



Ouvrages nouvellement disponibles à la bibliothèque de l'ISTA
Octobre 2024

(échanges, retours de compte rendus, dons, achats)

Périodiques

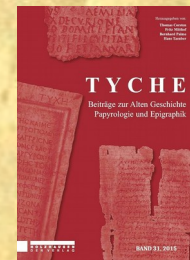
- *Dialogues d'histoire ancienne*, suppl. 28 ; 2024.

[\[Cr-Per 007 ter-28\]](#)



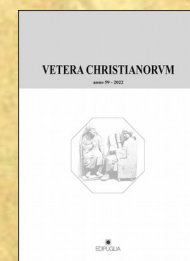
- *Tyche Beiträge zur Alten Geschichte, Papyrologie und Epigraphik*, bd 37 ; 2022.

[\[Cr-Per 088-37\]](#)



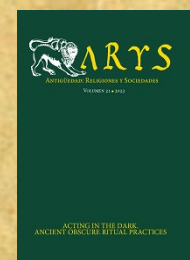
- *Vetera christianorum*, vol. 60 ; 2023.

[\[Cr-Per 147-60\]](#)

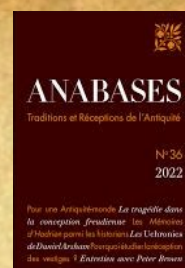


- *Arys. Antigüedad: Religiones y Sociedades*, vol. 21 ; 2023.

[\[Cr-Per 192-21\]](#)



- *Anabases, traditions et réceptions de l'Antiquité*, vol. 39 ; 2024.
[Cr-Per 223-39]

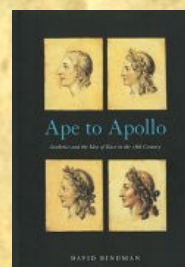


Ouvrages

- *Amori divini : miti greci di amore e trasformazione : [Mostra, Napoli, Museo archeologico nazionale, 7 giugno -16 ottobre 2017] / a cura di Anna Anguissola e Carmela Capaldi. - Milano : Electa, 2017. - 1 vol. (183 p.) : ill., jaquette ill. en coul. ; 28 cm*
[Cr-B 8011]



- *Ape to Apollo : aesthetics and the idea of race in the 18th century / David Bindman. - London ; New York : Cornell University press, 2002. - 1 vol. (264 p.) : ill. ; 21cm*
[Cr-B 8013]



- *Naples, Rome, Florence : une histoire comparée des milieux intellectuels italiens (XVIIe-XVIIIe siècles) / sous la direction de Jean Boutier, Brigitte Marin et Antonella Romano. - Rome : École française de Rome, 2005. - 1 vol. (815 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm - (Collection de l'Ecole française de Rome ; 355)*
[Cr-B 8001]

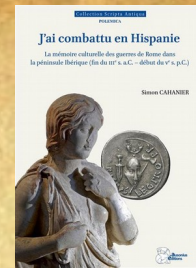


- *Caton l'Ancien et l'hellénisme : images, traditions et réception / édité par Clément Bur et Michel Humm. - Paris : De Boccard, 2021. - 1 vol. (249 p.) ; 24 cm - (Collection de l'Université de Strasbourg. Études d'archéologie et d'histoire ancienne)*
[Cr-B 7994]



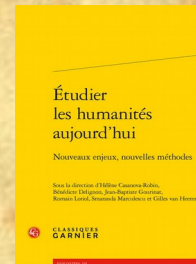
- *"J'ai combattu en Hispanie" : la mémoire culturelle des guerres de Rome dans la péninsule Ibérique (fin du IIIe s. a.C. - début du Ve s. p. C.)* / Simon Cahanier. - Bordeaux : Ausonius éditions, 2024. - 1 vol. (669 p.) : ill., cartes, plans, tableaux ; 24 cm – (Collection Scripta antiqua. 2, Polemica ; 180)

[\[Cr-B 8008\]](#)



