie*, Rome, 2007, *DHA*, 33, 2, 2007, p. 221-224.
- AP41 GONZALES Antonio, « L'archéoastronomie : une science au service de l'histoire ». Compte rendu de *Trabajos de Arqueoastronomia, Ejemplos de Africa, Europa y Oceania*, Jos, Lull (éd.), Gandia (Valencia, España), 2006, 281 p., *DHA*, 33/1, 2007, p. 215-216.
- AP42 GUILLAUMIN Jean-Yves, M. Destro et E. Giorgi (éd.), *L'Appennino in età Romana e nel primo Medioevo. Viabilità e popolamento nelle Marche e nell'Italia centro-settentrionale*, Atti del Convegno di Corinaldo (giugno 2001), Bologna, 2004, *DHA*, 2007.
- AP43 LABARRE Guy, *Greek Colonisation - An Account of Greek Colonies and Other Settlements Overseas*, volume 1, edited by G. R. Tsetskhladze, Brill, Leiden-Boston, 2006, 564 p., *Colonies grecques et autres établissements Outre-mer*, *DHA*, 33/2, 2007, p. 197-198.
- AP44 POULLE Bruno, *Aere perennius. Hommage à Hubert Zehnacker*, J. Champeaux et M. Chassignet (Eds), Paris, PUPS, 2006, *REL*, 84, 2007, p. 473.
- AP45 POULLE Bruno, *La couleur, les couleurs. XI^e entretiens de La Garenne-Lemot*, Jackie Pigeaud (Dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2007, *REL*, 84, 2007, p. 475.
- AP46 GUILLAUMIN Jean-Yves, J.P. Oleson (éd.), *The Oxford Handbook of Engineering and Technology in the Classical World*. Oxford, Oxford University Press, 2008, *Les Études classiques*, 76, 2008, p. 307-311.
- AP47 GUILLAUMIN Jean-Yves, M. Cam (dir.), *La Médecine vétérinaire antique. Sources écrites, archéologiques, iconographiques*, Presses Universitaires de Rennes, 2007, *DHA* 34/1, 2008, p. 199-200.
- AP48 LABARRE Guy, *Epire, Illyrie, Macédoine. Mélanges offerts au Professeur Pierre Cabanes*, têtes réunies par D. Béranger-Ausserve, collection ERGA, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont Ferrand, 2007, 414 p., *En l'honneur d'un pionnier : les Mélanges Pierre Cabanes*, *DHA*, 34/1, 2008, p. 185-187.
- AP49 LABARRE Guy, F. Cumont, *Les religions orientales dans le paganisme romain*, volume édité par C. Bonnet et F. Van Haepereen, Nino Aragno Editore, Turin 2006, *La première pierre à l'édifice de la Bibliotheca Cumontiana : Franz Cumont et le concept des « religions orientales »*, *DHA*, 34/2, 2008, p. 211-215.
- AP50 MACKOWIAK Karin, J. CHRISTIEN et F. RUZÉ, *Sparte. Géographie, mythes et histoire*, Paris, 2007, *Une synthèse historique sur Sparte, Dialogues d'Histoire Ancienne*, 34/2, 2008, p. 205-206.
- AP51 CHARLIER Fabrice, « Étude du mobilier archéologique ». In : Pierre Quenton (dir.), Ruffey-le-Château "Bois des fougères", étude d'un four de tuilier gallo-romain. Rapport final d'opération. Dijon : Inrap, pp. 47-68.
- AP52 CHARLIER Fabrice, « Les matériaux de construction en terre cuite gallo-romains ». In : Valérie Viscusi-Simonin (dir.), Évolution du site de la villa de Brans du III^e siècle av. J.-C. au III^e s. ap., LGV Rhin-Rhône, Brans-Dammartin, "À Gravé"-"Sur l'Étang". Rapport final d'opération. Besançon : Inrap, pp. 81-93.
- AP53 CHARLIER Fabrice, « Analyse et restitution architecturales de la tuilerie gallo-romaines ». In Sébastien Jeandemange (dir), Hombourg-Budange (Moselle), Lotissement du Clos des arts. Rapport final d'opération. Metz : Inrap, annexe 3, 11 p.
- AP54 CHARLIER Fabrice, « Les matériaux de construction et autres productions en terre cuite gallo-romains ». In : Franck Gabayet (dir), Annecy-le-Vieux (Haute-Savoie), Lotissement Le Clos des Tourelles. Rapport final d'opération. Grenoble : Inrap, annexe 1, 70 p.
- AP55 LABARRE Guy, *Francesco Camia, Roma e le poleis. L'intervento di Roma nelle controversie territoriali tra le comunità greche di Grecia e d'Asia Minore nel secondo secolo a.C.: le testimonianze epigrafiche*, Scuola archeologica di Atene, Tripodes 10, Athènes 2009, 263 p., *Le rôle arbitral de Rome dans les contestations territoriales entre cités grecques*, *DHA*, 35/2, 2009, à paraître.

AP56 LABARRE Guy, *Greek Colonisation. An Account of Greek Colonies and Other Settlements Overseas*, volume 2, edited by G. R. Tsetschladze, Brill, Leiden-Boston, 2008, 566 p., *Colonies grecques et autres établissements Outre-mer [suite]*, *DHA*, 35/1, 2009, p. 209-212.

AP57 GUILLAUMIN Jean-Yves, *Vitruve, De l'Architecture V*, éd. C. Saliou, CUF, 2009, *Les Études classiques*, à paraître.

AP58 TIROLOGOS Georges, Film consacré à l'évolution de l'urbanisme de la ville de Besançon de l'antiquité au XVIIème siècle et

produit dans le cadre de la création d'un Centre d'Interprétation d'architecture et du Patrimoine (CIAP), Mairie de Besançon, à paraître.