

International doctoral study days:

## The Adriatic between Late Antiquity and Early Middle Ages: Space of Transfer of Ideas and Forms

Institut des Sciences et des Techniques de l'Antiquité UR 4011  
Université de Franche-Comté  
Postgraduate Doctoral Programme in Pre-Modern History  
University of Zagreb

**7/10 - 8/10 2022, Besançon, France**

### Program

Friday 7/10/2022

10h15 – 10h45

Welcome of participants

10h45 - 11h00

Word of welcome, Antonio Gonzales, director of ISTA (UR 4011); Organising Committee (Ana-Marija Krnić, Palmira Krleža, Filip Lovrić)

11h00 - 11h45

Introductory lecture: Giulia Boetto (Aix-Marseille Université, CNRS): "Traditions de construction navale dans le Nord de l'Adriatique dans l'Antiquité tardive : état des connaissances" (online)

11h45 - 12h00

Coffee break

12h00 – 12h45

Introductory lecture: Miljenko Jurković (University of Zagreb): To be announced

12h45 - 15h00

Lunch break

## First session

Moderator: Francis Tassaux (Professor, Université Bordeaux Montaigne)

### 15h00 - 15h30

Francis Tassaux (Professor, Université Bordeaux Montaigne): “Les ports de l'Istrie entre Dioclétien et Justinien”

### 15h30 - 15h50

Quentin Couillebault (PhD student, Aix-Marseille Université): “Poix et enduits d'étanchéité et de protection des navires antiques de l'Adriatique orientale : nature, origine et diffusion.”

### 15h50 - 16h10

Marine Rousseau (Université de Franche-Comté): “Enregistrement sédimentaire lacustre des activités agricoles sur l'île de Cres (Croatie) entre le 1er siècle avant J.-C. et le Xème après J.-C.”

### 16h10 - 16h30

Discussion

### 16h30 - 16h45

Coffee Break

## Second session

Moderator: Hrvoje Gračanin (Professor, University of Zagreb)

### 16h45 - 17h15

Hrvoje Gračanin (Professor, University of Zagreb): “Image of the Eastern Adriatic in the works of Late Antique and Early Mediaeval Latin and Greek writers”

### 17h15 - 17h35

Filip Lovrić (PhD student, University of Zagreb, University of Pisa): “XXIX. Chapter of Constantine Porphyrogenitus' De Administrando Imperio and the question of inhabitation of Zadar archipelago in Late Antiquity and Early Middle Ages in the light of archaeological and historical topography”

### 17h35 - 17h55

Palmira Krlježa (PhD student, University of Zagreb, University of Pisa): “The donor inscriptions on floor mosaics of the church of Saint Nicholas in Mire on Krk island. An example of christian evergetism of the local elites?”

### 17h55 – 18h15

Discussion

Saturday 8/10/2022

First session

Moderator: Morana Čaušević-Bully (Maître de conférences, Université de Franche-Comté)

10h00 - 10h30

Morana Čaušević-Bully (maître de conférences, Université de Franche-Comté): To be announced

10h30 - 10h50

Adrien Saggese (PhD student, Université de Franche-Comté): "Les amphores de Mirine-Fulfinum (HR) du IIIe au VIe s., témoignage majeur du dynamisme des échanges maritimes en Adriatique septentrionale au cours de l'Antiquité tardive."

10h50 - 11h10

Ana-Marija Krnić (PhD student, Université de Franche-Comté): "Habitats groupés sur le territoire de la colonie de Salone et dans ses environs de l'Antiquité au haut Moyen Âge"

11h10 - 11h30

Discussion

11h30 - 12h00

Visit to the roman *Domus* (Faculté des lettres, Rue Mégevand)

12h00 - 13h30

Lunch break

Second session

Moderator: Goran Bilogrivić (Assistant professor, University of Rijeka)

13h30 - 14h00

Goran Bilogrivić (Assistant professor, University of Rijeka): "Tracing the Impact of the Carolingian Renaissance on the Empire's Adriatic Periphery"

14h00 - 14h20

Zvonimir Forker (PhD student, University of Split): "Meer und Sarkophage: Herstellung und Überführung frühchristlicher Sarkophage des Typen Brač-Salona im Adriagebiet"

14h20 - 14h40

Igor Krnjeta (PhD student, University of Zagreb): "From Pottery Sherds Into Trends and Processes: A Proposal for a New Research Framework for Investigating Socio-Economic Topics in Late Antiquity"

14h40 - 15h00

Discussion

15h00

Closing of the second day

15h30 - 17h00

Visit to the Musée de l'archéologie et des beaux arts, Besançon