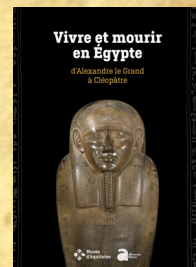
- *Étudier les humanités aujourd'hui : nouveaux enjeux, nouvelles méthodes* / sous la direction d'Hélène Casanova-Robin, Bénédicte Delignon, Jean-Baptiste Gourinat, Romain Loriol, Smaranda Marculescu et Gilles van Heems. - Paris : Classiques Garnier, 2022. - 1 vol. (677 p.) : ill. ; 22 cm – (Collection Rencontres. Série Lectures de la Renaissance latine ; 16)

[\[Cr-B 7835\]](#)



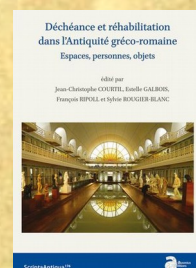
- *Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre : catalogue d'exposition, musée d'Aquitaine, Bordeaux, 27 juin-3 novembre 2024* / Marie-Pierre Chaufray, Raphaële Meffre (éd.). - Bordeaux : Ausonius Éditions : Musée d'Aquitaine, 2024. - 1 vol. (391 p.) : ill. ; 29 cm

[\[Cr-D 143-A\]](#)



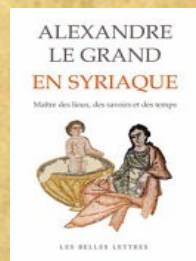
- *Déchéance et réhabilitation dans l'Antiquité gréco-romaine : espaces, personnes, objets* / édité par Jean-Christophe Courtil, Estelle Galbois, François Ripoll et Sylvie Rougier-Blanc. - Bordeaux : Ausonius Editions, 2024. - 1 vol. (452 p.) : ill., cartes, plans ; 24 cm – (Collection Scripta Antiqua ; 176)

[\[Cr-B 7997\]](#)



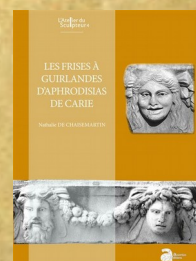
- *Alexandre le Grand en syriaque : maître des lieux, des savoirs et des temps* / traductions, introductions et commentaires de Muriel Debié. - Paris : Les Belles lettres, 2024. - 1 vol. (650 p.) : ill., cartes, jaquette ill. en coul. ; 20 cm – (Collection Bibliothèque de l'Orient chrétien ; 7)

[\[938.07 ALE D\]](#)



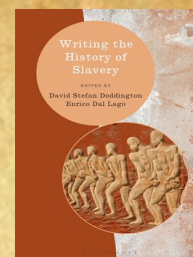
- *Les frises à guirlandes d'Aphrodisias de Carie* / Nathalie de Chaisemartin ; architectes collaborateurs Dinu Theodorescu, Anca Lemaire, Yann Goubin. - Bordeaux : Ausonius éditions, 2024. - 1 vol. (605 p.) : ill., cartes, plans ; 31 cm – (Collection L'Atelier du sculpteur ; 4)

[\[Cr-D 152 AS-4\]](#)



- *Writing the history of slavery* / edited by David Stefan Doddington, Enrico Dal Lago. - London : Bloomsbury Academic, 2022. - 1 vol. (XII-462 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm – (Collection Writing history series)

[\[Cr-B 8012\]](#)



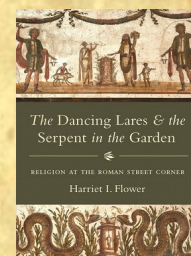
- *Des mots pour les dieux : dédicaces culturelles dans les langues indigènes de la Méditerranée occidentale* / María José Estarán Tolosa, Emmanuel Dupraz, Michel Aberson (éds). - Bern : Peter Lang, 2021. - 1 vol. (412 p.) : ill., cartes ; 30 cm – (Collection Etudes genevoises sur l'Antiquité ; 8)

[\[Cr-B 1992-1\]](#)



