



Ouvrages nouvellement disponibles à la bibliothèque de l'ISTA  
Février 2024

(échanges, retours de compte rendus, dons, achats)

## Périodiques

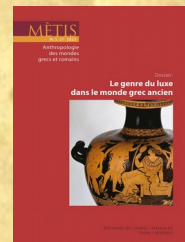
- *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 49/2 ; 2023.

[\[Cr-Per 007-49/2\]](#)



- *Métis : anthropologie des mondes grecs et romains*, N.S. 21 ; 2023.

[\[Cr-Per 076 N.S. 21\]](#)



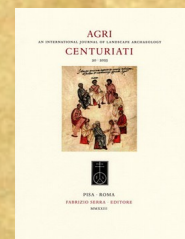
- *Annali di studi umanistici*, vol. 10 ; 2023.

[\[Cr-Per 156-10\]](#)



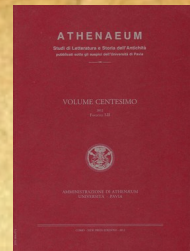
- *Agri centuriati, an international journal of landscape archaeology*, vol. 20 ; 2023.

[\[Cr-Per 237-20\]](#)





- *Athenaeum*, vol. 111.1 ; 2023.  
[[Cr-Per 255-111.1](#)]



- *Digital classics on line*, vol. 9 ; 2023.  
[[www.](#)]

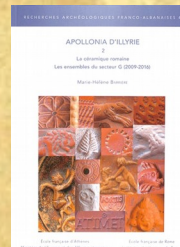


## Ouvrages

- *Les lettres séquanais : le territoire des séquanais sous l'empire romain / sous la direction de Bassir Amiri, Julien Cosnuau, Sabien Lefebvre*. - Milano : Silvana Editoriale, 2023. - 1 vol. (286 p.) : ill. en coul., cartes, plans, couv. ill. ; 28 cm  
[[Cr-B 2777-B](#)]



- *Apollonia d'Illyrie. 2, La céramique romaine. Les ensembles du secteur G (2009-2016)* / Marie-Hélène Barrière. - Athènes Paris Tirana Rome : Ecole française d'Athènes : Ministère des Affaires étrangères : Institut Archéologique de Tirana : Ecole française de Rome, 2022. - 1 vol. (VIII-236 p.-[130] p. de pl.) : ill. en noir et en coul., cartes, plans, couv. ill. ; 28 cm – (Collection archéologiques franco-albanaises ; 4)  
[[Cr-B 2379-A](#)]

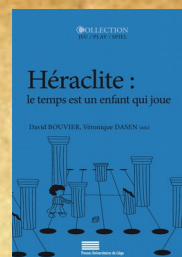


- *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien : [XLIIe Colloque international d'HALMA, Villeneuve d'Ascq et Saint-Jans-Cappel, 28 au 30 septembre 2017]* / sous la direction de Stéphane Benoist, Alban Gautier, Christine Hoëtvan Cauwenberghe et Rémy Poignault. - Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2020. - 1 vol. (528 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm  
[[Cr-B 7609](#)]

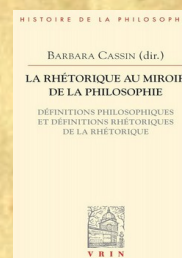




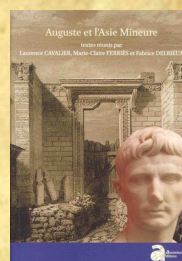
- *Héraclite : le temps est un enfant qui joue* / David Bouvier, Véronique Dasen (éds). - Liège : Presses Universitaires de Liège, 2020. - 1 vol. (336 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 24 cm – (Collection Jeu-play-spiel ; 1)  
[\[Cr-B 3803-M\]](#)



- *La rhétorique au miroir de la philosophie : définitions philosophiques et définitions rhétoriques de la rhétorique* / sous la direction de Barbara Cassin. - Paris : J. Vrin, 2015. - 1 vol. (344 p. ; 8 p. de pl.) ; 22 cm – (Collection Bibliothèque d'histoire de la philosophie)  
[\[Cr-B 3382\]](#)



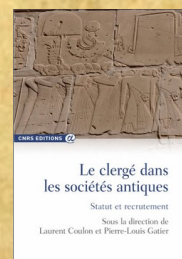
- *Auguste et l'Asie mineure* / textes réunis et édités par Laurence Cavalier, Marie-Claire Ferriès, Fabrice Delrieux. - Bordeaux Pessac : Ausonius éd., 2017. - 1 vol. (584 p.) : ill., cartes, plans ; 25 cm – (Collection Scripta antiqua ; 97)  
[\[Cr-B 6594\]](#)



- *Quand l'art se dit et se pense : les théories artistiques de l'Antiquité aux Lumières* / sous la direction de Pierre Caye et Florence Malhomme. - Paris : Classiques Garnier, 2018. - 1 vol. (400 p.) ; 22 cm – (Collection Rencontres. Série Lectures de la Renaissance latine; 10)  
[\[Cr-B 6131\]](#)



