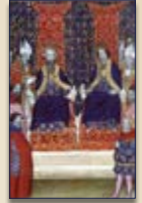




À l'occasion du 500^e anniversaire de la naissance du cardinal Antoine Perrenot de Granvelle



LES
GRANVELLE
 AU CŒUR DE LA
RENAISSANCE
 ANTIQUITÉ, ARTS ET CULTURE



COLLOQUE INTERNATIONAL — 16 • 18 NOVEMBRE 2017

SALLE DE CONFÉRENCES DE LA MSHE
1, RUE CHARLES NODIER, BESANÇON



Jeudi 16 novembre

Les langues officielles du colloque sont le français, l'anglais, l'espagnol et l'italien

13h30 Accueil

14h Discours d'ouverture

PREMIÈRE SESSION — PRÉSIDENTE : HENRY FERREIRA-LOPES

ANTOINE PERRENOT DE GRANVELLE : FAMILLE, FORMATION ET RÉSEAUX

14h40 Daniel Antony (Éducation nationale, Besançon), *La famille Granvelle*

15h Dagmar Eichberger (Université de Heidelberg), *Marian Devotion within an Imperial Network: Nicolas Perrenot de Granvelle, Nicole Bonvalot and the Cult of The Seven Sorrows of the Virgin*

15h20 Discussion

15h40 Pause

16h Alfredo Alvar Ezquerro (CSIC, Madrid), *Thomas de Cantecroy, embajador del rey Felipe II en Alemania*

16h20 Rudy Chaulet (Université de Franche-Comté), *La culture classique des Granvelle*

16h40 Miguel Gómez Vozmediano (Archives de la noblesse, Tolède/Université Carlos III, Madrid), *Un estadista para un imperio. Antonio Perrenot de Granvela ante la nobleza española*

17h Discussion

DEUXIÈME SESSION — PRÉSIDENTE : ISABELLE HIS

ANTOINE PERRENOT DE GRANVELLE : RÉSEAUX ET CULTURE

9h Alfredo Perifano (Université de Franche-Comté), *La correspondance Granvelle-Fulvio Orsini*

9h20 Guillermo Alvar Nuño (Université Complutense Madrid), *La correspondance en latin d'Antoine Perrenot*

9h40 Marie Barral-Baron (Université de Franche-Comté), *Granvelle et l'influence érasmienne : entre héritages et rejets*

10h Discussion

10h20 Pause

Vendredi 17 novembre

TROISIÈME SESSION — PRÉSIDENCE : ALFREDO PERIFANO

ANTOINE PERRENOT DE GRANVELLE : LECTEUR ET PROTECTEUR DES ARTS

- 10h40 Laura García Almeida (Université de Franche-Comté), *De la bibliothèque antique à la bibliothèque du cardinal*
- 11h Marie-Claire Waille (Bibliothèque d'étude et de conservation, Besançon), *Les livres des Granvelle et l'inventaire de 1607*
- 11h20 Isabelle His (Université de Poitiers), *Granvelle et la musique*
- 11h40 Edward Wouk (Université de Manchester), *Granvelle, Prince of Print*
- 12h Discussion
- 12h20 Pause-déjeuner

QUATRIÈME SESSION — PRÉSIDENCE : PHILIPPE SÉNÉCHAL

ANTOINE PERRENOT DE GRANVELLE : COLLECTIONNEUR ET MÉCÈNE

- 14h20 Tine Luk Meganck (Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles), *Granvelle et le goût pour l'art de Pierre Bruegel l'Ancien*
- 14h40 Léon Lock (The Low Countries Sculpture Society, Bruxelles), *Granvelle et le goût pour la sculpture*
- 15h Walter Cupperi (Università Federico II, Naples), *A proposito di Antonio Moro e Jacques Jonghelinck: momenti di dialogo tra artisti anversati e italiani nella cerchia di Antoine Perrenot de Granvelle*
- 15h20 Discussion
- 15h40 Pause
- 16h Cécile Beuzelin (Université de Tours/Paris I), *Le Nain et le chien du cardinal Antoine Perrenot de Granvelle par Anthonis Mor : amitié et inversion dans le miroir du prince*
- 16h20 Almudena Pérez de Tudela (Patrimonio nacional, Escorial), *Cadeaux diplomatiques des cours italiennes au cardinal Granvelle*
- 16h40 Markéta Ježková (Studia Rudolphina Center, Institute of Art History, Prague) : *Les Granvelle et l'empereur Rodolphe II*
- 17h Discussion
- 18h Vernissage de l'exposition *L'Éminence pourpre, Antoine de Granvelle (1517-1586), Images d'un homme de pouvoir à la Renaissance*, musée du Temps-Palais Granvelle (sur invitation)

Samedi 18 novembre

CINQUIÈME SESSION — PRÉSIDENTE : LAURENCE REIBEL ANTOINE PERRENOT DE GRANVELLE ET L'ARCHITECTURE

- 9h20 Christiane Roussel (Inventaire général, Besançon), *Le Palais Granvelle de Besançon entre « antiquaille » et bois de cerf : le génie du lieu (1540 à 1629)*
- 9h40 Catherine Chédeau (Université de Franche-Comté), *Les architectes comtois au service des Granvelle*
- 10h Discussion
- 10h20 Pause
- 10h40 Michel Pretalli (Université de Franche-Comté), *Granvelle et l'affaire Giulio Cesare Brancaccio : expertise, rhétorique et loyauté dans la carrière militaire au XVI^e siècle*
- 11h Oronzo Brunetti (Université de Parme), *Architettura militare e azione di governo. Il cardinale di Granvelle nel Vicereame di Napoli (1571-1575)*
- 11h20 Pieter Martens (KU Leuven), *Granvelle et l'architecture militaire aux Pays-Bas (sous réserve)*
- 11h40 Discussion
- 12h Conclusions

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Alfredo Alvar Ezquerro (directeur de recherche, CSIC, Madrid)
Marie Barral-Baron (maître de conférences, Université de Franche-Comté, CLF)
Júlia Benavent (professeur de philologie, Université de Valence-Espagne)
Thierry Crépin-Leblond (conservateur général du patrimoine,
directeur du musée national de la Renaissance /château d'Écouen)
Daniela Gallo (professeur d'histoire de l'art des temps modernes, Université de Lorraine)
David García Hernán (professeur d'histoire moderne, Université Carlos III, Madrid)
Antonio Gonzales (professeur d'histoire ancienne, Université de Franche-Comté, ISTA)
Philippe Sénéchal (professeur d'histoire de l'art des temps modernes, Université de Picardie)
Marie-Claire Waille (conservateur en chef, bibliothèque d'étude et de conservation, ville de Besançon)

COMITÉ D'ORGANISATION

Rudy Chaulet (maître de conférences, HDR, Université de Franche-Comté, ISTA)
Catherine Chédeau (maître de conférences, Université de Franche-Comté, CLF)
Henry Ferreira -Lopes (directeur de la bibliothèque et des archives, ville de Besançon)

CONTACT

rudy.chaulet@univ-fcomte.fr, catherine-chedeau_arabeyre@univ-fcomte.fr