- *The dancing lares and the serpent in the garden : religion at the Roman street corner* / Harriet I. Flower. - Princeton, New Jersey [etc.] : Princeton University Press, 2017. - 1 vol. (XIII-394 p.-24 p. de pl.) : ill. en noir et en coul., cartes, plans, jaquette ill. en coul. ; 27 cm

[\[Cr-B 7327\]](#)



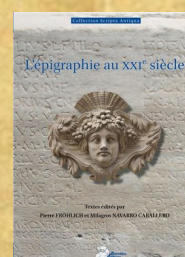
- *Roma : la sovranità e il modello : le istituzioni politiche romane nel IV libro del Contrat social di Jean-Jacques Rousseau* / Andrea Frizzera ; prefazione di Luca Fezzi. - Firenze : Le Monnier Università, 2021. - 1 vol. (XV-198 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm – (Collection Studi sul mondo antico, STUSMA ; 15)

[\[Cr-B 8036\]](#)



- *L'épigraphie au XXIe siècle : actes du XVIe Congrès international d'épigraphie grecque et latine : Bordeaux, 29 août-02 septembre 2022* / édités par Pierre Fröhlich et Milagros Navarro Caballero. - Bordeaux : Ausonius Editions, 2024. - 1 vol. (438 p.) : ill. ; 24 cm – (Collection Scripta antiqua ; 177)

[\[Cr-B 7996\]](#)



- *Res publica servanda est : la svolta dei Gracchi tra prassi politica e violenza nella riflessione storiografica* / Chantal Gabrielli. - Sevilla Zaragoza : Universidad de Sevilla : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022. - 1 vol. (230 p.) ; 23 cm – (Collection Libera res publica ; 7)
[\[Cr-B 8000\]](#)



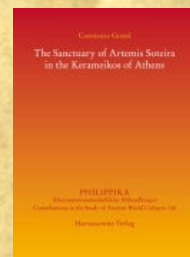
- *La culture politique romaine : de la fin de la République au IIIe siècle apr. J.-C.* / Anne Gangloff. - Malakoff : Armand Colin, 2024. - 1 vol. (319 p.) : ill., plans, couv. ill. en coul. ; 24 cm - (Collection U. Histoire)
[\[Cr-B 8014\]](#)



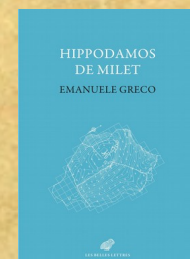
- *Selbstversklavung im klassischen römischen Recht* / Magnus Goffin. - Berlin ; Boston : De Gruyter, 2024. - 1 vol. (XI-373 p.) : couv. ill. en coul. ; 25 cm – (Collection Dependency and slavery studies ; 12)
[\[Cr-B 8057\]](#)



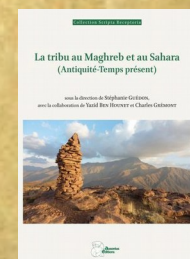
- *The sanctuary of Artemis Soteira in the Kerameikos of Athens* / Constanze Graml. - Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2020. - 1 vol. (XVII-226 p.-63 p. de pl.) : ill., plans ; 30 cm + [5] f. dépl. - (Collection Philippika ; 136)
[\[Cr-D 410\]](#)



- *Hippodamos de Milet* / Emanuele Greco ; traduit de l'italien par Annie Schnapp-Gourbeillon. - Paris : Les Belles Lettres, 2024. - 1 vol. (212 p.) : ill. en noir, cartes, plans, couv. ill. en coul. ; 19 cm
[\[938.03 HIP G\]](#)

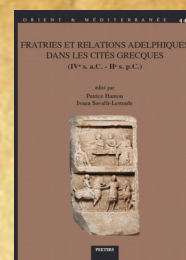


- *La tribu au Maghreb et au Sahara (Antiquité-Temps présent) : nouveaux apports à l'étude de l'Afrique* / sous la direction de Stéphanie Guédon, avec la collatoration de Yazid Ben Hounet et Charles Grémont. - Bordeaux : Ausonius, 2024. - 1 vol. (152 p.) : ill., cartes ; 24 cm – (Collection Scripta Receptoria ; 28)
[\[Cr-B 7998\]](#)



