Prudence et Paulin de Nole sont deux poètes cousins, à la fois bien distincts par la nature de leurs corpus respectifs (qui ne sont pas structurés en vertu des mêmes principes et ne mettent pas toujours en jeu les mêmes formes poétiques ni le même rapport au réel), et très proches, chronologiquement, parfois aussi du point de vue des influences qu'ils ont reçues, et surtout compte tenu d'une conception partagée de la poésie comme édification spirituelle.

Dans le neuvième chapitre de la *Naissance de la poésie dans l'Occident chrétien*, J. Fontaine avait d'ailleurs présenté en miroir les projets poétiques de Paulin et de Prudence en mettant en évidence, dans un cas comme dans l'autre, la singularité de la réflexion poétique menée sur la composition et sur le sens global de l'œuvre (au fil de son élaboration chez Paulin, à titre rétrospectif chez Prudence). Les deux corpus comprennent, en tout cas, plusieurs manifestes poétiques proposant une réflexion sur la poésie même (notamment la *Préface* et *l'Épilogue* de Prudence et les *carmina* 27 et 28, ainsi que la *lettre* 32 chez Paulin).

Mais J. Fontaine avait également souligné une commune intégration du projet poétique au projet ascétique, ainsi qu'une conception comparable de l'œuvre en tant que *deuotio* intégralement consacrée à Dieu. Il en était venu à soutenir que ces deux contemporains avaient permis de synthétiser les orientations antérieures de la poésie latine chrétienne et de conquérir une double autonomie par rapport à la poésie biblique et mondaine et par rapport à la poésie strictement liturgique.

Le fait est que les œuvres de Prudence et de Paulin de Nole ont donné lieu à de nombreux travaux récents de qualité (éditions critiques à nouveaux frais, étude de détails, colloques, thèses soutenues ou en cours, …) mais leur très riche réception dans la poésie tardive et médiévale n'a pas été frontalement et globalement analysée en tant que telle, hormis quelques études ponctuelles, excellentes mais en nombre très limité. C'est ce manque que, dans le cadre de l'axe 3 du GIRPAM (« Réflexions poétologiques, réception de la poésie dans l'Antiquité tardive et au Moyen-Âge »), le présent colloque international se propose de combler partiellement, en tenant compte à la fois des passerelles réunissant les deux corpus mais aussi des spécificités de chacun des deux.

Aussi on étudiera, dans l'ensemble de la poésie latine chrétienne du Vème au XIIIème siècle, tous genres littéraires confondus, la fortune de l'un des deux poètes ou simultanément des deux sur un aspect précis, en suivant notamment (entre autres possibilités non exhaustives) les directions suivantes :

- **La réception du projet poétique**
- **La réception d'une œuvre précise du corpus de Paulin et de Prudence ou d'un genre qu'ils ont illustré**
- **La circulation et la réception de la poésie de Paulin de Nole et de Prudence dans le contexte de l' « école »**
- **L'impact de la poésie de Paulin de Nole et de Prudence sur la pensée théologique postérieure**

La réception de Paulin de Nole et de Prudence dans la littérature latine tardive et médiévale

12-13 octobre 2023

Université de Franche-Comté
Besançon

Organisation :

Michele **Cutino**
Univ. de Strasbourg

Benjamin **Goldlust**
Univ. de Franche-Comté

Vincent **Zarini**
Univ. Sorbonne Paris

Girpam
PoBlaCo
ista univ-fcomte.fr UR 4011
Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité
Laboratoire Théologie catholique et sciences religieuses | UR 4377 Université de Strasbourg

Jeudi 12 octobre

9h00 Accueil

Présidence : Benjamin **Goldlust** (U. Franche-Comté)

9h30 Michele **Cutino** (U. Strasbourg) : Paulin de Nole et Prudence comme modèles littéraires et théologiques dans la poésie de Prosper d'Aquitaine

10h00 Stefania **Filosini** (U. dell'Aquila) : Aspetti della presenza di Paolino di Nola e di Prudenzio nella poesia di Sedulio

10h30 Franca Ela **Consolino** (U. dell'Aquila) : Paolino e Prudenzio nella poesia di Avito di Vienne

Questions et pause

Présidence : Vincent **Zarini** (U. Sorbonne Paris)

11h15 Bruno **Bureau** (U. Lyon 3) : Réception de Prudence et Paulin dans l'*Histoire Apostolique* d'Arator; quelques exemples

11h45 Christophe **Schubert** (Friedrich-Alexander U.) : Paulinus von Nola, Strukturmodell von Ennodius von Pavia

12h15 Fabio **Gasti** (U. Pavia) : Ennodio e Prudenzio

Questions et déjeuner

Présidence : Michele **Cutino** (U. Strasbourg)

14h30 Benjamin **Goldlust** (U. Franche-Comté) : Une chaîne d'imitation ? Formes et enjeux de la réception de Prudence dans la *Johannide* de Corippe

15h00 Sylvie **Labarre** (U. Le Mans) : Venance Fortunat et le *Peristephanon* de Prudence

15h30 Paulo **Farmhouse Alberto** (U. Lisboa): Poésie et grammaire : Paulin de Nola et Prudence dans l'Espagne wisigothique

Questions et pause

Présidence : Franca Ela **Consolino** (U. dell'Aquila)

16h30 Céline **Urlacher** (U. Haute-Alsace) : La réception du *Peristephanon* dans la liturgie mozarabe

17h00 Francesco **Stella** (U. Siena) : Aspetti del magistero di Prudenzio sui poeti carolingi

17h30 Kurt **Smolak** (Wien U.) : Prudentius vs. Vergil ? Beobachtungen zum *Waltharius*

Vendredi 13 octobre

Présidence : Jean-Louis **Charlet** (U. Aix-Marseille)

9h00 Gaëlle **Viard** (U. Aix-Marseille) : La réception des *tituli* sur les monuments religieux de Paulin de Nole dans la poésie médiévale

9h30 Fabrizio **Bordone** (U. Pavia) : Due santi, una sola lode: il riuso dei *Natalicia* paoliniani nei *Chronica* di Leone Marsicano

10h00 Daniel **Nodes** (Baylor U.) : Paulinus of Nola's *De obitu Celsi* in the composition of medieval consolation literature

Questions et pause

Présidence : Bruno **Bureau** (U. Lyon 3)

11h00 Greti **Dinkova-Bruun** (U. Toronto) : Prudentius and the Medieval Lexicographers Huguccio, Brito, and Balbi

11h30 Cillian **O' Hogan** (U. Toronto) : The influence of Prudentius on the *De Sobrietate* of Milo of Saint-Amand

12h00 Jean-Louis **Charlet** (U. Aix-Marseille) : Présence des hymnes de Prudence dans quelques poèmes religieux humanistes

Questions et déjeuner – fin du colloque