- *Le clergé dans les sociétés antiques : statut et recrutement* / sous la direction de Laurent Coulon et Pierre-Louis Gatier. - Paris : CNRS Éditions, 2018. - 1 vol. (287 p.) : ill., tableau généalogique ; 23 cm  
[\[Cr-B 7432\]](#)

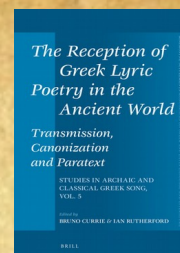


- *L'architecture monumentale grecque au III<sup>e</sup> siècle A.C.* / textes réunis et édités par Jacques Des Courtils. - Bordeaux : Ausonius éditions, 2015. - 1 vol. (357 p.) : ill. en noir et en coul., cartes, plans, jaquette ill. en coul. ; 30 cm – (Collection Mémoires / Ausonius ; 40)  
[\[Cr-B 2951\]](#)

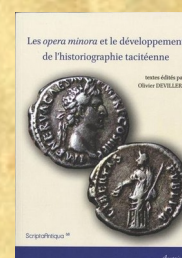




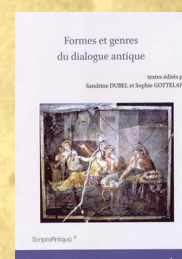
- *The reception of Greek lyric poetry in the Ancient World : transmission, canonization and paratext* / edited by Bruno Currie, Ian Rutherford. - Leiden Boston : Brill, 2020. - 1 vol. (XIV-575 p.) ; 25 cm – (Collection Mnemosyne supplements. Monographs on Greek and Latin language and literature ; 430)  
[\[Cr-B 7597\]](#)



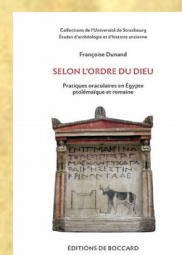
- *Les opera minora et le développement de l'historiographie tacitienne* / textes édités par Olivier Devillers. - Bordeaux : Ausonius, 2014. - 1 vol. (223 p.) ; 24 cm – (Collection Scripta Antiqua; 68)  
[\[Cr-B 6343\]](#)



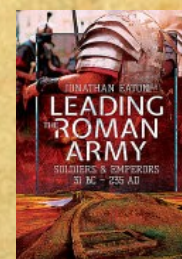
- *Formes et genres du dialogue antique* / textes édités par Sandrine Dubel et Sophie Gotteland. - Bordeaux : Ausonius, 2015. - 1 vol. (224 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm – (Collection Scripta Antiqua ; 71)  
[\[Cr-B 6344\]](#)



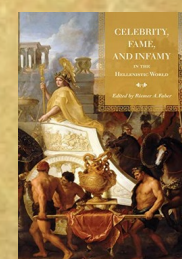
- *Selon l'ordre du dieu : pratiques oraculaires en Égypte ptolémaïque et romaine* / Françoise Dunand. - Paris : Éditions de Boccard, 2022. - 1 vol. (218 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm – (Collection Etudes d'archéologie et d'histoire ancienne ; 33)  
[\[Cr-B 7804\]](#)



- *Leading the Roman Army : Soldiers and Emperors, 31 BC – 235 AD* / Jonathan Eaton. - Barnsley : Pen & Sword Military, 2020. - 1 vol. (XIV-205 p.) : ill. en coul. ; 24 cm  
[\[Cr-B 6146-C\]](#)



- *Celebrity, fame, and infamy in the Hellenistic world* / edited by Riemer A. Faber. - Toronto [etc.] : University of Toronto Press, 2020. - 1 vol. (XII-263 p.) : ill. ; 24 cm – (Collection Phoenix. Supplementary ; 58)  
[\[Cr-B 3803-U\]](#)





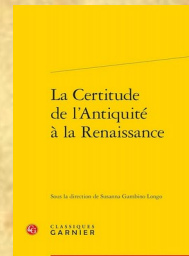
- *Die Lykischen Zwölfgötter-Reliefs* / von Brigitte Freyer-Schauenburg ; mit Beiträgen zu den Inschriften von Georg Petzl. - Bonn : R. Habelt, 1994. - 1 vol. (XII-110 p. -19 p. de pl. -1 p. depl.) : ill. en noir ; 28 cm – (Collection Asia Minor Studien ; 13)

[\[411.7 LYK P\]](#)



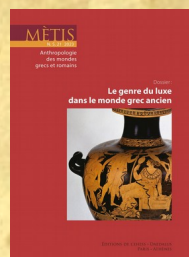
- *La certitude de l'Antiquité à la Renaissance* / sous la direction de Susanna Gambino Longo. - Paris : Classiques Garnier, 2015. - 1 vol. (230 p.) : ill. ; 22 cm – (Collection Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne. Série Lectures de la Renaissance latine ; 7)

[\[Cr-B 6495\]](#)