- *Fratries et relations adelphiques dans les cités grecques (IVe s. a.C. - IIe s. p.C.)* / édité par Patrice Hamon et Ivana Savalli-Lestrade. - Leuven : Peeters, 2023. - 1 vol. (477 p.) : ill., tabl. généalogiques ; 25 cm – (Collection Orient & Méditerranée ; 44)

[\[Cr-B 8027\]](#)



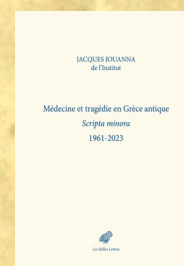
- *Blessures aristocratiques dans l'Antiquité romaine : du corps à l'honneur* / Sous la direction de Caroline Husquin, Cyrielle Landrea. - Besançon : Presse universitaires de Franche-Comté, 2024. - 1 vol. (363 p.) : ill. en noir ; 22 cm – (Numéro de Dialogues d'histoire ancienne. Supplément; 28)

[\[Cr-Per 007 ter-28\]](#)



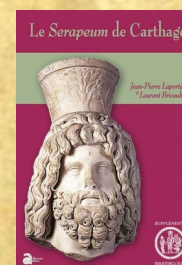
- *Médecine et tragédie en Grèce antique : Scripta minora 1961-2023* / Jacques Jouanna ; édition établie par Antonio Ricciardetto ; introduction par Caroline Noirod et Antonio Ricciardetto. - Paris : Les Belles Lettres, 2024. - 1 vol. (XIV-2862 p.) ; 25cm

[\[Cr-B 8019\]](#)



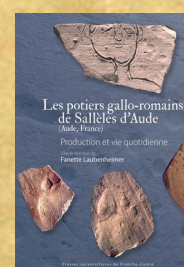
- *Le Serapeum de Carthage* / Jean-Pierre Laporte & Laurent Bricault. - Bordeaux : Ausonius éditions, 2020. - 1 vol. (119 p.) : ill., plans ; 31 cm – (Collection Supplément à la Bibliotheca Isiaca ; 1)

[\[Cr-D 602-A\]](#)



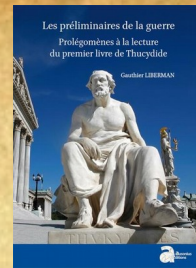
- *Les potiers gallo-romains de Sallèles d'Aude (Aude, France) : production et vie quotidienne* / sous la direction de Fanette Laubenheimer. - Besançon : Presses Universitaires de Franche Comté, 2024. - 1 vol. (321 p.) : illustrations, plans ; 24 cm – (Collection Institut des sciences et techniques de l'Antiquité)

[\[Cr-B 16 Bis-198\]](#)



- *Les préliminaires de la guerre : prolégomènes à la lecture du premier livre de Thucydide* / Gauthier Liberman. - Bordeaux : Ausonius Editions, 2017. - 1 vol. (291 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm – (Collection Scripta antiqua ; 99)

[\[Cr-B 4482\]](#)



- *Libri delle iscrizioni latine e greche* / Pirro Ligorio ; a cura di Silvia Orlandi . - Roma : De Luca editori d'arte, 2008. - 1 vol. (XIX-499 p.) : ill. ; 34 cm – (Collection Libri delle antichità. Napoli : Biblioteca nazionale di Napoli, codici ligoriani 1-10; 7)

[\[741.092 LIGO V7\]](#)



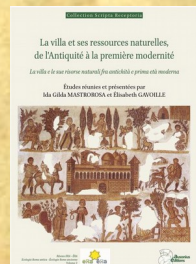
- *Slaves of the people : a political and social history of Roman public slavery* / Franco Luciani. - Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2022. - 1 vol. (489 p.) : ill. ; 24 cm – (Collection Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge ; 79)

[\[Cr-B 7807\]](#)



