

UNIVERSITÉ DE  
FRANCHE-COMTÉ

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE

Ville de  
Besançon

# SONUS IN METAPHORA



*colloque international*

*sur la rhétorique sonore et musicale dans l'antiquité*

*25 et 26 octobre 2018*

*Université de Franche-Comté, Besançon, France*

**Salon Préclin**

accès depuis le 18 de la rue Chifflet

contact :

Francesco Buè – [f.bue@uclouvain.be](mailto:f.bue@uclouvain.be)

Angelo Vannini – [angelo.vannini@univ-fcomte.fr](mailto:angelo.vannini@univ-fcomte.fr)

jeudi 25 octobre

14h 00 Accueil des participants

14h 20 Présentation de la journée et ouverture des travaux  
Antonio Gonzales, directeur de l'ISTA

### **Littérature grecque**

séance présidée par Michel Fartzoff (UFC)

14h 40 Anne Caroline Rendu-Loisel (Strasbourg)  
*L'imaginaire sonore dans les textes de la littérature suméro-akkadienne*

15h 20 Francesco Buè (Louvain)  
*Archery, birds and sounds in a metaphorical passage. Study on Pind. O. II, 83-90*

16h 00 Maria Paola Pezzotti (Brescia-Milan)  
*ζῆν μετὰ μουσίας – some case-studies from Hellenistic epigrams*

Pause

### **Philosophie grecque**

séance présidée par Arnaud Macé (UFC)

17h 00 Tosca Lynch (Oxford)  
*Musical “metaphors” in Plato? Justice and the model of the lyre*

17h 40 Ana Kotarcic (Leuven)  
*Between sound and mind: Aristotle on stylistic figures*

18h 20 Lora Mariat (UFC)  
*Ethique et théorie musicale chez Plutarque (à propos des traités De l'écoute et De la Musique)*

Dîner du colloque

vendredi 26 octobre

### **Littérature latine**

séance présidée par Benjamin Goldlust (UFC)

09h 30 Roberto M. Danese (Urbino)  
*Plautus sonum dedit*

10h 10 Manuel Galzerano (Rome 3)  
*« Succidere horrisono posse omnia victa fragore »: Lucretius and the sound of the end of the world*

Pause

11h 10 Benedetta Sciaramenti (Pérouse)  
*« non vox erat, et tamen »... Métaphore et métamorphose entre Écho et Narcisse*

11h 50 Luca Graverini (Sienne)  
*Music, Song, and the Poetics of Latin Narrative*

Déjeuner

### **Philosophie et anthropologie latine**

séance présidée par Roberto M. Danese (Urbino)

14h 00 Thomas Guard (UFC)  
*Cicéron, un orateur qui fait du bruit*

14h 40 Angelo Vannini (ISTA)  
*Écouter – la conscience. Considérations acoustiques sur la philosophie d'Apulée*

15h 20 João Diogo Loureiro (Coimbra)  
*Listening to the voice of reason: sound-related metaphors for the philosophical experience in Aristotle and Augustine*

### **Conférence de clôture**

introduite par Angelo Vannini

16h 00 Sacha Carlson (chercheur indépendant)  
*Réflexion philosophique sur le rapport entre philosophie et imaginaire sonore*

Clôture des travaux