- *Le genre du luxe dans le monde grec ancien* / Sous la direction de Florence Gherchanoc, Noémie Villacèque. - Paris ; Athènes : Editions de l'Ecole Française d'Athènes, 2023. - 1 vol. (369 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm – (Numéro de Mètis = Anthropologie des mondes grecs et romains ; 21)

[\[Cr-Per 076 N.S. 21\]](#)



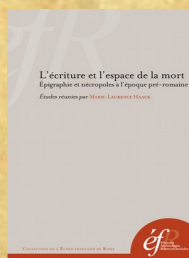
- *L'Antiquité imaginée : les références antiques dans les oeuvres de fiction (XXe-XXIe siècles)* / édité par C. Giovéna, V. Krings, A. Massé, M. Soler, C. Valenti. - Bordeaux : Ausonius éditions, 2019. - 1 vol. (228 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm – (Collection Scripta receptoria ; 16)

[\[Cr-B 6128\]](#)



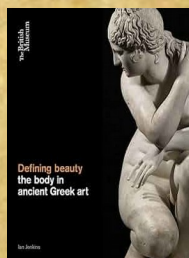
- *L'écriture et l'espace de la mort : épigraphie et nécropoles à l'époque préromaine* / études réunies par Marie-Laurence Haack. - Rome : École française de Rome, 2016. - 1 vol. (606 p.) : ill. en noir ; 24 cm - (Collection de l'École française de Rome ; 502)

[\[Cr-B 6540\]](#)



- *Defining beauty : the body in ancient Greek art* : [cat. exposition Londres, British Museum, 26 mars-5 Juillet 2015] / Ian Jenkins with Celeste Farge and Victoria Turner. - London : British Museum, 2015. - 1 vol. (256 p.) : ill. en coul. ; 29 cm

[\[Cr-B 6516\]](#)





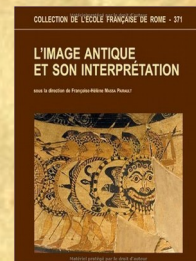
- *Delphes et la littérature d'Homère à nos jours* / sous la direction de Jean-Marc Luce. - Paris : Classiques Garnier, 2018. - 1 vol. (480 p.) : ill. ; 22 cm – (Collection Rencontres. Série Littératures antiques ; 2)

[[Cr-B 6136](#)]



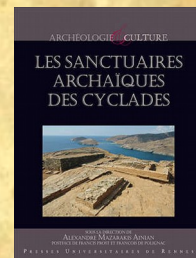
- *L'Image antique et son interprétation : [actes de trois séminaires, Rome, 2 mars 2001, 14 et 15 février 2002]* / sous la direction de Françoise-Hélène Massa-Pairault. - Rome : Ecole française de Rome, 2006. - 1 vol. (358 p.) : ill., plans, tabl., graph., couv. ill. en coul. ; 28 cm - (Collection de l'Ecole française de Rome ; 371)

[[Cr-B 6322](#)]



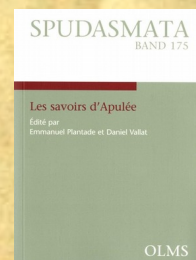
- *Les sanctuaires archaïques des Cyclades* / sous la direction de Alexandre Mazarakis Ainian ; postface de Francis Prost et de François de Polignac. - Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. - 1 vol. (398 p.) : ill. en noir et en coul., cartes, couv. ill. en coul. ; 28 cm – (Collection Archéologie & Culture)

[[Cr-B 6547](#)]



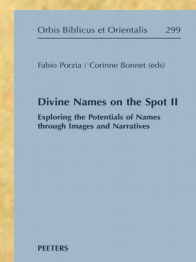
- *Les savoirs d'Apulée* / édité par Emmanuel Plantade et Daniel Vallat. - Hildesheim Zurich New York : Georg Olms Verlag, 2018. - 1 vol. (403 p.) ; 21 cm – (Collection Spudasmata ; Bd. 175)

[[Cr-B 7476](#)]



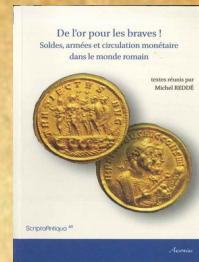
- *Divine names on the spot. II, Exploring the potentials of names through images and narratives* / Fabio Porzia, Corinne Bonnet (eds). - Leuven : Peeters, 2023 – (Collection Orbis Biblicus et Orientalis ; 299)

[[www.](#)]





- *De l'or pour les braves ! : soldes, armées et circulation monétaire dans le monde romain* / textes réunis par Michel Reddé. - Bordeaux : Ausonius, 2014. - 1 vol. (287 p.) : ill. en noir, cartes, fig., couv. ill. en coul. ; 24 cm – (Collection Scripta Antiqua ; 69)  
[Cr-B 6342]



Pour consulter le fonds de la bibliothèque de l'ISTA, il suffit de cliquer sur le lien :  
<https://www.frantiq.fr/>  
puis faire sa recherche par auteur, titre etc... et choisir le site « Institut des Sciences et des Techniques de l'Antiquité »