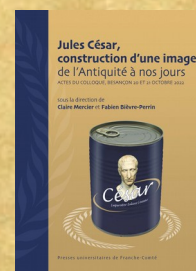
- *La villa et ses ressources naturelles, de l'Antiquité à la première modernité = La villa e le sue risorse naturali fra Antichità e prima età moderna : [contributions issues du IIe colloque ERA (Ecologia Roma Antica) tenu en 2020]* / études réunies et présentées par Ida Gilda Mastroiusta et Élisabeth Gavoille. - Bordeaux : Ausonius Éditions, 2024. - 1 vol. (264 p.) : ill., cartes, plans, couv. ill. en coul. ; 24 cm – (Collection Scripta Receptoria ; 27)

[\[Cr-B 8009\]](#)

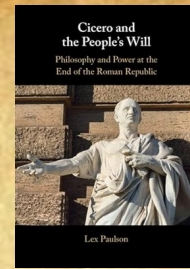


- *Jules César, construction d'une image de l'Antiquité à nos jours : actes du colloque, Besançon 20 et 21 octobre 2022* / sous la direction de Claire Mercier et Fabien Bièvre-Perrin. - Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2024. - 1 vol. (246 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 28 cm – (Collection Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité)

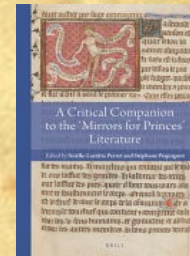
[\[Cr-B 16 Bis-199\]](#)



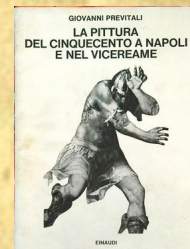
- *Cicero and the people's will : philosophy and power at the end of the Roman Republic* / Lex Paulson. - Cambridge New York : Cambridge University Press, 2023. - 1 vol. (XV-269 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm
[\[Cr-B 7984\]](#)



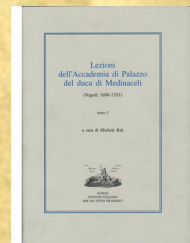
- *A critical companion to the 'Mirrors for Princes' literature* / edited by Noëlle-Laetitia Perret and Stéphane Péquignot. - Leiden ; Boston : Brill, 2023. - 1 vol. (X-562 p.) : couv. ill. en coul. ; 25 cm – (Collection Reading medieval sources ; 7)
[\[Cr-B 7999\]](#)



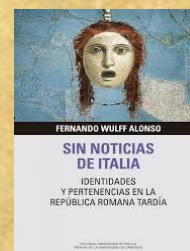
- *La Pittura del Cinquecento a Napoli e nel vicereame* / Giovanni Previtali. - Torino : Giulio Einaudi Editore, 1978. - 1 vol. (XXIII-211 p.-[110] p. de pl.) ; 21 cm – (Collecion Saggi ; 595)
[\[Cr-B 8015\]](#)



- *Lezioni dell'Accademia di palazzo del duca di Medinaceli : Napoli 1698-1701* / a cura di Michele Rak. - Napoli : Istituto italiano per gli studi filosofici, 2000-2005. - 5 vol. (599; 407; 359; 353; 493 p.) : ill. ; 25 cm – (Collection L'umanesimo meridionale : Studi e testi)
[\[Cr-B 8002-8006\]](#)



- *Sin noticias de Italia : identidades y pertenencias en la República romana tardía* / Fernando Wulff Alonso. - Zaragoza ; Sevilla : Prensas de la Universidad de Zaragoza : Universidad de Sevilla, 2021. - 1 vol. (556 p.) : couv. ill. ; 23 cm - (Colección libera res publica ; 5)
[\[Cr-B 7948\]](#)



Pour consulter le fonds de la bibliothèque de l'ISTA, il suffit de cliquer sur le lien :
<https://www.frantiq.fr/>

puis faire sa recherche par auteur, titre etc... et choisir le site « Institut des Sciences et des Techniques de l'Antiquité »